

XXVI CAMPAÑA TEATRO ESCOLAR 2017-2018



ILUSTRACIÓN: VIOLETA POSTIGO

ORGANIZA



PATROCINA



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE JAÉN
CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN

COLABORA



Delegación Territorial de Cultura,
Turismo y Deporte en Jaén

ÍNDICE

SEGUNDO
TRIMESTRE

INFORMACIÓN Y RESERVA EN:
TEATRO LA PACA

953225354/953256670 / 607762932



teatrolapaca@teatrolapaca.com

www.teatrolapaca.com

**PRIMER
TRIMESTRE**

**RECOMENDADO PARA:
3º, 4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA**

OCTUBRE

**TEATRO EN
INGLÉS**

Martes 24

AGATHA CHRISTIE'S MYSTERIOUS CRIME *



A crime has just been committed, and there are few suspects. Thanks to the audience we must find out who was the murderer and why he or she was so bad person. Everyone has a alibi but everyone has a criminal revenge desire too. The mystery seems an imposible mission to solve and only the help of the woman who wrote wonderful plays as “Ten Little Niggers” and “ The Mouse Trap”, we will be able to find out the true about the Agatha Christie’s mysterious crime.

PRIMER
TRIMESTRE

RECOMENDADO PARA:
5º Y 6º DE PRIMARIA

OCTUBRE

Miércoles 25

DON JUAN TENORIO *

ANIVERSARIO
JOSÉ ZORRILLA



En esta versión del personaje más universal del teatro español, hemos elaborado una dramaturgia que conserva la esencia de las acciones y los versos de la obra de Zorrilla, pero actualizando algunas de sus claves y contenidos, adaptándolas a un público lo más amplio posible, tratando también de conectar con los espectadores jóvenes y contrastando sus claves con las tradiciones que en nuestros días han sustituido la celebración más tradicional de la noche de difuntos, preservando siempre todo el encanto y la poesía del clásico Tenorio.

PRIMER
TRIMESTRE

RECOMENDADO PARA:
INFANTIL, 1º Y 2º DE PRIMARIA

OCTUBRE

Martes 31
Universidad Popular



PETER PAN ✨

¡BIENVENIDOS AL FABULOSO MUNDO DE NUNCA JAMÁS, EL LUGAR
DÓNDE LOS NIÑOS NUNCA CRECEN !

AQUÍ EL CAPITÁN GARFIO, SE PASA LA VIDA TRATANDO DE CAPTURAR A
SU LEGENDARIO ENEMIGO: EL FAMOSO PETER PAN .

EN ESTA OBRA INTERACTIVA EN INGLÉS, DISFRUTARÁS DE UNA
FANTÁSTICA AVENTURA LLENA DE PIRATAS, MÚSICA, DIVERSIÓN... Y
COCODRILOS GIGANTES.

PRIMER
TRIMESTRE

OCTUBRE

RECOMENDADO PARA:
3º, 4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA

Martes 31
Universidad Popular



Truco o
Teatro

DRÁCULA

VAN HELSING, EL FAMOSO CAZADOR DE VAMPIRO, LLEGA A UN EXTRAÑO LUGAR EN EL PROFUNDO CORAZÓN DE TRANSILVANIA, UN LUGAR MUY MISTERIOSO. DESPUÉS DESCUBRIRÁ QUE ES EL HOGAR DE DRACULA, EL VAMPIRO ... ¡NO OLVIDES TUS MARTILLOS Y TUS ESTACAS!

PRIMER
TRIMESTRE

RECOMENDADO PARA:
3º, 4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA

NOVIEMBRE

Martes 14

TEATRO EN
INGLÉS

“ROMEO and JULIET” *



This is a teaching, interactive learning and practicing English show where we enjoy a funny parody of the most emblematic play of William Shakespeare (author who surrender tribute in the event of the 400th anniversary of his death). Both Romeo Montague and Juliet Capulet revive its tremendous and passionate story from a perspective of humor and with the audience participation, and with a lot of songs.

