



'La poesía ahora'

Ciclo de poesía de la Fundación Unicaja

Centro Cultural Fundación Unicaja de Almería
Paseo de Almería, 69. Almería

'La poesía ahora'

Ciclo de poesía de la Fundación Unicaja

La poesía ahora es el regreso del mítico Aula de Poesía de Fundación Unicaja, espacio cultural que, durante décadas, alimentó a la ciudad de Almería con la mejor poesía de todo el territorio español, con recitales de José Ángel Valente, Aurora Luque, Juan Carlos Mestre, Yolanda Castaño, y un largo y plural etcétera. Este 2024, La poesía ahora viene a recoger el testigo, con la propuesta de un nuevo espacio que traerá literatura en todos sus formatos: filosofía, narrativa, activismo, memes, performance, todo ello con la voluntad de poner la poesía contemporánea en el centro. La poesía como filosofía. La poesía como narración del presente. La poesía como espiritualidad. La poesía, en definitiva, como forma de vida, a través de conferencias y lecturas de algunos de los escritores más importantes de la generación millennial: Alana S. Portero, Sara Torres, Mónica Ojeda, Noelia Cortés, Juan Manuel Gil, María Sánchez, Paulina Flores, Aurora H. Camero, Ángelo Néstore y Marta Jiménez Serrano.

Luna Miguel – Directora artística de 'La poesía ahora'

19 SEP – 19.00 H

Poesía: Yo

Juan Manuel Gil y Marta Jiménez Serrano

Presenta y modera: Luna Miguel

¿Hay más «yo» en la narrativa o en la poesía? Juntamos a dos grandes novelistas y cuentistas, que empezaron sus trayectorias como poetas para que nos lo cuenten. Moderará este debate la escritora y directora artística del ciclo, Luna Miguel.



Juan Manuel Gil nació en Almería en 1979. Es escritor y profesor. Formó parte de la primera promoción de residentes de la Fundación Antonio Gala. Con su primer libro, *Guía inútil de un naufragio* (2004), obtuvo el Premio Andalucía Joven de Poesía. Desde entonces se ha centrado en la novela: *Inopia* (2008), *Las islas vertebradas* (2017) y *Un hombre bajo el agua* (2019, 2024). En 2021 ganó el Premio Biblioteca Breve con *Trigo limpio*. Es autor, además, de dos volúmenes de difícil clasificación: *Mi padre y yo. Un western* (2012), que le valió el Premio Argaria, e *Hipstamatic 100* (2014), una recopilación de textos en los que mezcló vida y actualidad. *La flor del rayo* (2023) es su última novela.



Marta Jiménez Serrano (Madrid, 1990) es escritora. Su poemario *La edad ligera* (Rialp, 2021) fue accésit del Premio Adonáis 2020. La novela *Los nombres propios* (Sexto Piso, 2021) fue traducida al italiano y seleccionada por El Cultural como uno de los mejores debuts del año. Su último libro es *No todo el mundo* (Sexto Piso, 2023), finalista del Premio de las Librerías de Madrid (Mejor Libro de Ficción), finalista del Premio de Literatura Openbank de Vanity Fair (Mejor Libro de Ficción en castellano), Premio Nollegiu 2023 (Mejor Libro de Relatos en castellano) y elegido como uno de los libros del año por medios como Babelia, la Cadena SER y RTVE.

Además, ha participado en los libros colectivos *Querida Theresa* (Comisura, 2022) y *El gran libro de los pájaros* (Blackie Books, 2023).

26 SEP – 19.00 H

Poesía: ¿Política?

Alana S. Portero

Presenta: Raúl Quinto

Activista, autora de *La mala costumbre*, una novela alabada, entre muchos otros, por Pedro Almodóvar o Dua Lipa, Portero nos acompañará junto al también escritor Raúl Quinto, para debatir sobre cómo la poesía es también una herramienta de acción política en tiempos oscuros.



Alana S. Portero (Madrid, 1978). Escritora, dramaturga, guionista y directora escénica. Ha colaborado en medios de comunicación como Agente Provocador, El Salto, Smoda, Icon y Vogue; actualmente escribe en la sección de cultura del El Diario y en opinión para Público. Crea contenido en Patreon desde 2018.

Es autora de cuatro libros de poesía: *Fantasmas* (2010), *Irredento* (2011), *La próxima tormenta* (2013) y *La habitación de las ahogadas* (2017); de dos obras de teatro: *Música silenciosa* (2009) y *Hambre* (2016), una dramaturgia a partir de *Blasted* de Sarah Kane.

En 2023 publicó con Seix Barral *La mala costumbre*, su primera novela, que ha sido traducida a 15 idiomas y publicada en 18 países, además de galardonada con los premios: Time Out 2023, Cálamo 2023 al libro del año, Premio Javier Morote a la mejor autora revelación de 2023 y premio Openbank de literatura byVanity fair al libro del año 2023.

