



CONCIERTO DIDÁCTICO Y CHARLA SOBRE EL PROCESO CREATIVO

'La escultura suena' de Bohdan Syroyid

(pianista y compositor)

JUEVES 10 DE JULIO – 19.00 H

Centro Cultural Fundación Unicaja de Almería
Paseo de Almería, 69

Este recital de piano, concebido como una intervención artística dentro del propio espacio expositivo, propone un diálogo sonoro con las esculturas y poemas que conforman la muestra "Susos de Marcos La palabra pesa". A través del piano de cola situado en la sala (Yamaha C7), el intérprete ofrecerá una lectura musical inspirada en las 43 obras de Susos de Marcos y los versos de autores como María Victoria Atencia, Manuel Alcántara, José Ángel Valente o Carmen Conde.

Cada pieza musical nace del encuentro con una escultura o poema concreto, transformando el espacio en una experiencia sensorial envolvente, donde lo visual, lo verbal y lo sonoro confluyen. Así, el piano se convierte en un puente entre lo matérico y lo intangible, entre la palabra y el silencio, entre el volumen y el tiempo. Se trata de una propuesta artística que invita al espectador a sumergirse en un universo poético-escultórico-musical, donde la palabra pesa... y también suena.

NOTA: El recital tendrá una duración aproximada de 75-85 minutos incluida la presentación de las piezas.

PROGRAMA

Consta de 13 obras compuestas expresamente por Bohdan Syroyid para el evento inspiradas por 12 esculturas y 25 dibujos de Suso de Marcos expuestas en el Centro Cultural de la Fundación Unicaja de Almería.

A luz dun laio branco

(sobre poema de Miguel Anxo Fernán Vello)

Junto a mi balcón

(sobre poema de Carmen Conde)

Niebla

(sobre poema de María Victoria Atencia)

Ayer el estilete frío

(sobre poema de Alfonso Canales)

La luz a ti debida

(sobre poema de Ángel González)

El muerto enamorado

(sobre poema de Luis Antonio de Villena)

Nadie

(sobre poema de Luis Alberto de Cuenca)

Canción desalojada

(sobre poema de Luis García Montero)

Necios contiguos

(sobre poema de José Manuel Caballero Bonald)

Consistencia de fuego

(sobre poema de Antonio Gamoneda)

Materia

(sobre poema de José Ángel Valente)

El ojo hermoso o la mirada intermitente

(sobre poema de Francisco Brines)

Suite "Introyecciones"

(sobre serie de dibujos de Suso de Marcos)