PRIMER
TRIMESTRE

RECOMENDADO PARA:
INFANTIL, 1º Y 2º DE PRIMARIA

NOVIEMBRE

Martes 14

La Ratita Presumida*



Erase una vez una ratita muy presumida que estaba barriendo la puerta de su casita y de repente... se encontró una monedita. Os presentamos nuestra animada versión con actores y muchas canciones, en la que estarán el burro, el gato, el ratoncito, el gallo, el perro y todos los personajes de este popular cuento clásico, que acompañarán a nuestra gran protagonista: la ratita presumida.

**PRIMER
TRIMESTRE**

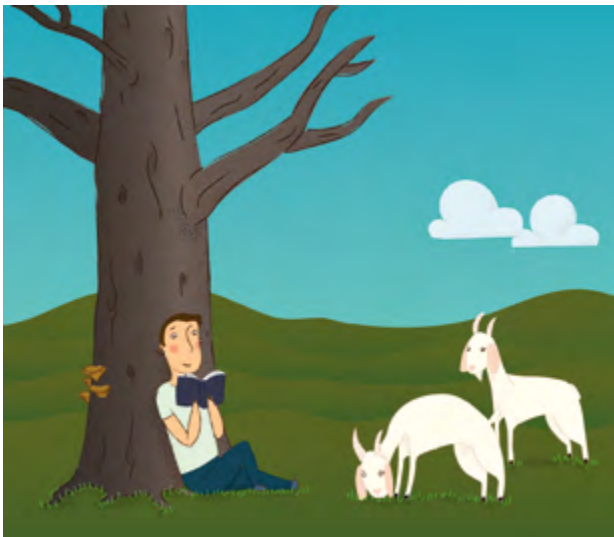
**RECOMENDADO PARA:
3º, 4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA**



ESCUELA

Miércoles 15

MIGUEL HERNÁNDEZ *



A través de este montaje teatral conoceremos la vida y la obra del gran poeta Miguel Hernández, mediante una historia llena de magia y de poesía, de emoción y de diversión. Su azarosa vida y sus hermosas obras estarán presentes en nuestro espectáculo, pero insertadas en una atractiva trama con diversos niveles, intrigas y enigmas que nos permitirán captar, también, la atención del espectador a priori menos proclive a la poesía.

Todo ello a través de un montaje rico en contenidos, que será además un homenaje y una reivindicación de la labor de transmisión cultural y educativa del profesorado.

Miguel Hernández

**Aniversario
Miguel Hernández**



RECOMENDADO PARA:
5º Y 6º DE PRIMARIA



Martes 28

JUEGOS DE ROL *

DÍA CONTRA LA
VIOLENCIA DE GÉNERO



Se reparten los roles para empezar la partida de las relaciones humanas y la mujer parte con ciertas desventajas, a nivel laboral, a nivel familiar y a nivel social.

A través de escenas en las que se abordan de un modo ameno y divertido temáticas tan cruciales como el reparto de las tareas domésticas, la desmedida importancia de los estereotipos de belleza, los obstáculos para la promoción profesional de las mujeres, los mitos del amor romántico, o los celos en las relaciones de pareja, ofrecemos este montaje teatral para la coeducación en aras de la igualdad de género, que a veces a través del humor, pero también a veces a través de tramas sólidas y elaboradas, culminará, en clave más seria, tratando de un modo frontal la importantísima problemática de la violencia machista.

RECOMENDADO PARA:
INFANTIL Y PRIMARIA

Miércoles 29

NOVIEMBRE

PRIMER
TRIMESTRE



ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

Alicia es una niña a la que no le gusta leer libros sin dibujos. Un día se encuentra con su hermana a la orilla de un río, aburrida y de repente ve cómo un conejo blanco revisa su reloj y exclama que llega tarde. ¿De dónde viene el conejo y por qué llega tarde? Movida por la curiosidad Alicia lo sigue y llega a un mundo subterráneo lleno de maravillas, donde vive miles de aventuras que rozan lo irracional, donde las situaciones son como en los sueños y los animales hablan.

