

Miocardio

España / 2025 / 77 min. / Comedia-Drama

Pablo está en crisis. Una mañana en la que toca fondo, su teléfono suena misteriosamente. Es Ana, la chica que le rompió el corazón hace más de quince años. A lo largo de una jornada, Pablo podrá resolver cuentas pendientes y terminar de escribir un capítulo de su vida... O puede que no...

Ficha técnica

Dirección: José Manuel Carrasco

Guion: José Manuel Carrasco

Productoras: Malvalanda, S.L., María del Puy Alvarado.

Fotografía: Alberto Pareja

Música: Laro Basterreche

Montaje: Vanessa Marimbert

Calificación: No recomendada a menores de 12 años

Ficha artística

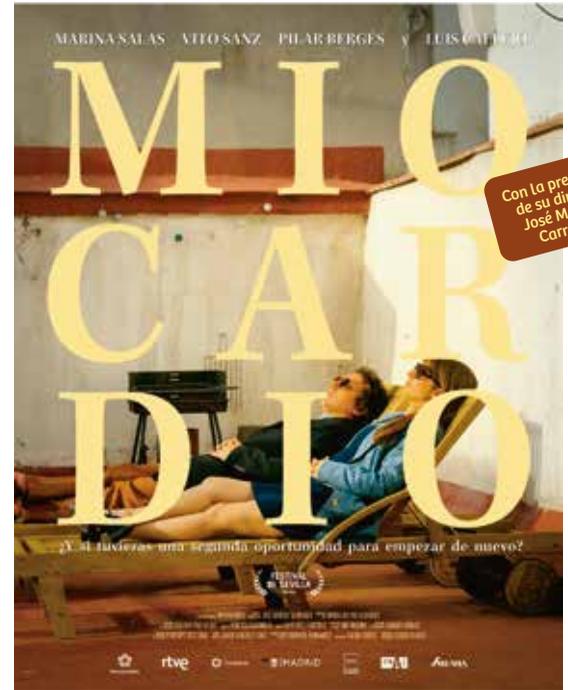
Marina Salas (Ana), Vito Sanz (Pablo), Pilar Bergés (Pilar), Luis Callejo (Autor)



FUNDACIÓN UNICAJA PRESENTA

Encuentros con directores de cine

proyección de la película



ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Lunes 19 de mayo
de 2025 | 20.00 h.
Teatro Cervantes
Almería

 **Fundación
Unicaja**



Jose Manuel Carrasco

Es director y guionista de los cortometrajes *Padam...* (nominado a los Premios Goya), *Consulta 16*, *Pulsiones*, *Sexo explícito*, *(Re)construcción*, *Sinédoque*. *Una historia de amor fou*, *Vida en marte*, *Haloperidol*, *Korsakov* y *Pentimento* que han sido premiados en multitud de festivales nacionales e Internacionales.

Ha sido guionista de la serie *ByAnaMilán*, *Xqesperar* y fue director de *El Antivlog*. Debutó en el largometraje con *El diario de Carlota*, adaptación de la novela de Gemma Lienas. Estrenó en noviembre en el Festival de Cine Europeo de Sevilla su segundo largometraje, *Miocardio*, recientemente proyectado en salas.

También es profesor de dirección en la ECAM y ha impartido talleres de interpretación en el audiovisual en UNIR, Actores Madrid, TAI, Instituto del Cine, etc.

