



# VI Ciclo Miradas al Sur

---

15 DIC – 19.00 H

## Un piano entre las cuerdas: cerrando el círculo

Gala Inaugural del ciclo en el Real Círculo de la Amistad de Córdoba

Camerata Gala bajo la dirección de Alejandro Muñoz y Paula Coronas, piano solista

Real Círculo de la Amistad de Córdoba

---

### CAMERATA GALA



La Camerata Gala, orquesta residente en la Fundación Antonio Gala, ha ofrecido cientos de conciertos en distintos escenarios de la geografía española y el extranjero. Actualmente está considerada por el público y la prensa especializada uno de los conjuntos de referencia gracias a la energía y la calidad de sus interpretaciones.

---

La Camerata ha colaborado con músicos de la talla de Jesús Reina, Raquel Lojendio, Rafael Aguirre, Isabel Villanueva, Pablo Suárez Calero, Alejandro Hurtado, Anna Urpina, José Luis Temes, Uri Caine, Konstantin Derri, Lorenzo Ramos, Lucía Tavira, Guillermo Pastrana, Michael Thomas, Thierry Barbè, Emin Kiourktchian, Ana Santisteban, Salvador Vázquez, Auxi Belmonte, Paula Coronas, José García Moreno, Antonio Ortiz o Mario Navas entre otros.

Su naturaleza versátil le ha llevado a abordar obras del barroco y clasicismo, óperas de cámara, obras sinfónico-corales, conciertos con solistas y hasta programas de música de cine, siendo una formación abierta a todo tipo de propuestas y estilos musicales. Además mantiene un gran compromiso con la música de nueva creación habiendo estrenado y grabado más de una treintena de obras.

Su discografía comprende numerosas grabaciones con música de diferentes estilos, para sellos como Ibs Classical o el Centro de Documentación Musical de Andalucía.

---

---

## ALEJANDRO MUÑOZ



Alejandro Muñoz está considerado como uno de los artistas más versátiles y completos de su generación.

Actualmente es director titular de la Camerata Gala y del Coro de Ópera de Córdoba, director artístico del Gala Fest y director musical de la compañía Lírica 1811.

Ha dirigido la real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Orquesta de Córdoba, Orquesta Sinfónica de Málaga, Orquesta Filarmonía de Granada, Orquesta de Cámara de la OJA, Orquesta Sinfónica del CSKG, Sinfonietta Córdoba, Orquesta Joven de Córdoba, Orquesta Sinfónica del Sur de España y Orquesta de l'Òpera Jove entre otras.

Alejandro Muñoz ha colaborado con artistas de la talla de Jesús Reina, Raquel Lojendio, Konstantin Derri, Michael Thomas, Lucía Távira, Rafael Aguirre, Guillermo Pastrana, Alejandro Hurtado, Pablo Martos, Anna Urpina, Beatriz Lanza, Auxi Belmonte, Paco Peña, Javier Povedano, Isabel Villanueva, Antonio Ortiz, Vicente Huerta, Ana Santisteban o Thierry Barbè, dirigiendo conciertos en algunas de las salas y festivales más reconocidos del panorama nacional.

---

Su repertorio incluye todos los géneros y estilos, desde el barroco hasta la actualidad, con un marcado interés por la ópera y la zarzuela así como por la música de nueva creación. En el ámbito sinfónico coral ha dirigido los Réquiems de Mozart y Verdi, el Carmina Burana de Orff, El Mesías de Haendel o la 9ª Sinfonía de Beethoven entre otras.

Formado en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París y en el Centro Superior Katarina Gurska, ha trabajado bajo la dirección de maestros como Pierre Boulez, Daniel Barenboim, Kurt Masur, Vladimir Ashkenazy o Jesús López Cobos.

---

---

## PAULA CORONAS (PIANISTA)



Nacida en Málaga, esta intérprete es una de las más destacadas pianistas de su generación. Concluyó brillantemente sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de dicha ciudad bajo la dirección del catedrático Horacio Socías. Posteriormente perfecciona con la catedrática Ana Guijarro en Madrid y con el profesor y concertista Anatoli Povzoun, de la Escuela Reina Sofía de Madrid. Ha trabajado la especialidad de música española con grandes maestros como Antoni Beses y Esteban Sánchez. Es muy destacada su faceta como investigadora y recuperadora del patrimonio musical andaluz y español, siendo autora de cinco libros, numerosos artículos y colaboraciones con revistas especializadas, y estudiosa de las raíces musicales de su país.