**PRIMER
TRIMESTRE**

**RECOMENDADO PARA:
3º, 4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA**

DICIEMBRE

Viernes 01

EL GATO MANCHADO Y LA GAVIOTA SIN NOMBRE



Cuentan la historia de un gato que se compromete a cuidar a la cría de una gaviota maltrecha por culpa del chapapote. Un montaje en el que el amor a la vida, el respeto y el espíritu de supervivencia y de lucha hacen que todas las fronteras entre unos y otros caigan al pozo negro del olvido. Una historia cargada de matices y de mensajes estupendamente representada por este grupo que ha encontrado en el teatro otra forma de relacionarse, de quererse, de superarse, de expresarse.

PRIMER
TRIMESTRE

RECOMENDADO PARA:
INFANTIL Y PRIMARIA

DICIEMBRE

Lunes 11



CUENTO DE NAVIDAD *

En esta recreación del cuento clásico de Dickens, los espíritus de las Navidades pasadas, presentes y futuras, le darán una buena lección al avaro Señor Scrooge; sin olvidar el mensaje último del hermoso cuento clásico: la solidaridad frente al consumismo.

**PRIMER
TRIMESTRE**

**RECOMENDADO PARA:
1º, 2º, 3º Y 4º DE PRIMARIA**

DICIEMBRE

Martes 12



LA COCINA DE LOS CUENTOS *

Con la finalidad de introducir en hábitos saludables de alimentación, hemos construido esta divertida cocina. Y es que, los personajes de los cuentos, igual que los niños, tienen que alimentarse bien, y por eso existe “La Cocina de los Cuentos”.

Allí, la cocinera Pan y su pinche Pimiento, nos contarán sabrosas historias, como la del energético desayuno de “Los Tres Cerditos”, que les dará fuerzas para construir su choza. O el almuerzo de “Hansel y Gretel”, empachados después de zamparse una casita entera de golosinas. Y también, veremos a “Caperucita Roja”, engañada por el lobo, cuando iba a merendar comidita sana con su abuelita. Y acompañaremos a “La Bella y la Bestia”, en sus divertidas cenas de enamorados. En fin, un puchero de cuentos de lo más apetitoso.

PRIMER
TRIMESTRE

RECOMENDADO PARA:
INFANTIL, 1º, 2º, 3º Y 4º DE PRIMARIA

DICIEMBRE

Miércoles 13

UN GLOBO, DOS GLOBOS , TRES GLOBOS



Aniversario Gloria
Fuertes



Una niña entre dos mundos. Una máquina de escribir para trabajar ... Y para soñar. Una realidad gris que sólo la poesía puede llenar de color. Un recorrido por la vida de Gloria, una niña con zapatos rotos, una joven que vivió la guerra. Palabras llenas de humor, rebosantes de imaginación y cargadas de una ironía tierna e incisiva que cuestiona violencias y prejuicios. Con esta pieza teatral queremos recordar con cariño la vida y obra de la escritora Gloria Fuertes, en el año 2017, en el que se cumplen 100 años de su nacimiento.

