

andalucía
cultura
música

{andalucía sinfónica

 ROSS Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

 ORQUESTA DE CÓRDOBA

 ofm orquesta filarmónica máLAGA

 ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

 Fundación Unicaja

 Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Deporte

{andaluc̄ia sinf̄onica

La Consejería de Cultura y Deporte pone en marcha este programa con el objetivo de llevar las actuaciones de las cuatro orquestas institucionales andaluzas: Orquesta de Córdoba, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Filarmónica de Málaga y Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, por toda la comunidad autónoma para dar visibilidad y difusión a la música sinfónica andaluza y hacerla llegar a toda la ciudadanía.

Se trata de un programa novedoso, fruto de una estrecha colaboración entre agentes públicos y privados y el interés cultural, que apuesta por el fomento y difusión de la cultura musical en todo el territorio andaluz, para lo cual las cuatro orquestas institucionales llevarán a cabo giras por las cuatro provincias andaluzas que no cuentan con orquesta institucional propia: Almería, Cádiz, Huelva y Jaén.

El programa se iniciará en su primera edición, en esta temporada 2024-2025, alcanzando un total de dieciséis conciertos. El primero de ellos, en Huelva, con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (ROSS) el próximo 26 de septiembre, y el último en Cádiz, el 7 de junio de 2025, con la actuación de la Orquesta de Córdoba.

Este programa cuenta con la colaboración de la Fundación Unicaja.



