

Votemos

España / 2025 / 87 min. / Comedia-Drama

Encuentro con alumnado IES Alborán
Lunes 20 de octubre

En un edificio del centro de Madrid, una comunidad de vecinos se reúne para votar el cambio de ascensor. Sin embargo, la noticia inesperada de que un nuevo inquilino con problemas de salud mental va a alquilar el piso de uno de los propietarios, cae como una bomba en la reunión, que toma un inesperado rumbo.

Ficha técnica

Dirección y guion: Santiago Requejo
Productoras: Dos cincuenta y nueve S.L., Pris&Batty Films, S.L.U. Votamos, A.I.E.
Productor: Santiago Requejo, David Naranjo, Carlos Sanz, Tono Escudero, Gonzalo Gilsanz
Fotografía: Kiko de la Rica
Música: Morgana Acevedo
Montaje: Lucas Sánchez

Calificación: No recomendada a menores de 12 años

Ficha artística

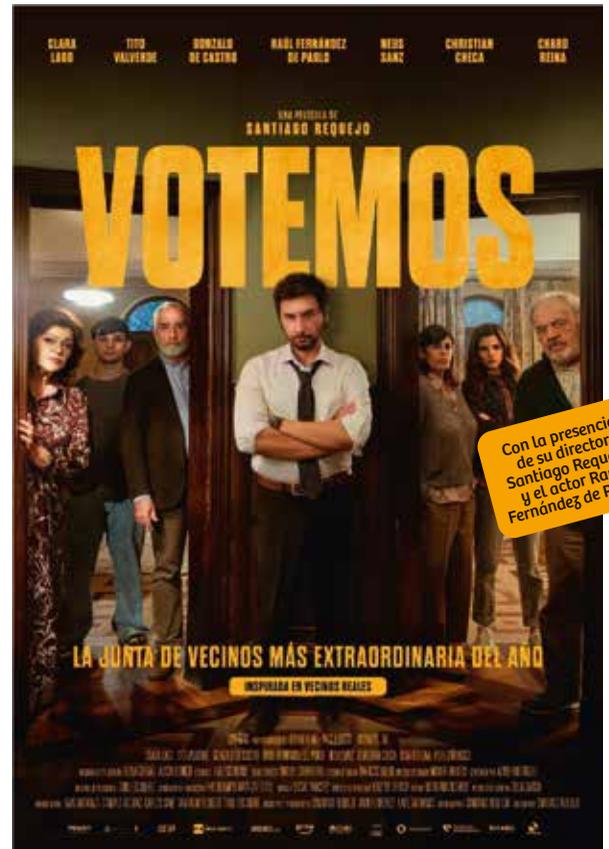
Clara Lago (Nuria), Tito Valverde (Fernando), Gonzalo de Castro (Ricardo), Raúl Fernández de Pablo (Alberto), Neus Sanz (Maite), Christian Checa (Lucas), Charo Reina (Lola), Pepe Carrasco (Joaquín).



FUNDACIÓN UNICAJA PRESENTA

Encuentros con directores de cine

proyección de la película



ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Lunes 20 de octubre
de 2025 | 20.00 h.
Teatro Cervantes
Almería





Santiago Requejo

Santiago Requejo es un director, guionista y productor de cine español galardonado con más de 100 premios en festivales nacionales e internacionales. En su trayectoria destaca la preselección por la Academia de Cine americana en la shortlist de los Premios Óscar por su cortometraje *Votamos* (All in Favor), nominado también al Goya.

Debutó en el cine con *Abuelos*, por la que fué nominado como director revelación al Círculo de Escritores Cinematográficos y a los Premios Forqué en la categoría “Educación en valores”.

En 2023 dirigió la comedia romántica *No puedo vivir sin ti*, protagonizada por Adrián Suar y Paz Vega, que se estrenó en Netflix alcanzando el nº1 mundial. En 2025 estrenó su segundo largometraje, *Votemos*, basado en el cortometraje homónimo.



Raúl Fernández de Pablo

Licenciado en interpretación por la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD) de Madrid. Tras acumular una larga experiencia en teatro comienza a intervenir en televisión, con personajes episódicos, hasta asumir papeles principales en *Los 80* y *Fuera de control*. Alcanza la popularidad con *El internado*, con una nominación a mejor actor de drama en el festival internacional de televisión de Montecarlo.

Desde entonces encadena trabajos en series de gran repercusión, como *Con el culo al aire*, *Seis hermanas*, *El pueblo* o *La unidad*, entre otras. Paralelamente, compatibiliza trabajos en cine con largometrajes como *Las ovejas no pierden el tren*, *Abuelos*, *Quién quiere casarse con un astronauta*, y *Votamos*.