**PRIMER
TRIMESTRE**

**RECOMENDADO PARA:
INFANTIL, 1º, 2º, 3º Y 4º DE PRIMARIA**

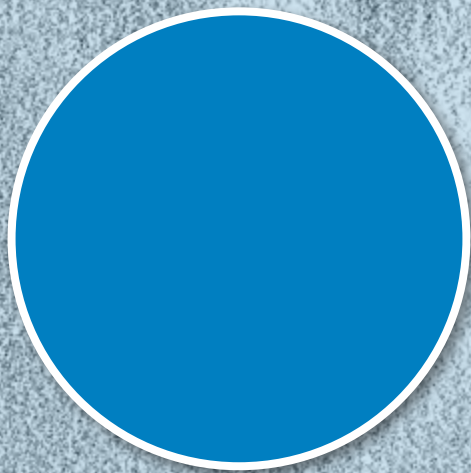


**Martes 19 (AMPLIABLE
al Miércoles 20)**

EL RATONCITO PÉREZ



Raquel, nuestra protagonista, está a punto de perder su primer diente de leche. Vemos en su habitación un gran libro de cartón donde guarda toda la información que ha recopilado sobre el “RATONCITO PÉREZ”. Mientras Raquel duerme El Ratoncito en persona emerge del libro para realizar, sin ser descubierto, el truco legendario: “UN DIENTE POR UNA MONEDA” pero no contaba con ese ser peludo al que llaman “Tigre” (el gato de Raquel),
Premio Mejor Actriz Titiritera Golden Dolphin Festival of Varna (Bulgaria)



SEGUNDO
TRIMESTRE

RECOMENDADO PARA:
3º, 4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA

ENERO

Martes 23



HEROES Y MITOS

"Héroes y Mitos" no es solo una obra de teatro, es una herramienta didáctica y pedagógica que muestra el proceso de puesta en escena de una obra de teatro ultimando la escenificación de un montaje en que se suceden personajes como Antígona, Ismene, Ulises, Creonte, Edipo... A lo largo del mismo se informa al espectador tanto del contenido de los mitos y el carácter de los personajes como de los aspectos creativos y la resolución de problemas de la puesta en escena.

**SEGUNDO
TRIMESTRE**

**RECOMENDADO PARA:
5º Y 6º DE PRIMARIA**



Martes 30



POR SI ACOSO, UN RESPETO*

A menudo, saltan a los titulares de los principales medios informativos, noticias relacionadas con el bullying, el acoso escolar y la violencia en los centros educativos, son historias que obedecen, casi siempre, a un mismo patrón, que para su solución, topan a menudo, con los mismos obstáculos.

A través de nuestro espectáculo, os presentamos una paradigmática historia de bullying. Las amenazas, las humillaciones, las complicidades y los silencios, conforman en este caso, como en tantos otros de la realidad, una tupida red, que se hace más compleja aún a causa de fenómenos actuales de nuestra sociedad, tales como la inmigración o el uso de las nuevas tecnologías. Una trama sorprendente, repleta de puntos de giro, nos servirá para hacer amena e interesante, nuestra historia, que además estará aderezada con numerosos gags cómicos, necesarios para quitarle hierro, sin restarle un solo ápice de fuerza a nuestra mirada hacia una realidad conflictiva, que hemos tratado con el máximo rigor, tratando de aportar elementos de reflexión y culminando con un desenlace positivo, que no desvirtúa la crítica implícita, a la responsabilidad, que consideramos que tiene nuestra sociedad, en esta problemática, al imponer modelos sociales extremadamente competitivos y al ofrecer a través de las vías de entretenimiento mayoritarias, patrones de conducta, que muy a menudo expresan el desprecio hacia el “diferente”...

**SEGUNDO
TRIMESTRE**

**RECOMENDADO PARA:
3º, 4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA**

FEBRERO

**TEATRO EN
INGLÉS**

**Martes 6
Miércoles 7**

A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM*



Tras el enorme éxito de “Romeo and Juliet (una parodia musical)”, emprendemos este proyecto de poner en escena una de las comedias más emblemáticas de William Shakespeare. Al igual que en aquella obra, nuestro objetivo en esta versión de “Midsummer night’s dream”, es desbrozar el espeso bosque mágico que constituye esta texto, para capturar la esencia de fantasía, y de amores y deseos entrelazados, y de humor y de celebración exaltada, que representa este gran clásico de la literatura universal, que nos servirá, asimismo, para practicar inglés, a la vez que nos divertimos, de un modo interactivo.



RECOMENDADO PARA:
INFANTIL Y PRIMARIA



Martes 13
(Ampliable)
Miércoles 14

Lola es una niña extranjera que acaba de llegar a la ciudad y sus nuevos compañeros de clase al verla diferente se ríen y se burlan de ella. Por eso Lola se esconde en su mundo solitario, como si se refugiara en una caracola, intentando que el mundo exterior no le afecte.

