# El 47

España / 2024 / 110 min. / Drama

**Encuentro con Escuela de Arte**
**miércoles 27 de noviembre por la mañana**

"El 47" cuenta la historia de un acto de disidencia pacífica y el movimiento vecinal de base que en 1978 transformó Barcelona y cambió la imagen de sus suburbios para siempre. Manolo Vital, un conductor de autobús que se adueñaba del bus de la línea 47 para desmontar una mentira que el Ayuntamiento se empeñaba en repetir: los autobuses no podían subir las cuestas del distrito de Torre Baró. Un acto de rebeldía que demostró ser un catalizador para el cambio, de que las personas se enorgullecen de sus raíces, de una lucha del vecindario, de la clase trabajadora que ayudó a crear la Barcelona moderna de los años 70.

## Ficha técnica

Dirección: Marcel Barrena
Guion: Marcel Barrena, Alberto Marini
Productoras Grup Mediapro S.L.U.
Fotografía: Isaac Vila
Música: Arnau Bataller
Montaje: Nacho Ruiz Capillas

**Calificación: No recomendada a menores de 7 años**

## Ficha artística

Eduard Fernández, Clara Segura, Zoe Bonafonte, Salva Reina, Óscar de la Fuente, Betsy Turnez, Vicente Romero, Borja Espinosa, Carme Sansa, Aimar Vega, David Verdaguer

FUNDACIÓN UNICAJA PRESENTA

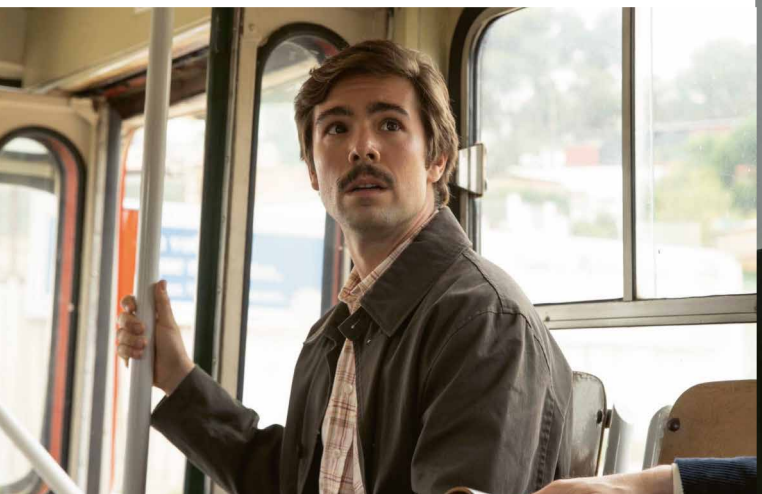
25 años de
# Encuentros con directores de cine

proyección de la película

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

**Martes, 26 de noviembre de 2024 | 20.00 h.**
**Teatro Cervantes**
**Almería**

Fundación Unicaja



# Marcel Barrena

Marcel Barrena debutó en la dirección con la Tvmovie *Cuatro estaciones*, primera producción para televisión seleccionada en el CinemaSpagna de Roma.

Su siguiente proyecto, el documental *Mon petit* (2013) fue uno de los documentales más premiados, vistos (más de un millón de espectadores) y vendidos en la historia del cine español, siendo nominado a los Goya y a los premios Gaudí, ganando finalmente el premio al mejor documental en estos últimos.

En 2016 escribe y dirige *100 metros*, gran éxito de taquilla y numerosas nominaciones a los Premios Gaudí, Goya, Feroz y Platino.

En 2021 estrenó *Mediterráneo,* una gran producción española y griega que cuenta la historia real de la creación de la ONG Open Arms y la crisis de refugiados en el Mediterráneo. Esta película estuvo nominada a los Premios Goya en la categoría de Mejor Película, actor, efectos especiales, música original, canción original, dirección de fotografía y dirección de producción, logrando la estatuilla en las 3 ultimas categorías citadas.