2024

SEP

26

HUELVA Auditorio Casa Colón



ROSS Real Orquesta
Sinfónica de
Sevilla

LUDWIG VAN BEETHOVEN

—*Concierto para piano y orquesta n.º 1, Op. 15 en Do mayor*

—*Concierto para piano y orquesta n.º 3, Op. 37 en Do menor*

JAVIER PERIANES, piano y director

28

ALMERÍA Auditorio Maestro Padilla



ORQUESTA CIUDAD
DE GRANADA

BEDŘICH SMETANA

—*Mi patria - El Moldava*

ANTONÍN DVORÁK

—*Concierto para violonchelo en Si menor, Op. 104*

—*Sinfonía n.º 8 en Sol mayor, Op. 88*

ITSVÁN VÁRDAI, violonchelo

LUCAS MACÍAS, director

OCT

12

ALMERÍA Auditorio Maestro Padilla



BEDŘICH SMETANA

—*La novia vendida. Obertura*

GIOVANNI BOTTESINI

—*Gran dúo concertante para violín y contrabajo*

ISEL RODRÍGUEZ, violín; NAZARET KIOURTKCHIAN, contrabajo

LUDWIG VAN BEETHOVEN

—*Sinfonía n.º 5*

SALVADOR VÁZQUEZ, director

13

JEREZ Teatro Villamarta



BENJAMIN BRITTEN

—*Sinfonía da Requiem*

GUSTAV MAHLER

—*Sinfonía n.º 4 en Sol mayor*

LUCÍA MARTÍN-CARTÓN, soprano

GIACOMO SAGRIPANTI, director

NOV

09

JEREZ Teatro Villamarta



ORQUESTA CIUDAD
DE GRANADA

JOSEF SUK

—*Serenata para cuerdas en Mi bemol mayor, Op. 6*

DMITRI SHOSTAKÓVICH

—*Sinfonía n.º 14 en Sol menor, Op. 135*

OLGA MYKYTENKO, soprano

GIORGI KIROF, bajo

JOSEPH SWENSEN, director

09

JAÉN Teatro Infanta Leonor

ofm

orquesta *filarmónica* Málaga

A. GLAZUNOV

—*Concierto para violín, Op. 82*

J. BRAHMS

—*Sinfonía n.º 4*

INÉS MARO BURGOS, violín

MARÍA DEL MAR MUÑOZ, directora

DIC

12

HUELVA Auditorio Casa Colón

ofm orquesta *filarmónica* Málaga

ANTONIO VIVALDI

—*Las cuatro estaciones*

ASTOR PIAZZOLLA

—*Las cuatro estaciones porteñas*

SOYOUNG YOON, directora y solista

21

JAÉN Teatro Infanta Leonor

 **ORQUESTA CIUDAD
DE GRANADA**

MIJAÍL GLINKA

—*Ruslán y Liudmila. Obertura*

PIOTR ILICH CHAIKOVSKI

—*El lago de los cisnes. Suite, Op. 20a*

—*El cascanueces. Suite nº 1, Op. 71a*

—*Romeo y Julieta. Obertura fantasía*

JOVEN ACADEMIA DE LA ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

LUCAS MACÍAS, director

{andaluc̄iā sinfōnica

A close-up photograph of a violin, focusing on the body, f-hole, and strings. The violin is made of dark wood and has black tuning pegs. The year '2025' is overlaid in white, stylized text on the right side of the image.

2025

ENE

11

HUELVA Auditorio Casa Colón



ORQUESTA CIUDAD
DE GRANADA

WOLFGANG AMADEUS MOZART

—*Concierto para oboe en Do mayor, K 314*

—*Sinfonía n.º 40 en Sol menor, K 550*

LUCAS MACÍAS, oboe y director

FEB

22

JAÉN Teatro Infanta Leonor

 **ROSS** Real Orquesta
Sinfónica de
Sevilla

ALEXANDER SCRIBIN

—*Rêverie*

JEAN SIBELIUS

—*Concierto para violín, Op. 47 en Re menor*

EDWARD ELGAR

—*Variaciones Enigma, Op.36*

ALEXADRA CONUNOVA, violín

ZOE ZENIODI, directora

MAR

22

HUELVA Auditorio Casa Colón

O ORQUESTA
DE CÓRDOBA

MAX BRUCH

—*Fantasia escocesa para violín, Op. 46*

FELIX MENDELSSOHN

—*Sinfonía nº 3 'Escocesa'*

JAVIER COMESAÑA, violín

SALVADOR VÁZQUEZ, director

22

ALMERÍA Auditorio Maestro Padilla

ofm orquesta *filarmonica* Málaga

NINO ROTA

—*Divertimento Concertante para contrabajo y orquesta*

OTTORINO RESPIGHI

—*Viejas arias y danzas. Suite nº 1*

—*Viejas arias y danzas. Suite nº 2*

SALVADOR MARTÍNEZ, contrabajo

VÍCTOR ELOY LÓPEZ, director

ABR

26

JAÉN Teatro Infanta Leonor

 ORQUESTA
DE CÓRDOBA

CAMILLE SAINT-SAËNS

—*Concierto para piano y orquesta nº 2 en Sol menor, Op. 22*

PIOTR ILICH CHAIKOVSKI

—*Sinfonía nº 4 en Fa menor, Op. 36 (1877-78)*

ALEXANDRA DOVGAN, piano

SALVADOR VÁZQUEZ, director

26

JEREZ Teatro Villamarta

 orquesta *filarmonica* Málaga

GEORGES BIZET

—*La Arlesiana. Suites nº 1 y nº 2*

—*Carmen. Suites nº 1 y nº 2*

JOSÉ MARÍA MORENO VALIENTE, director

MAY

18

ALMERÍA Auditorio Maestro Padilla

 ROSS Real Orquesta
Sinfónica de
Sevilla

DAAHOUD SALIM

—*Siete Principios Herméticos*

MANUEL DE FALLA

—*Noche en los jardines de España*

PIOTR ILICH CHAIKOVSKI

—*Sinfonía n.º 6 en Si menor, Op. 74 'Patética'*

IVÁN MARTÍN, piano

PABLO GONZÁLEZ, director

JUN

07

CÁDIZ Auditorio Palacio de Congresos

 ORQUESTA
DE CÓRDOBA

RICHARD STRAUSS

—*Le Bourgeois Gentilhomme**

B. BRITTEN

—*Les illuminations, Op.18**

W.A. MOZART

—*Sinfonía nº 31 'París'*

*Primera lectura OdC

NATALIA LABOURDETTE, soprano

CATHERINE LARSEN-MAGUIRE, directora



Colaboran:



Ayuntamiento de **Cádiz**

