

EL FANSTASMA DE MI MUJER

Duración: 95 minutos

Encuentro con alumnado
IES ALBAIDA
Martes 14 de abril

SINOPSIS

Fernando vive un matrimonio tranquilo con María mientras tiene un lío con Julia. Una noche recibe la llamada de su amante diciéndole que acaba de atropellar a María. Un accidente, vamos, que no quería matarla, pero que necesita ayuda para deshacerse del cadáver. Desbordado por los acontecimientos, Fernando finge ante la policía que su mujer le ha abandonado, hasta que le entra una llamada de... ¿María? Desde ese momento, Fernando cree escuchar e incluso ver a su mujer a todas horas y en todas partes.

Ficha Técnica

Dirección; María Ripoll

Guión: María Ripoll, Araceli Álvarez de Sotomayor, Germán Aparicio

Productor: Francisco Javier Sánchez Ortiz

Productor ejecutivo: Laura Romo

Fotografía: Joan Bordera

Música: Zacarías M. de la Riva

Montaje: Nacho Ruiz Capillas

Sonido directo: Leticia Argudo

Género: Comedia

Calificación: No recomendada para menores de 12 años

Ficha Artística

Javier Rey, Loreto Mauleón, María Hervás, Marco Cáceres, Leander Vyvey, Carlos Vicente Ibáñez, Judit Martín y Macarena Gómez.

FUNDACIÓN UNICAJA PRESENTA

Encuentros con directores de cine

Proyección de la película
EL FANTASMA DE MI MUJER

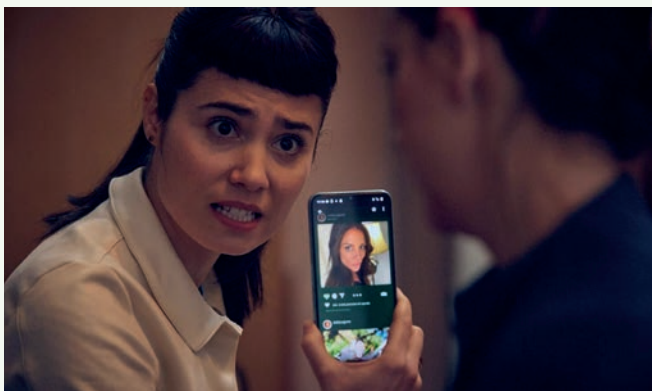


13 ABRIL 2026 - 20H

Con la presencia de su directora
María Ripoll

Teatro Cervantes de Almería
Entrada libre hasta completar aforo

 **Fundación
Unicaja**



MARIA RIPOLL

Directora

María Ripoll es a día de hoy una de las directoras más taquillera del cine español, con trayectoria internacional. Estudió en el American Film Institute en Los Ángeles. Debutó en el cine en Londres con *Lluvia en los zapatos*, por la que fue nominada al Goya a Dirección novel, además de tener una gran repercusión internacional. Con esta película comenzaron los Encuentros con Directores en abril del año 1999. Con *Tortilla soup*, rodada en LA, obtiene éxito de taquilla en USA. Vuelve a España para dirigir *Utopía* y *Tu vida en 65'*. En 2012, produce y dirige *Cromosoma cinco* para TVE. Su filmografía contía con *rastros de sándalo* (Mejor Película en los Premios Gaudí), *ahora o nunca* y *No culpes al karma de lo que te pasa por gilipollas*, grandes éxitos de taquilla. *Vivir dos veces*, *guerra de likes*, *Nosotros no mataremos con pistolas*, *Yo no soy esa*, *También esto pasará* y en febrero de este año ha estrenado *El fantasma de mi mujer*.

Para Prime rodó en 2022 la serie *Un asunto privado* con Jean Reno y Aura Garrido

