

Con el objeto de visibilizar y dar continuidad al trabajo expositivo organizado por Fundación Unicaja en torno al legado documental adquirido a los herederos de la familia Machado, dicha institución pone en marcha unas jornadas de divulgación literaria en torno a la figura y la obra de ambos autores y, en particular, a los hallazgos más significados de su producción teatral, como La Diosa Razón, última obra de los hermanos Machado e inédita hasta la fecha, preparada a partir de los manuscritos del fondo machadiano.



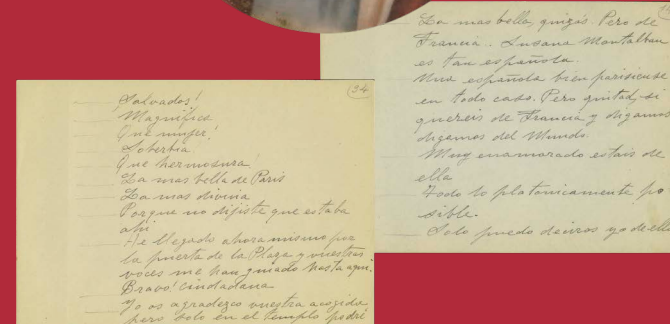
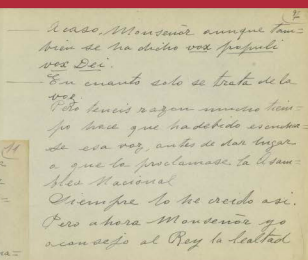
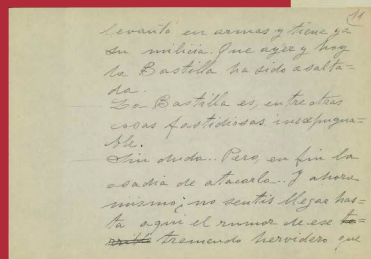
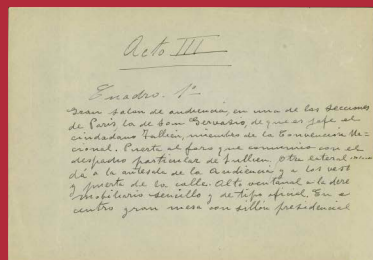
Colabora:



fundacionunicaja.com

Jornadas en torno a los hermanos Machado: 'La diosa Razón'

23 y 24 de febrero de 2022



fundacionunicaja.com

Ateneo de Sevilla
C/ Orfila, 7. Sevilla

Colabora:



Jornadas en torno a los hermanos Machado: 'La diosa Razón'

23 de febrero

'LA DIOSA RAZÓN'

18.00 h

Conferencia inaugural

D. Alfonso Guerra González

Presenta: D. Braulio Medel Cámara

19.30 h Coloquio

La última obra teatral de los hermanos Machado: reaparición y edición

D. Rafael Alarcón Sierra

D. Antonio Rodríguez Almodóvar

24 de febrero

EL ÚLTIMO VIAJE DE LOS MACHADO

18.00 h

Conferencia

La relación de Antonio Machado con sus hermanos durante el exilio

Dña. Monique Alonso

Conferencia

'La diosa Razón' en el contexto del teatro machadiano: de la Ilustración al Exilio

D. Alberto Romero Ferrer

19.30 h Conferencia de clausura

El último viaje de los hermanos Machado

Dña. Mercedes de Lecea Machado

Entrada libre hasta completar aforo



ALFONSO GUERRA GONZÁLEZ

(Sevilla, 31 de mayo de 1940) es un político español, Vicepresidente del Gobierno desde 1982 hasta 1991. Miembro del PSOE, tuvo escaño por Sevilla en el Congreso de los Diputados desde 1977 hasta 2015. Ejerció como vicesecretario general del PSOE entre 1979 y 1997.

Declarado amante de la literatura en general y de la poesía de Antonio Machado en particular, su pasión por las letras nació en su etapa universitaria. Entre otras actividades, fue promotor e inspirador de la revista literaria 'La Trinchera' y director de teatro de varias compañías, entre ellas, 'Hora primera' y 'Esperpento', con traducción y montaje de obras de Samuel Beckett, Valle-Inclán, Sófocles, Sartre, Bertolt Brecht, etc. Asimismo, fue fundador y director de la librería 'Antonio Machado', promotor y organizador de los 'Encuentros internacionales anuales sobre El Futuro del Socialismo' y ha realizado centenares de conferencias en toda España y otros países. Es hijo predilecto de Andalucía desde el año 2011 y, desde septiembre de 2020, es hijo predilecto de Sevilla.

