Nosotros

España / 2025 / 94 min. / Drama

Encuentro con alumnado de la Escuela de Arte y Superior de Diseño Carlos Pérez Siquier Martes 4 de noviembre

Nosotros reconstruye la historia de un amor empezado por su final. Ángela y Antonio son una pareja que, como tantas, se enamoró, vivió con ilusión, tuvo hijos, se esforzó para no rendirse y cayó varias veces. Cuando el amor termina, surgen las preguntas: ¿dónde se torció todo?, ¿cómo hemos acabado así? En un viaje por las luces y las sombras de su relación, Ángela y Antonio luchan contra el paso del tiempo, las interferencias del deseo o la idealización del amor.

Ficha técnica

Dirección y guion: Helena Taberna

Productoras: Vertigo Films, S.L., Lamia Producciones Audiovisuales, S.L., Nosotros La Película, A.I.E

Productor: Helena Taberna, Iker Ganuza Maribel Muñoz Productor ejecutivo: Iker Ganuza, Maribel Muñoz Guion: Helena Taberna, Virginia Yagüe basado en la

novela Feliz Final de Isaac Rosa Fotografía: Txarli Arguiñano Música: Pascal Gaigne

Montaje: Helena Taberna, Clara Martínez Malagelada

Calificación: No recomendada a menores de 12 años

Ficha artística

María Vázquez (Ángela), Pablo Molinero (Antonio), Isabel Ordaz, Jorge Usón, Jon Olivares, Miren Larrazábal, Ana Larrazábal, Markel Cocó.



FUNDACIÓN UNICAJA PRESENTA



proyección de la película



ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Lunes 3 de noviembre de 2025 | 20.00 h. Teatro Cervantes Almería





Helena Taberna

Directora, guionista y productora. En su trayectoria destacan los largometrajes de ficción Yoyes, La buena nueva o Acantilado y los documentales Extranjeras, Nagore y Varados). Los temas sociales abordados en sus películas golpean y conmueven, generando la complicidad y provocando la reflexión en espectadores de diferentes países y culturas. Ha sido cofundadora de la Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales (CIMA). Su filmografía ha recibido numerosos premios en festivales internacionales, tras su reciente estreno, Nosotros, basada en Feliz final de Isaac Rosa, ha sido galardonada con el premio del Silver Film Festival de Bilbao y el premio del Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián.