Un día, Lola, cansada de sentirse rara, se puso frente al espejo y deseó con todas sus fuerzas ser otra persona, ser como los demás. Entonces algo mágico sucedió: el espejo le abrió una puerta a “El otro lado”, donde todo es posible y donde aparecen personajes diversos que le enseñarán que ser diferente no es algo malo, sólo es ser original.

A ritmo de canciones, mucho color y diversión para los más pequeños, Lola Caracola trabaja valores tan importantes como la amistad, la integración y la autoestima, desde una historia que fomenta la igualdad y la diversidad.

LOLA CARACOLA



SEGUNDO
TRIMESTRE

RECOMENDADO PARA:
5º Y 6º DE PRIMARIA



Miércoles 7

JUEGOS DE ROL *



Se reparten los roles para empezar la partida de las relaciones humanas y la mujer parte con ciertas desventajas, a nivel laboral, a nivel familiar y a nivel social.

A través de escenas en las que se abordan de un modo ameno y divertido temáticas tan cruciales como el reparto de las tareas domésticas, la desmedida importancia de los estereotipos de belleza, los obstáculos para la promoción profesional de las mujeres, los mitos del amor romántico, o los celos en las relaciones de pareja, ofrecemos este montaje teatral para la coeducación en aras de la igualdad de género, que a veces a través del humor, pero también a veces a través de tramas sólidas y elaboradas, culminará, en clave más seria, tratando de un modo frontal la importantísima problemática de la violencia machista.

**SEGUNDO
TRIMESTRE**

**RECOMENDADO PARA:
4 Y 5 AÑOS, 1º, 2º, 3º Y
4º DE PRIMARIA**



Martes 13

EL DESVÁN DE LOS HERMANOS GRIMM



“Cuando yo era pequeña vivía en un pueblo pequeño. Un pueblo pequeño que estaba cerca de un mar muy grande. Cuando yo era pequeña vivía en una casa grande que tenía una puerta y dos ojos.....

Y para que recordemos juntos os invito a jugar en el lugar donde lo hacía yo de pequeña, un desván repleto de objetos antiguos: el espejo roto de Blancanieves, las botas de agua de Caperucita, la máquina de hacer oro del Enano Saltarín, la cunita que recuerda todas las cosas. Objetos antiguos que combinados entre si tiene mucho que contar en el siglo XXI.

**SEGUNDO
TRIMESTRE**

**RECOMENDADO PARA:
3º, 4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA**

MARZO

Miércoles 14

**TEATRO EN
INGLÉS**

A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM*



Tras el enorme éxito de “Romeo and Juliet (una parodia musical)”, emprendemos este proyecto de poner en escena una de las comedias más emblemáticas de William Shakespeare. Al igual que en aquella obra, nuestro objetivo en esta versión de “Midsummer night’s dream”, es desbrozar el espeso bosque mágico que constituye esta texto, para capturar la esencia de fantasía, y de amores y deseos entrelazados, y de humor y de celebración exaltada, que representa este gran clásico de la literatura universal, que nos servirá, asimismo, para practicar inglés, a la vez que nos divertimos, de un modo interactivo.

SEGUNDO
TRIMESTRE

RECOMENDADO PARA:
INFANTIL, 1º Y 2º DE PRIMARIA

MARZO

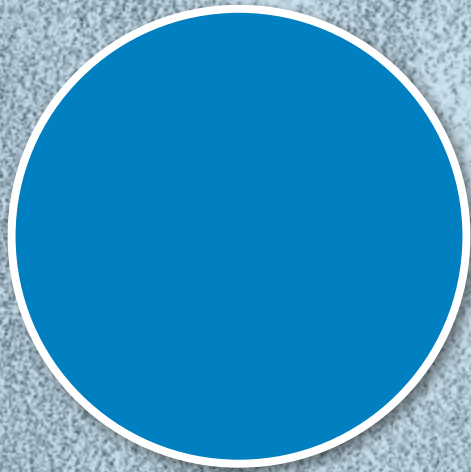
TEATRO EN
INGLÉS

Martes 20
(Ampliable al
Miércoles 21)