RAFAEL ALARCÓN

Doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Zaragoza y Profesor Titular de Literatura Española en la Universidad de Jaén. Ha sido profesor invitado en la Universidad de Cergy-Pontoise (Francia). Obtuvo el Premio Archivo Hispalense de Investigación Literaria en 1997.



Trabaja especialmente en el estudio de la poesía española del siglo XX. Ha publicado estudios y ediciones sobre simbolismo, modernismo y vanguardia, los hermanos Machado, Juan Ramón Jiménez, Julio Camba, Federico García Lorca, Rafael Porlán, Miguel Hernández, Luis Felipe Vivanco, Andrés Martínez de León o Manuel Álvarez Ortega, entre otros, así como monografías sobre El Greco en la poesía hispánica y sobre la presencia del avión en la literatura española anterior a 1936. Forma parte del equipo que estudia los manuscritos machadianos de la Fundación Unicaja.



ANTONIO RODRÍGUEZ ALMODÓVAR

(Alcalá de Guadaira, Sevilla, 1941) es Catedrático de Lengua y Literatura Española, doctor en Filología Moderna por la Universidad de Sevilla, Académico Correspondiente de la RAE y poseedor de la Encomienda de la Orden del Mérito Civil.

Como escritor, destaca su abundante contribución al rescate, estudio y divulgación de los cuentos populares españoles. Posee, entre otros, el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, el Premio Ateneo de Relatos del Ateneo de Sevilla, El Washington Irving de cuentos y el Premio Julián Besteiro por el conjunto de su trayectoria literaria. Ha dirigido los trabajos de investigación y edición del Fondo Machadiano de la Fundación Unicaja.

MONIQUE ALONSO

Nacida en Francia de padres exiliados, cursó sus estudios en la Universidad de Pau (Francia) bajo la batuta de Manuel Tuñón de Lara. Con él empezó muy pronto a adentrarse en la investigación sobre el exilio español y sobre el de Antonio Machado. Ha tenido la suerte de conocer a muchos exiliados, y a personas que habían vivido el exilio con Don Antonio, así como a las personas que le acogieron en Collioure. Llegó incluso a organizar varias reuniones entre estas personas para ahondar algo más, entre todos, en lo que fueron los últimos días del Poeta. A raíz de una de esas reuniones, lanzó la idea de una Fundación para homenajear al Poeta y junto a él a todos los exiliados que pasaron la frontera en las mismas condiciones y murieron nada más abandonar su Patria. Y así fue como, con la ayuda de Manolo Valiente y Antonio Gardó, nació la Fundación Antonio Machado Collioure en 1977. No ha cesado de investigar, rebuscar y co-tejar documentos que pudieran aportar alguna información adicional sobre los últimos días del Poeta. Es autora de varios libros y artículos sobre este tema.



ANTONIO ROMERO FERRER

Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Cádiz. Entre otros cargos académicos, ha sido Director del Departamento de Filología (2011-2019) y del Grupo de Estudios del Siglo XVIII (2001-2019) de dicha universidad. Ha realizado estancias de investigación en el

King's College London-University of London, la Fondation Napoléon de París y la Universiteit Gent. Premio Archivo Hispalense de Investigación Literaria 1996 y Manuel Alvar de Estudios Humanísticos 2016. Está especializado en el estudio del teatro español de los siglos XVIII, XIX y XX y la cultura literaria del exilio liberal y afrancesado. Entre otros trabajos, ha publicado dos monografías sobre el teatro machadiano: 'Los hermanos Machado y el teatro (1926-1932)' (1996), y 'Los estrenos teatrales de Manuel y Antonio Machado en la crítica de su tiempo' (2003).

MERCEDES DE LECEA MACHADO

Nieta de Francisco Machado Ruiz, el pequeño de los hermanos Machado, Mercedes de Lecea Machado nace en Madrid en 1955. En esa ciudad cursa estudios de piano en el Real Conservatorio Superior de Música. De forma simultánea obtiene la Licenciatura en Historia Moderna y Contemporánea en la Universidad Autónoma de Madrid. Ha participado en diferentes actos machadianos, entre los que cabe destacar la presentación de los Manuscritos de los Machado adquiridos por la Fundación Unicaja en 2003 y 2018, y que desde entonces han recorrido varias ciudades de la geografía española relacionadas con el itinerario vital de Antonio y Manuel Machado (Sevilla, Madrid, Málaga y Cádiz) Su última intervención tuvo lugar en Cádiz, con motivo de la exposición del legado de los Machado en dicha ciudad, en la que presentó por vez primera un estudio titulado 'El último viaje de Antonio Machado', en el que reconstruye, a la luz de la correspondencia hallada, los últimos días de Antonio Machado desde su salida de Barcelona.

