

VIRAL

28 octubre - 2 diciembre

EL RETO DE LA EVOLUCIÓN

Encuentros sobre tecnología,
ciencia y humanidades

Colegio de Arquitectos de Málaga

VIRAL. EL RETO DE LA EVOLUCIÓN

2025

VIRAL. El reto de la evolución es un ciclo que acerca ciencia, cultura y tecnología al público general. Reúne voces académicas y profesionales para debatir cómo el conocimiento transforma la vida cotidiana y la economía local. El ciclo combina conferencias y talleres sobre inteligencia, innovación, ética y el futuro del trabajo y la educación. Cada sesión ofrece contexto, casos prácticos y herramientas para seguir aprendiendo.

Está organizado por Fundación Unicaja, con la dirección académica de Juan Zafra, y se celebra los martes, con un formato fijo de taller práctico a las 18.00 horas y conferencia magistral a las 19.30 horas. Su propósito es conectar expertos, empresas y ciudadanía en un foro estable, transferir conocimiento útil al tejido educativo y productivo de Málaga e impulsar alianzas y proyectos con impacto social medible.

DIRECCIÓN ACADÉMICA

28/

28

Juan Zafra

Profesor de la Universidad Carlos III de Madrid. Director general de Club Abierto de Editores (CLABE), que agrupa a más de 220 grupos editores de prensa y revistas.

Forma parte del comité científico de la revista TELOS. Patrono de Fundación España Digital y miembro del consejo asesor del Foro de Gobernanza de Internet (IGF-Spain). Forma parte del Consejo de Digitalización de CEPYME y del consejo de Fundación Cibervoluntarios.

AGENDA DE CONTENIDOS

28/10

ESCRIBIR COMO UN PREMIO NOBEL CON IA CON ÁNGEL L. FERNÁNDEZ (EDITOR DE JOT DOWN)

17:30h

Ángel L. Fernández te enseñará a usar la IA como herramienta creativa sin perder tu voz, y a convertir la tecnología en un aliado para contar historias únicas.

28/10

¿QUÉ HACEMOS CON LOS HUMANOS? CON CÉSAR ANTONIO MOLINA

19:00h

César Antonio Molina invita a una reflexión sobre memoria y ética en la era de la IA, un viaje a lo que nos hace humanos antes de que decida la máquina.

11/11

CONVIÉRTETE EN LA ESTRELLA DEL CONTENIDO DIGITAL CON LUIS COLLADO (SENIOR MANAGER NEWS EN GOOGLE ESPAÑA)

17:30h

Luis Collado revela las claves para usar la IA y crear contenido visible, viral y de impacto.

11/11

CLAVES PARA PROTEGER A LOS MENORES Y A LAS FAMILIAS EN LA ERA DIGITAL CON MAR ESPAÑA

19:00h

Aprende a proteger tu libertad y tus datos en una era hiperconectada. Mar España te mostrará cómo recuperar el control en la sociedad digital.

25/11

CÓDIGOS Y DISTORSIÓN. EL ROCK ANALÓGICO EN LA ERA DIGITAL

17:30h

Nacho Sarriá y Lutz Petry exploran cómo la IA redefine el rock, mezclando rebeldía analógica con creatividad digital.

25/11

REFLEXIONES SOBRE LA INTELIGENCIA DE LA IA CON RAMÓN LÓPEZ DE MÁNTARAS

19:00h

Ramón López de Mántaras desmonta mitos sobre la IA y alerta sobre sus riesgos, defendiendo un uso responsable y humano de la tecnología.

02/12

DEL CHEF AL CÓDIGO. ¿PUEDE LA IA CAMBIAR LA COCINA CONTEMPORÁNEA?, CON ENRIQUE BELLVER, DANI PEREGRINA Y LUTZ PETRY

17:30h

Enrique Bellver, Dani Peregrina y Lutz Petry exploran cómo la IA se vuelve un ingrediente que transforma la cocina y redefine la gastronomía.

02/12

EL FUTURO DE LA HUMANIDAD: INMORTALES Y CIBERPUNKS CON JOSÉ LUIS CORDEIRO

19:00h

José Luis Cordeiro explora cómo la biotecnología y la IA desafían la muerte y redefinen el futuro humano.

PONENTES

A black and white portrait of César Antonio Molina, an older man with short, light-colored hair, looking directly at the camera with a slight smile. The background is dark and out of focus.

César Antonio Molina

Licenciado en Derecho y en Ciencias de la Información y doctor en Literatura, ha sido escritor, poeta, traductor, profesor y gestor cultural. Fue ministro de Cultura de España entre 2007 y 2009. Ha ejercido la docencia en la Universidad Complutense de Madrid y en la Universidad Carlos III. Dirigió el Instituto Cervantes entre 2004 y 2007, tras haber estado al frente del Círculo de Bellas Artes. Durante su etapa ministerial impulsó planes para fortalecer las industrias culturales y su proyección internacional. Posteriormente, dirigió la Casa del Lector en Matadero Madrid. Es autor de una extensa obra de poesía, memorias y ensayo, entre la que destacan *La caza de los intelectuales*, *Las democracias suicidas*, *¡Qué bello será vivir sin cultura!* y *Qué hacemos con los humanos*. Ha sido distinguido con la Gran Cruz de la Orden de Carlos III y con la Orden de las Artes y las Letras de Francia.

