



Concierto

Ensemble Westmorland



Fundación
Unicaja



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com

Concierto

Ensemble Westmorland

El Ensemble Westmorland se ha constituido con el propósito de estudiar e interpretar un fondo musical del siglo XVIII, procedente de la captura de la fragata inglesa Westmorland.

Se trata de las partituras que llevaban en su viaje los jóvenes aristócratas ingleses o las que habían adquirido para su retorno al Reino Unido. Muchas de ellas llevaban su firma como Francis Basset, Frederick Ponsonby, George Legge, John Henderson y de otros jóvenes ingleses o sus tutores, que estuvieron en Italia en 1777 y 1778.

Es un ejemplo de la música que acompañaba a los viajeros del Grand Tour.



Músicos del Ensemble Westmorland

La plantilla principal de músicos que asistirá a Málaga se compone por:

Pedro Bonet, flauta de pico

Ana González Paredes, flauta travesera

Rocío González Cabello, violín

Miguel Molina Cabrera, violín

Paloma García del Busto Rozas, violonchelo



Pedro Bonet

Excatedrático Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, doctor en Humanidades por la Universidad Rey Juan Carlos, fundador y director del Grupo de música barroca “La Folía”, con el que ha dado conciertos en más de 40 países de los cinco continentes, ha editado numerosos CDs y ha grabado bandas sonoras para cine y para radio y televisión.



Ana González Paredes

Flautista profesional graduada en el Conservatorio de Música de Murcia, graduada en historia del arte, especializada en arte de la Edad Moderna y doctoranda de la universidad Luigi Vanvitelli de Nápoles. Investigadora de las partituras del Grand Tour en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.



Rocío González Cabello

Violinista profesional, doctora Cum Laude en investigación transdisciplinar en educación y especialista en la música de la Segunda Guerra

Mundial. Máster en violín en el Centro Superior Katarina Gurska y graduada en investigaciones artística por el IKG (Instituto Katarina Gurska de Investigaciones Artísticas).



Miguel Molina

Violinista profesional graduado en el Conservatorio Superior de Música de Madrid, profesor superior de Violín y Música de Cámara. Solista las orquestas: Conservatorio Superior de Música de Madrid, Orquesta de Cluj-Napoca (Rumanía), Orquesta de la Comunidad de Madrid, Orquesta Nacional de España. Colabora con la Orquesta de la Escuela

Reina Sofía y Orquesta Académica de Madrid. Ha realizado grabaciones para Radio Nacional de España. Completa su actividad musical con el “Trío Iriarte” y el Cuarteto “Dalecuerda”. Participa con el Ensemble Berlin Quartet desde 2022.



Paloma García del Busto

Violonchelista profesional graduada en el Conservatorio Superior de Música de Madrid y especializada en interpretación solista en Katarina Gurska. Actualmente colabora con orquestas como OCNE (orquesta y coro nacionales de España), RTVE (Radio Televisión española) y ORCAM (Fundación orquesta y coro de la Comunidad de Madrid).

