

25 | 26 {andalucīá sinfonica







ALMERÍA · BAEZA · CÁDIZ · EL EJIDO · HUELVA · JAÉN · JEREZ · LINARES · ROQUETAS DE MAR · ÚBEDA ·





{andalucīa sinfonica

La Consejería de Cultura y Deporte apuesta por llevar a cabo una segunda edición de este programa que abarca la temporada 2025/2026, para continuar con su objetivo ya iniciado en el año 2024 de llevar la música de las cuatro orquestas institucionales andaluzas: Orquesta de Córdoba, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Filarmónica de Málaga y Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, por toda la comunidad autónoma

Al igual que en la primera edición del programa, se apuesta por el fomento y difusión de la cultura musical en todo el territorio andaluz, para lo cual las cuatro orquestas institucionales llevarán a cabo giras por las cuatro provincias andaluzas que no cuentan con orquesta institucional propia: Almería, Cádiz, Huelva y Jaén.

El programa arrancará con el primer concierto en la ciudad de Huelva, el 13 de septiembre de 2025 con la Orquesta Ciudad de Granada y finalizará en Jerez de la Frontera el 5 de junio de 2026 con la Orquesta de Córdoba. Se llevarán a cabo un total de dieciséis conciertos.

Al igual que en la primera edición, este programa cuenta con la colaboración de la Fundación Unicaia.



SEP

13

HUELVA Auditorio de Casa Colón



La tempesta

Jean-Féry REBEL

-Les caractères de la danse

Carl Philipp Emanuel BACH

 Concierto en Mi menor para clave, cuerdas y bajo continuo, Wq. 15, H 418

Jean-Philippe RAMEAU

-Naïs, suite orquestal

Pavel VRANICKÝ

-Sinfonía en Re menor, "La tempesta"

SILVIA MÁRQUEZ, clave y directora



JEREZ Teatro Villamarta



Ruperto CHAPÍ

-La Revoltosa (Preludio)

Emilio CEBRIÁN

- -Acuarelas Campesinas
- -Una Noche en Granada

11

Francisco ALONSO

-Suite Sinfónica de Curro el de Lora

BIS

Antonio ÁLVAREZ

-Suspiros de España

LUCÍA MARÍN, directora



30 (

JAÉN Teatro Infanta Leonor

ORQUESTA DE CÓRDOBA

Santa Misa de Todos los Santos

Wolfgang Amadeus MOZART

—Requiem KV 626

CORO DE ÓPERA
LUCÍA TAVIRA, soprano
JAVIER POVEDANO, barítono
LUCÍA CAIHUELA, mezzosoprano
LUKEN MUNGUIRA, tenor
DAMIÁN DEL CASTILLO, barítono

ORQUESTA DE CÓRDOBA SALVADOR VÁZQUEZ, director



CÁDIZ Gran Teatro Falla FESTIVAL DE CÁDIZ. RIDO CO Real Orquesta MÚSICA ESPAÑOLA

Carmelo BERNAOLA y Gerardo GOMBAU

-Nueve cartas a Berta, Suite

Carmelo BERNAOLA

-Verano azul, Suite

Fernando VELÁZQUEZ

- -Ocho apellidos vascos, Suite
- -Lo imposible, Suite
- -Lope, Suite

Manuel PARADA

- -Nodo, Sinfonía
- -Los últimos de Filipinas, Suite

Jesús GARCÍA-LEOZ

-Bienvenido Mr. Marshall, Suite

Juan SOLANO (Arr. Joaquín ANAYA)

—Coplillas de las divisas (Americanos de Bienvenido Mr. Marshall)

