

Aníbal Carracci; Venus, Adonis y Cupido, h. 1590,
Óleo sobre lienzo, 212 x 268 cm. Museo del Prado.



XII Curso de Formación Aula Joaquín Peinado 'Paisajes artísticos y culturales'

ORGANIZA



COLABORAN



Enrique Greissing; Ronda en una tarde de verano, 1989
Óleo sobre lienzo, 114 x 196 cm. Colección particular.

ORGANIZA



COLABORAN



Por ti. Para ti. Contigo.
fundacionunicaja.com



Paisaje urbano, París
1949
Óleo sobre lienzo
55,3 x 46,4 cm.
Urban landscape, Paris
1949
Oil on canvas
55,3 x 46,4 cm.

Centro Fundación Unicaja de Ronda
C/ Sor Ángela de la Cruz, s/n. Ronda

XII Curso de Formación Aula Joaquín Peinado 'Paisajes artísticos y culturales'



XII Curso de Formación Aula Joaquín Peinado 'Paisajes artísticos y culturales'

Dentro del variado programa educativo que Fundación Unicaja Ronda, a través de la obra del magistral artista rondeño, ha diseñado para 2023, se incluye, como en años anteriores, la celebración de actividades formativas y culturales para todos los públicos. Propuestas diversas que, asumiendo la difusión de la figura y obra del ilustre pintor como premisa, ahondan en el uso de esta institución museística como resorte educativo y agente cultural.

Entre las actividades programadas incluidas en el programa educativo de 2023 se contempla, como viene ocurriendo por duodécimo año, la organización de cursos teórico-prácticos de carácter anual, cuya oferta redunde en la formación de profesionales de diferentes sectores, estudiantes y público en general, impartiendo materias histórico-artísticas vinculadas al patrimonio atesorado por Fundación Unicaja Ronda.

Para el presente año, trataremos de plantear una temática transversal que nos permita hacer un recorrido a través de distintas modalidades artísticas y periodos o tendencias estilísticas de carácter heterogéneo. Para ello, vamos a incidir en aspectos relacionados con el arte pictórico y la estética vinculada de alguna manera al pintor Joaquín Peinado, y al ámbito de la ciudad de Ronda, sin dejar de lado la proyección general del arte Contemporáneo, la historia de este patrimonio, la imagen de la ciudad en distintas épocas y la puesta en valor del patrimonio cultural español.



Destinatarios

Podrán participar en el curso, previa inscripción gratuita, los profesores de los diferentes centros educativos, profesionales de otros sectores, estudiantes y público en general, que, dado el enfoque didáctico y eminentemente pedagógico del curso, tengan interés en la historia general del arte. El **CEP de Ronda** certificará 10 horas lectivas al profesorado en activo en Ronda y la Serranía y el **Centro Asociado "María Zambrano" de la UNED** en Málaga hará lo propio con el resto de participantes.

Calendario

3
OCT

Paisajes urbanos andalusíes: hitos arquitectónicos de la ciudad islámica
MARÍA MARCOS COBALEDA (Prfa. Dra. del Departamento de Historia del Arte. Universidad de Málaga)

6
OCT

Paisajes y territorios históricos en la Serranía de Ronda
JOSÉ MANUEL CASTAÑO AGUILAR (Dr. en Historia Medieval por la Universidad de Granada. Arqueólogo del Museo de Ronda)

10
OCT

Tánger: topografía literaria de una ciudad
ROCÍO ROJAS-MARCOS ALBERT (Prfa. Dra. del Departamento de Estudios Árabes e Islámicos. Universidad de Sevilla)

17
OCT

Mirar y ser miradas. La mujer y el género del desnudo en la cultura visual occidental
MAITE MÉNDEZ BAIGES (Catedrática del Departamento de Historia del Arte. Universidad de Málaga)

19
OCT

Mirada al paisaje urbano: las rejerías artísticas
ESTRELLA ARCOS VON HAARTMAN (Restauración y conservación de obras de arte Quibla Restaura)