BEAUTY AND THE BEAST*



Existen muchas versiones de la vieja historia de la joven y entrañable chica que convive con un monstruo que poco a poco llega a sentir aprecio e incluso amor hacia su invitada. Partiendo del cuento más clásico, el de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont, autora francesa del siglo XVIII, nuestra adaptación teatral, a través del humor, la fantasía, la música y la participación, hará que los pequeños se sumerjan en el mágico mundo de esta bonita historia.



**TERCER
TRIMESTRE**

**RECOMENDADO PARA:
3º, 4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA**

ABRIL

Martes 10



ARTURO Y CLEMENTINA

Hace más de treinta años, Adela Turín comenzó a publicar en Italia la colección «Dalla parte delle bambine», que al poco tiempo fue editada en España con el título «A favor de las niñas». Se convirtió en una serie de referencia para la coeducación y la igualdad, y fue traducida a varios idiomas. A pesar del tiempo transcurrido, en la actualidad estos libros tienen plena vigencia y siguen siendo necesarios.

El afecto y la ilusión que caracterizan el inicio de la relación entre Arturo y Clementina, acaban convirtiéndose en monotonía y prisión. Clementina no se siente realizada, libre y feliz; su pareja subestima sus cualidades y ridiculiza sus aspiraciones. En vez de ofrecerle comprensión y respeto, la actitud de Arturo anula su personalidad y le genera una dinámica de dependencia, al sobrecargarla de objetos materiales que no satisfacen su ansia de desarrollo personal.

TERCER
TRIMESTRE

RECOMENDADO PARA:
4 Y 5 AÑOS, 1º Y 2º DE PRIMARIA

ABRIL

Miércoles 11



CUARTO DE CUENTOS

Mama Carmen, la abuela viajera, nos introduce en el siempre sorprendente mundo de su Cuarto de Cuentos. Esta vez, con la ayuda de Cora, la ratita, nos contará la historia de Lucila. En la que Marcelo, un simpático véndelo- todo, es atrapado por un monstruo peludo y Lucila, su hija, niña atrevida, se adentra en el bosque y después de persecuciones, cavernas llenas de ranas, naranjas guachintonas chivatas de la China, consigue liberarlo, iniciar una larga amistad con el monstruo caprichoso y dedicarse a lo que siempre ha soñado, ser cantante y recorrer todos los escenarios del mundo.

TERCER
TRIMESTRE

RECOMENDADO PARA:
3º, 4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA

ABRIL

Martes 24



LAZARILLO DE TORMES *

El Lazarillo de Tormes es una de las grandes obras de la historia de la literatura, y en esta versión teatral os ofrecemos la posibilidad de ver ilustrado el clásico con una puesta en escena amena, ágil y divertida, pero totalmente respetuosa con el texto original.

**TERCER
TRIMESTRE**

**RECOMENDADO PARA:
INFANTIL, 1º, 2º Y 3º DE PRIMARIA**

Miércoles 25

ABRIL



¡ A JUGAR CON LORCA ! *

Os ofrecemos un Lorca para niñas y niños. Este espectáculo nace para cubrir un vacío, apenas existen propuestas teatrales capaces de conectar a los más pequeños con el imaginario de nuestro escritor granadino universal. Esta circunstancia nos motiva a proyectar la mirada de la infancia hacia el inmenso autor, poeta y dramaturgo andaluz, y hacerlo accesible a los y las escolares. Conoceremos su vida, y disfrutaremos de su maravillosa obra, su palabra, su genio, de carácter lúdico, que le hace muy cercano a la fantasía del mundo de la infancia.