Alberto IGLESIAS

-La piel que habito. Suite para violín y orquesta

LUCAS MACÍAS, director **p.d.**, coro





ROQUETAS DE MAR Teatro Auditorio



El vals triste

Jean SIBELIUS

-Vals triste, op. 44

Max BRUCH

-Romance para viola y orquesta, op. 85

Béla BARTÓK

-Danzas rumanas

Ludwig van BEETHOVEN

-Sinfonía nº 1 en Do mayor, op. 21

SAMUEL LEE, viola y director





HUELVA Auditorio de Casa Colón



Reflejo nórdicc

Einojuhani RAUTAVAARA

-Adagio celeste

Béla BARTÓK

-Concierto para viola

Pausa

Jean SIBELIUS

-Sinfonía nº 1 en Mi menor, op. 39

ISABEL VILLANUEVA, viola

ORQUESTA DE CÓRDOBA SYLVAIN GASAÇON, director



ALMERÍA Auditorio Maestro Padilla

Ofm orquesta filarmónica málaga

#ALLEGRC

LOLO FERNÁNDEZ, clown y músico MIGUEL MÁRQUEZ, director musical

MAR



EL EJIDO Teatro Auditorio



Guiar el camino

Johann Christian BACH

—Amadís de Gaula, obertura

Wolfgang Amadeus MOZART

-Concierto para piano nº 13 en Do mayor, KV 415

Pausa

Ludwig VAN BEETHOVEN

- -Egmont, op. 84: obertura
- -Concierto para piano nº 1 en Do mayor, op. 15

ORQUESTA DE CÓRDOBA

IVÁN MARTÍN, piano y director



CÁDIZ Gran Teatro Falla



La Quinta de Schubert

Arnold SCHOENBERG

- -Seis pequeñas piezas para piano, op. 19 (orq. H. Holliger)
- -Sinfonía de cámara nº 1, op. 9

Franz SCHUBERT

-Sinfonía nº 5 en Si bemol mayor, D 485

HEINZ HOLLIGER, director



HUELVA Auditorio de Casa Colón



1

Wolfgang Amadeus MOZART

-Sinfonía nº 39, KV 543

Ш

Felix MENDELSSOHN

-Cuarta Sinfonía, op. 90, Italiana

JOSE MARÍA MORENO VALIENTE, director musical

18

HUELVA Auditorio de Casa Colón

FIROSS Real Orquest Sinfónica de Sevilla

Serguéi RACHMÁNINOV

—Concierto para piano nº 3, en Re menor, op.30 $\acute{\text{lgor}}$ STRAVÍNSKI

-El pájaro de fuego, Suite

JUAN ELVIRA MÁRQUEZ, piano SHI-YEON SUNG, directora





Ludwig VAN BEETHOVEN

-Concierto para violín, en Re mayor, op. 61 Johannes BRAHMS -Sinfonía n° 1, en Do menor, op.68

DANIEL LOZAKOVICH, violín **MARC ALBRECHT,** director



Gustav MAHLER

—Sinfonía nº 6, en La menor, "Trágica"

GYÖRGY GYÖRIVÁNYI RÁTH, director



ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

ÚBEDA Auditorio del Hospital de Santiago FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE ÚBEDA

Samuel BARBER

-Concierto para violín, op. 14 Antonín DVOŘÁK

-Sinfonía nº 9 en Mi menor, op. 95, B 178, "Del nuevo mundo"

FRANCESCA DEGO, violín LUCAS MACÍAS, director

MAY

BAEZA Patio de la Antigua Universidad ofm orquesta filarmónica málaga

I

Manuel BUSTO

- -Invocación Bolera
- —Soniquete. Sinfonía... de lo jondo nº 1 para mesa de percusión y orquesta

AGUSTÍN DIASSERA, percusión flamenca

11

Joaquín TURINA

- -Sinfonía Sevillana, op. 23
- -Panorama
- -Por el río Guadalquivir
- -Fiesta en San Juan de Aznalfarache

MANUEL BUSTO, director





JEREZ Teatro Villamarta



Prdhaydn Trendsetter

Joseph HAYDN

- -La isla deshabitada, obertura
- -Concierto para violonchelo nº 1 en Do mayor, Hob. VIIb:1

Pausa

Wolfgang Amadeus MOZART

-Sinfonía nº 25 en sol menor, KV 183

Johannes BRAHMS

-Variaciones sobre un tema de Haydn, op. 56a

ÁLVARO LOZANO, violonchelo – Ganador Intercentros Melómano (Categoría Superior)

ORQUESTA DE CÓRDOBA CHRISTIAN VÁSQUEZ, director





Colaboran:



