24
OCT

Paisajes surrealistas, paisajes desconocidos
JAVIER CUEVAS DEL BARRIO (Prf. Dr. del Departamento de Historia del Arte. Universidad de Málaga)

Todas las sesiones se celebrarán en el **Salón de Actos del Centro Fundación Unicaja de Ronda**; calle Sor Ángela de la Cruz, s/n, Ronda (Málaga) y en horario de **18:30 a 20:00 h.**

Inscripciones y Plazos

Nombre y apellidos _____

DNI _____

Dirección _____

Población _____

C.P. _____ Teléfono _____

E-mail _____

Las **inscripciones y participación** en el curso serán totalmente **gratuitas** y podrán realizarse utilizando los siguientes métodos:

- A través de correo ordinario adjuntando el boletín de inscripción dirigido a las siguientes direcciones:
 - Centro Fundación Unicaja de Ronda, Calle Sor Ángela de Cruz, s/n 29400, Ronda, (Málaga)
 - Museo Unicaja Joaquín Peinado, Plaza del Gigante, s/n. 29400, Ronda, (Málaga)
- Personalmente en:
 - Centro Fundación Unicaja de Ronda, Calle Sor Ángela de Cruz, s/n 29400, Ronda, (Málaga)
 - Museo Unicaja Joaquín Peinado, Plaza del Gigante, s/n 29400, Ronda, (Málaga)[De lunes a viernes; de 10:00 a 17:00 hrs.] [Sábados; de 10:00 a 15:00 hrs.]
- Enviando el Boletín de Inscripción debidamente cumplimentado por correo electrónico a la siguiente dirección:
aulajoaquinpeinado@fundacionunicaja.com

El **profesorado en activo** en Ronda y la Serranía que desee obtener acreditación deberá inscribirse a través de la página web del **CEP de Ronda**, www.cepronda.com, usando la plataforma Séneca. Más información en: Calle Lauria, 39 - Ronda, (Málaga) - Telf. 952 193 301 cepma3.ced@juntadeandalucia.es

El plazo de inscripción finaliza el día 3 de octubre de 2023. Plazas limitadas.

Información:
www.fundacionunicaja.com
Tel. 952 871 585
aulajoaquinpeinado@fundacionunicaja.com

"De conformidad con la normativa vigente en materia de Protección de Datos de Carácter Personal, le informamos que sus datos serán incorporados a un fichero bajo la responsabilidad de FUNDACIÓN UNICAJA RONDA con CIF G-29592854 y domicilio en Plaza del Gigante, s/n., C.P. 29400 Ronda (Málaga), así como que los mismos serán tratados con la finalidad de gestionar el desarrollo y participación en el XII Aula Joaquín Peinado, a celebrar en el Centro Fundación Unicaja de Ronda (Calle Sor Ángela de la Cruz, s/n, 29400, Ronda - MÁLAGA), así como para el envío de información sobre eventos que pudieran ser de su interés.

FUNDACIÓN UNICAJA RONDA ha nombrado un Delegado de Protección de Datos ante el cual podrá ponerse en contacto dirigiéndose al correo electrónico datos@fundacionunicaja.com o por escrito a la sede con la referencia "Delegado de Protección de Datos".

La base jurídica que legitima este tratamiento será el consentimiento expreso otorgado al participar de forma voluntaria. Con la finalidad descrita los datos serán conservados durante un periodo de 5 años de cara a solventar las posibles obligaciones o responsabilidades legales.

Podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación, portabilidad y oposición adjuntando fotocopia del D.N.I o documento equivalente por correo postal dirigido a "Tramitación Derechos de Privacidad", Plaza de la Marina, nº3, C.P. 29015 (Málaga), o a través de la dirección de correo electrónico en la dirección baja@fundacionunicaja.com, con la referencia "Tramitación Derechos de Privacidad". Se informa igualmente de su derecho a retirar el consentimiento a tratamientos voluntarios, si lo hubiera prestado, así como a oponerse a recibir comunicaciones comerciales o informativas. En cualquier caso, puede acceder a nuestra política de privacidad a través del siguiente link: <https://www.fundacionunicaja.com/politica-de-privacidad>.