PONENTES

Mar España

Licenciada en Derecho, Master en Protección Internacional de Derechos Humanos y Experta en Gestión de Entidades sin Ánimo de Lucro, MAR ESPAÑA es funcionaria de carrera del Cuerpo Superior de Administraciones Civiles del Estado en la especialidad jurídica. Ha trabajado en la Secretaría General del Defensor del Pueblo, en la Secretaría General del Instituto de la Mujer, como asesora y consejera técnica en el Ministerio de Educación, como Viceconsejera de Presidencia en la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha y como asesora en temas sociales del Ministro de Trabajo y Asuntos Sociales. De 2015 a 2025 fue directora de la Agencia Española de Protección de Datos (AEPD), autoridad pública independiente encargada de velar por la privacidad y la protección de datos de los ciudadanos. En la actualidad, es Directora de Control Z, una plataforma que engloba las sociedades médicas, científicas y sanitarias, sociedades civiles con compromiso con la infancia y juventud en el mundo digital y los grupos de responsabilidad social de los principales medios de comunicación del país.

PONENTES

Ramón López de Mántaras

Miembro del Institut d'Estudis Catalans e investigador del Instituto de Investigación en Inteligencia Artificial (IIIA-CSIC), es una de las figuras más reconocidas en el ámbito de la inteligencia artificial en España. Profesor honorario de la Western Sydney University, ha sido distinguido con numerosos galardones a lo largo de su trayectoria.

Entre sus reconocimientos destacan el Earle C. Anthony Award de UC Berkeley (1978), el Premio Ciudad de Barcelona de Investigación (1982), el AAAI Robert S. Englemore Memorial Award (2011), el Premio Nacional de Informática "José García Santesmases" (2012), el EurAI Distinguished Service Award (2016), el IJCAI Donald E. Walker Distinguished Service Award (20) y el Premio Nacional de Investigación "Julio Rey Pastor" en Matemáticas y TIC (2018).

PONENTES

José Luis Cordeiro

Ingeniero formado en el MIT, con estudios en Economía en Georgetown y un MBA en INSEAD. Inició su trayectoria profesional como ingeniero en Schlumberger y como consultor estratégico en el sector energético y de desarrollo en firmas como Booz Allen. Autor del libro *La segunda muerte de Sucre*, citado en el caso de dolarización de Ecuador, es uno de los principales defensores de este modelo en América Latina. Es miembro fundador de Singularity University y coordina iniciativas del Millennium Project. También es miembro o fellow de redes internacionales como la World Academy of Art and Science y colaborador de Humanity+.

Su obra más reconocida es *La muerte de la muerte*, escrita junto a David Wood, sobre longevidad radical y convergencia NBIC. Ha contribuido a popularizar conceptos como la singularidad tecnológica y la “energularidad”, que describe la transición energética exponencial.

TALLERISTAS



ÁNGEL L. FERNÁNDEZ

Emprendedor y editor, fundó en 2011 Jot Down Cultural Magazine, publicación pionera en el periodismo narrativo y la reflexión cultural. Combina visión editorial y gestión empresarial para mantener proyectos de calidad y fidelizar comunidades lectoras.



NACHO SARRIÁ

Guitarrista, cantante y autor de pop-rock con giras internacionales tempranas y una carrera en solitario que mezcla herencia 60/70 con referentes actuales. Ha publicado el álbum Sarriá y nuevos trabajos producidos por Paco Loco, con directos en salas y festivales de primer nivel.



LUTZ PETRY

Periodista y asesor gastronómico, ha colaborado con diferentes medios como Diario 16, El Mundo, El europeo, Rock de lux o Diario Sur. Es coautor del libro "Málaga y la nueva ola" y del proyecto Torremolinos-chic y ha trabajado como productor cultural y gastronómico para instituciones públicas y privadas como La Térmica, el Ayuntamiento de Torremolinos o El Corte Inglés.



LUIS COLLADO

Senior Manager News en Google España, experto en posicionamiento editorial y estrategias de visibilidad en Discover y News. Especializado en combinar IA y narrativas virales para maximizar alcance y relevancia.



ENRIQUE BELLVER

Periodista especializado en gastronomía y enología, crítico en SUR desde hace más de 25 años. Ha trabajado en Canal Sur TV, EFE y diversas publicaciones; autor de libros como Andalucía. Los Vinos del Sol y De tapas por Málaga, Marbella y Torremolinos.



DANI PEREGRINA

Formado en la Escuela Jacaranda, pasó por referentes como Refectorium antes de abrir Karmela, donde actualiza recetas tradicionales con influencias internacionales. Distinguido como restaurante revelación por Diario SUR y con un Solete de Guía Repsol, defiende una cocina honesta, técnica y cercana.

COLEGIO



DE ARQUITECTURA

El ciclo se celebrará en el Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga, situado en la Casa-palacio del Limonar (calle Palmeras del Limonar, 31), un edificio emblemático que en los años ochenta fue epicentro de la vanguardia cultural malagueña.

Diseñado en 1924 por el arquitecto Fernando Guerrero Strachan para la familia Bolín, este espacio histórico, rodeado de jardines, simboliza una etapa dorada de creatividad que hoy se recupera como punto de encuentro para el diálogo entre cultura y tecnología. El recinto cuenta con un salón interior para unas 80 personas, zonas exteriores con aforo ampliable, aparcamiento propio, wifi y equipamiento técnico para proyección y sonido. Dispone además de acceso adaptado para personas con movilidad reducida y conexión mediante las líneas 3, 11, 33 y C3 de autobús urbano.

VIRAL

28 octubre - 2 diciembre

EL RETO DE LA EVOLUCIÓN

Encuentros sobre tecnología,
ciencia y humanidades

Colegio de Arquitectos de Málaga

Contacto

comunicacion@fundacionunicaja.com

951 763 938 / 669 639 525

www.fundacionunicaja.com