10 OCT – 19.00 H

Poesía en tiempos de Tik Tok

Ángelo Néstore

Presenta: Alaska Lee Libros

¿Cómo leen y escriben poesía las voces de la Generación Z? ¿Es posible concentrarse en este género literario con tanta dispersión? El editor Ángel Néstore y la bookstagrammer Alaska Lee Libros van a desmontar muchos mitos y a abrirnos muchas ventanas sobre la relación entre poesía, viralidad y red.



Ángelo Néstore (Lecce, 1986 / Málaga). Artista no binaria. Su obra gira en torno a lo poético, entendido como territorio cuir en el cual la poesía se hibrida con disciplinas como la música, la performance, la edición o la gestión cultural. *Poeta Cíborg Pecador* es su primer experimento poético-musical, basado en sus poemas, seguido por *Incógnito* y *Sección de caballeros*. Sus últimos libros de poemas son: *Deseo de ser árbol* (Espasa, 2022), *Hágase mi voluntad* (Pre-Textos, 2020) y *Actos impuros* (Hiperión, 2017). Ha llevado sus poemas a escena con las obras *Lo inhabitable* y *Sacramento*. Dirige la editorial de poesía Letraversal y co-dirige el Festival Internacional de Poesía de Málaga Irreconciliables.

17 OCT – 19.00 H

Poesía y cambio climático

María Sánchez

Presenta: Ramón Crespo

Es una de las poetas más aclamadas del momento. Veterinaria de campo y escritora feminista, autora, entre otros libros, de *Cuaderno de campo* y *Tierra de mujeres*, Sánchez nos hablará de clima, tierra y verso, acompañada del erudito Ramón Crespo.



María Sánchez es veterinaria y trabaja con razas autóctonas en peligro de extinción. Su obra y trabajo ha sido reconocido, entre otros premios, con el Premio Artes y Letras 2021 de la Fundación Princesa de Girona, el Premio M de memoria 2021 de Comer y La Vanguardia, y la Medalla de Andalucía 2023 al Mérito Medioambiental. Es autora de los poemarios *Cuaderno de Campo* (La Bella Varsovia, 2017) con traducción al eslovaco, y *Fuego la sed* (La Bella Varsovia, 2024); del ensayo *Tierra de mujeres, una mirada íntima y familiar al mundo rural*, (Seix Barral, 2019), con traducciones al francés, alemán e inglés; y *Almáciga* (Geoplaneta, 2020), un pequeño vivero de palabras del medio rural de las diferentes lenguas de nuestro territorio que sigue vivo y creciendo en formato virtual.

<https://maria-sanchez.es/>

7 NOV – 19.00 H

Poesía, amigas y amores

Noelia Cortés y Sara Torres

Presenta y modera: Isabel Giménez Caro

La poeta del deseo, Sara Torres, y la poeta del mar, Noelia Cortés, nos ayudarán a entender la relación entre sororidad, placer, amistad, genealogía y feminismo. Lo harán bajo la moderación de la profesora Isabel Giménez Caro.



Noelia Cortés (Almería, 1996) es ensayista y poeta. En 2021 fue elegida por la revista *Mujer Hoy* como una de las mujeres que cambiarán el futuro, y a finales de ese mismo año publicó su primer poemario, *Del mar y muerte*. En 2022 publicó *La higuera de las gitanas*, un ensayo en el que evidencia el antigitanismo arraigado en espacios culturales, educativos y feministas, y fue seleccionada para la exposición *Gitanos de hoy* del Parlamento de Andalucía. En 2023 firma un capítulo del ensayo *Flores para Lola*, analizando el racismo en torno a la figura de Lola Flores. En 2024 reedita su poesía y trabaja como asesora creativa en el documental *FARRUQUITO* (Grupo Izen).



Sara Torres. Autora de las novelas *La seducción* y *Lo que hay* (premio revelación de los librereros 2022). Su trabajo teórico-creativo se centra en el análisis de deseo, cuerpo y discurso a través de un aparato crítico feminista e interdisciplinar que entrelaza el psicoanálisis, los nuevos materialismos y los estudios queer. Doctora por la Universidad Queen Mary de Londres. Su tesis lleva por título: *The Lesbian Text: Fetish, Fantasy and Queer Becomings* (El texto lesbiano: Fantasía, fetiche y devenires queer). Su primer libro, *La otra genealogía* (Madrid: Torremozas) ganó el Premio Nacional de Poesía Gloria Fuertes. Ha publicado también los libros de poesía *Conjuros y Cantos*, *Phantasmagoria El ritual del baño* y el más reciente *Deseo de perro*.

