Sala Unicaja de Conciertos
María Cristina

Ciclo de Jazz

Fundación Unicaja

Ciclo de Jazz

CONCIERTO
29 de abril a las 19.30 h

Masha Ocean Quartet

La formación presentará su nuevo trabajo 'Kaleodoscopic Realities'

Masha Ocean, compositora y voz, muestra una maestría innata sobre los clásicos del jazz con su renovada visión personal demostrada en todos sus proyectos.

Estudió violín en la escuela musical del Conservatorio de Moscú de Tchaikovsky, además de su formación profesional en canto de jazz y arte dramático en Moscú.

Participó con 8 años como solista en la ópera infantil «El Pequeño Deshollinador» del Teatro de la Maestranza (Sevilla) y ha trabajado en el coro infantil del Teatro Estatal Académico «Bolshoi» de Rusia (Moscú).

Ganadora del Concurso Internacional de Jazz Vocal «Gnesin Jazz Voice 2017» (Moscú). Durante su estancia en Londres, recibió se cultivó con Robin Banerjee (ex guitarrista de Amy Winehouse).

En España ha estudiado con Roberta Gambarini, Maria João y Jose Carra.

‘Kaleodoscopic Realities’ revisa profundamente la diversidad de los géneros del jazz. Una exploración en las variedades y diversidad del universo jazzístico añadiendo la perspectiva de los tiempos actuales. Un repertorio con 6 temas originales y 3 con arreglos propios sobre clásicos de jazz alrededor de los géneros de jazz, blues, soul y samba.

Una búsqueda íntima y una profunda investigación hacia un sonido personal fruto de su dedicación y talento. Creando un horizonte sonoro desde su propia posición sobre épocas y perspectivas del jazz.

Masha Ocean Quartet está formado por:

Composición y Voz: Masha Ocean
Composición y Piano: Isaac Pascual Godoy
Batería: Ramón López Campos
Contrabajo: Francis Posé

CONCIERTO
13 de mayo a las 19.30 h

Lluis Capdevila Trío

El trío interpretará temas del disco SOCIAL, con el que el pianista tarraconense se inspira en el concepto de socializar, tan alterado durante la pandemia, para reencontrarse con su trío de Nueva York, ciudad en la que residió por una década.

El álbum contiene siete temas originales del pianista, así como clásicos como What a Wonderful World (Bob Thiele & David Weiss), To Make You Feel My Love (Bob Dylan) o un reinventado Stardust (Hoagy Carmichael). Lejos de su vertiente contemplativa explotada en sus álbumes a piano solo, el pianista explora interpretaciones más rítmicas con la ayuda del batería Luca Santaniello y el contrabajista Petros Klampanis, en un caminar diferenciado para cada tema. En cierto modo abraza aquel swing que le sedujo para irse a vivir a Manhattan.

El álbum se grabó en los históricos estudios Sierra de Atenas (Grecia) en junio de 2021 durante cinco días, con el ingeniero de sonido George Kariotis, quien ha trabajado regularmente con la discográfica ECM. Este trabajo también cuenta con un invitado especial, el saxofonista Joe Lovano, quien participa en el tema original de Capdevila,

East Broadway, con una interpretación melódica e improvisación brillantes. SOCIAL se mezcló y masterizó por Jeremy Loucas en los estudios Sear Sound de Nueva York y vió la luz en diciembre de 2021.

Componentes:

Piano: Lluís Capdevila
Contrabajo: Petros Klampanis
Batería: Luca Santaniello

CONCIERTO
26 de mayo 2023 a las 19.30 h

Perico Sambeat Flamenco Quintet

El saxofonista alto Perico Sambeat es considerado como uno de los grandes músicos de jazz españoles.

Se ha ganado a pulso un enorme prestigio por su extraordinaria carrera profesional, tanto dentro como fuera de España.

Con más de veinticinco discos como líder o colíder y más de un centenar como acompañante, destacan sus trabajos con grandes figuras como Brad Mehldau, Kurt Rosenwinkel, Tete Montoliu, Michael Brecker, Pat Metheny y un largo etcétera.

Con más de 40 años de trayectoria profesional, Perico Sambeat tiene una gran proyección internacional. Con una fuerte base clásica, inició sus estudios de música moderna en el Taller de Músics de Barcelona donde tuvo maestros de la talla de Zé Eduardo. En 1991 se trasladó a Nueva York donde ingresó en la New School. Allí tocó con figuras como Lee Konitz, Jimmy Cobb o Joe Chambers.

En reconocimiento a su trabajo ha recibido numerosos premios, incluido el de mejor solista (1990); mejor saxofonista por votación popular (2001) de la Asociación de músicos de jazz de Valencia; así como mejor saxofonista por votación

popular por la Asociación de Músicos de Jazz de Cataluña en dos ocasiones (1994 y 2000); Tercer Premio SGAE de composición de jazz latino (La Havana, 2002); o el Bird Award al artista que merece un mayor reconocimiento en el Festival North Sea (2003).

En el ámbito de la pedagogía ha realizado cursos y master clases por todo el mundo y ha sido profesor titular del Taller de Musics y Musikene. Actualmente imparte clases en Berklee Valencia.

Perico Sambeat estrena su nuevo disco previsto para comienzos de 2023 con una formación en quinteto acompañado de una selección de la élite de músicos españoles.

Fotografía de Antonio Porcar

Interpretan un repertorio de composiciones originales donde exploran nuevos caminos aproximándose a distintos aspectos del flamenco a través de bulerías, tanguillos, alegrías o seguidillas.

'Flamenco Quintet' es una rigurosa y novedosa aproximación a la mezcla de ambas músicas.

Formación:

Saxos: Perico Sambeat
Piano: Albert Sanz
Bajo: Miquel Alverez
Cajón y percusión: Sergio Martínez
Batería: Tico Porcar

Por ti. Para ti. Contigo.

fundacionunicaja.com