En la actualidad es profesora titular en el Conservatorio Profesional de Música "Manuel Carra" de Málaga. Asimismo, es doctora en Comunicación y Música por la Universidad de dicha ciudad y Vocal de Música del Ateneo de Málaga. Es directora artística del Ciclo "Miradas al Sur" patrocinado por Fundación Unicaja. Es directora de la Revista musical Intermezzo. Ha sido distinguida con el Premio Andalucía (2015) que le ha sido otorgado por la Junta de Andalucía en reconocimiento a su labor

---

---

musical y con el Premio Cultura Federación de Ateneos de Andalucía por su aportación en la divulgación musical. El Ateneo de Córdoba le ha distinguido con su máximo galardón "Fiambreira de Plata" por su contribución artística. Le ha sido otorgado el reconocimiento Trayectoria Musical por el Excmo. Ayuntamiento de Benamocarra (Málaga) en la XXII edición de los Premios del Día de la Música, concediéndole el Pregón en dicho acto. Ha sido galardonada en la XIX Gala por el Autismo en Málaga por su colaboración y compromiso con dicha asociación y recientemente ha recibido el Premio Málaga Olivo Verdial que concede el Ayuntamiento de Periana (Málaga).

Posee una trayectoria jalonada por numerosos premios en los siguientes Concursos Nacionales e Internacionales: Concurso Marisa Montiel, donde recibe además el Premio Especial de Interpretación de Música Española; Primer Premio Internacional de Ibiza; Primer Premio Internacional Pío Tur; Mención de Honor Concurso Gregorio Baudot en Ferrol; Premio Ciudad de Berga en Barcelona; Segundo Premio Club de Leones; Premio Samuel de los Santos Concurso Jóvenes Pianistas Ciudad de Albacete; Premio Jóvenes Concertistas (Villa de Sahagún) León, entre otros.

Paula Coronas ha ofrecido numerosos recitales y conciertos con orquesta en España y numerosos países europeos como Alemania, Francia, Italia, Portugal, Rumanía, Hungría, en los mejores escenarios: Auditorio Nacional del Música de Madrid, Teatro Monumental, Palau de la Música de Valencia, Gran Teatro de Córdoba, Teatro Cervantes de Málaga, La Cartuja de Sevilla, Auditorio de la Diputación de Alicante (ADDA), Centro Reina Sofía de Madrid, Teatro Falla de Cádiz...

Cuenta actualmente con una amplia discografía que registra doce discos. Cultiva la obra pianística del maestro Antón García Abril, cuya composición, "Alba de los Caminos" ha sido estrenada

---

mundialmente por Paula Coronas, a quien está dedicada la obra. Ha publicado su nuevo CD titulado "Femmes d'Espagne" con gran éxito, editado por el prestigioso sello IBS Classical, con lanzamiento y distribución internacional.

Cabe destacar sus numerosas grabaciones para Radio y Televisión en canales autonómicos y nacionales, como los "Conciertos de la 2" TV Española, y Canal Sur Televisión, así como sus actuaciones y entrevistas en "Programa de mano" en TVE 2, y su intervención en Radio Nacional de España, colaborando en diferentes espacios y programas, donde ha dado a conocer su versión del Concierto nº 2 de José Muñoz Molleda, y la obra pianística de Joaquín Rodrigo, a cuyo legado ha dedicado gran parte de su investigación.

---

PROGRAMA

W. A. Mozart  
Divertimento en Re Kv 136  
Allegro / Andante / Presto

J. Haydn  
Concierto para piano en Re Hob. XVIII:11  
Vivace / Un poco Adagio / Rondo all'Ungarese

W. A. Mozart  
Divertimento en Fa Kv 138  
Allegro / Andante / Presto

F. Liszt  
Malédiction S. 121

---