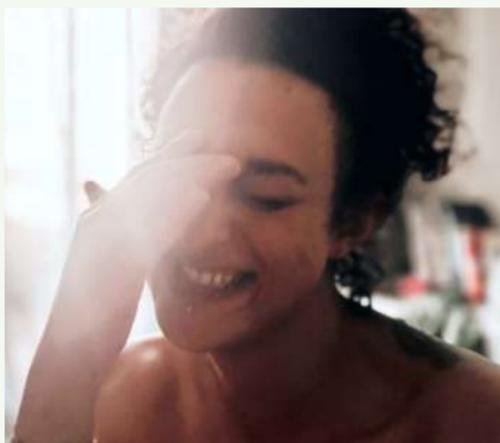
21 NOV – 19.00 H

Fiesta poética: Gavieras y Chamanas

Aurora H. Camero, Paulina Flores y Mónica Ojeda

Presenta: Luna Miguel

Como cierre de La poesía ahora, contaremos con la poeta colombiana Aurora H. Camero, la chilena Paulina Flores y la ecuatoriana Mónica Ojeda. Más que un recital, será una fiesta lírica, con la moderación de Luna Miguel.



Aurora H. Camero nace en Bogotá, Colombia, en 1994. Migra a España a los 18 años y desde entonces reside en Madrid. Su trabajo gira en torno a la diáspora y el género como elementos constitutivos de una identidad en proceso de remodelación constante. Asimismo, escribe desde la porosidad de los géneros literarios, si bien su producción puede enmarcarse en lo que concebimos como poesía, la inquietud que persigue reside en la abolición de estas fronteras discursivas en busca de un diálogo con el texto puro, al margen de los prejuicios estilísticos que suscitan las diferentes formas en que este puede manifestarse. Por otra parte, se dedica a la escultura, el collage y la intervención fotográfica, donde también cuestiona las nociones de identidad y pertenencia, ya sea a un cuerpo, un territorio o una ideología.



Paulina Flores (Santiago de Chile, 1988). Licenciada en literatura y escritora. Ha publicado el libro de cuentos *Qué Vergüenza* y la novela *Isla Decepción*, ambos por la editorial Seix Barral y traducidos a varios idiomas. Ha obtenido el Premio Roberto Bolaño, el Premio del Círculo de Críticos, el Premio Municipal de Literatura y el Bauer Giovanni, en Venecia. En 2021 fue seleccionada por la revista Granta como una de las 25 mejores narradoras en español menores de treinta y cinco años. Participó en el Programa Internacional de Escritores en Residencia de Granada. Actualmente reside en Barcelona.



Mónica Ojeda (Ecuador, 1988). Es autora de las novelas *La desfiguración Silva* (Premio Alba Narrativa, 2014), *Nefando* (Candaya, 2016), *Mandibula* (Candaya, 2018) y *Chamanes eléctricos en la fiesta del sol* (Random House, 2024), así como de los poemarios *El ciclo de las piedras* (Rastro de la Iguana, 2015) e *Historia de la leche* (Candaya, 2020). Sus cuentos han sido recogidos en *Caninos* (Editorial Turbina, 2017) y *Las voladoras* (Páginas de Espuma, 2020). Ha sido seleccionada como una de las voces literarias más relevantes de Latinoamérica por el Hay Festival, Bogotá39 2017 y por la lista Granta en Español 2021.

1 OCT – 12 NOV – 19.00 H

Club de lectura

La mala costumbre de Alana S. Portero



La mala costumbre de Alana S. Portero es el desgarrador viaje vital de una niña atrapada en un cuerpo que no sabe habitar. Una novela deslumbrante que no se parece a nada que hayas leído. Un fenómeno literario internacional antes de su publicación. La narrativa de Portero se encuentra fuertemente relacionada con la poesía, por ello la elección de la novela de cara al club de lectura del Ciclo 'La poesía ahora'.

El club de lectura está coordinado por Luna Miguel y Alaska Lee Libros.

Club de lectura

La mala costumbre de Alana S. Portero

Primera sesión. Martes 1 de octubre - Presencial en el Centro Cultural Fundación Unicaja de Almería (Paseo de Almería, 69)

Segunda sesión. Martes 15 de octubre - Online (se enviará enlace al email facilitado en la inscripción al club de lectura).

Tercera sesión. Martes 29 de octubre - Presencial en el Centro Cultural Fundación Unicaja de Almería (Paseo de Almería, 69)

Cuarta sesión. Martes 12 de noviembre - Online (se enviará enlace al email facilitado en la inscripción al club de lectura).

Todas las sesiones tendrán lugar a las 19.00 horas, con una duración aproximada de 1 hora.

Inscripción: A través del siguiente formulario online ciclopoesiaahora.fundacionunicaja.com

Aforo: 30 personas.

Todas las personas participantes recibirán una guía de lectura de introducción al club (con información de Alana S. Portero, contexto previo a la lectura e información sobre las sesiones).