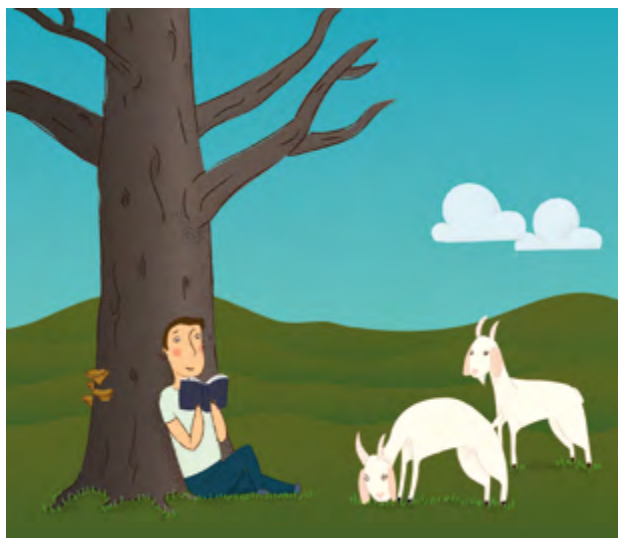
**TERCER
TRIMESTRE**

**RECOMENDADO PARA:
3º, 4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA**



Jueves 26

ESCUELA MIGUEL HERNÁNDEZ *



A través de este montaje teatral conoceremos la vida y la obra del gran poeta Miguel Hernández, mediante una historia llena de magia y de poesía, de emoción y de diversión. Su azarosa vida y sus hermosas obras estarán presentes en nuestro espectáculo, pero insertadas en una atractiva trama con diversos niveles, intrigas y enigmas que nos permitirán captar, también, la atención del espectador a priori menos proclive a la poesía.

Todo ello a través de un montaje rico en contenidos, que será además un homenaje y una reivindicación de la labor de transmisión cultural y educativa del profesorado.

Miguel Hernández

**Aniversario
Miguel Hernández**

TERCER
TRIMESTRE

RECOMENDADO PARA:
INFANTIL, 1º Y 2º DE PRIMARIA

MAYO

Viernes 4
Jueves 24

LA BELLA Y LA BESTIA ✨



Existen muchas versiones de la vieja historia de la joven y entrañable chica que convive con un monstruo que poco a poco llega a sentir aprecio e incluso amor hacia su invitada. Partiendo del cuento más clásico, el de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont, autora francesa del siglo XVIII, nuestra adaptación teatral, a través del humor, la fantasía, la música y la participación, hará que los pequeños se sumerjan en el mágico mundo de esta bonita historia.

TERCER
TRIMESTRE

RECOMENDADO PARA:
3º, 4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA

MAYO

Jueves 10

TEATRO EN
INGLÉS

A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM*

Tras el enorme éxito de "Romeo and Juliet (una parodia musical)", emprendemos este proyecto de poner en escena una de las comedias más emblemáticas de William Shakespeare. Al igual que en aquella obra, nuestro objetivo en esta versión de "Midsummer night's dream", es desbrozar el espeso bosque mágico que constituye esta texto, para capturar la esencia de fantasía, y de amores y deseos entrelazados, y de humor y de celebración exaltada, que representa este gran clásico de la literatura universal, que nos servirá, asimismo, para practicar inglés, a la vez que nos divertimos, de un modo interactivo.



TERCER
TRIMESTRE

RECOMENDADO PARA:
INFANTIL, 1º Y 2º DE PRIMARIA

MAYO

Jueves 10

BEAUTY AND THE BEAST*

TEATRO EN
INGLÉS



Existen muchas versiones de la vieja historia de la joven y entrañable chica que convive con un monstruo que poco a poco llega a sentir aprecio e incluso amor hacia su invitada. Partiendo del cuento más clásico, el de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont, autora francesa del siglo XVIII, nuestra adaptación teatral, a través del humor, la fantasía, la música y la participación, hará que los pequeños se sumerjan en el mágico mundo de esta bonita historia.

TERCER
TRIMESTRE

RECOMENDADO PARA:
INFANTIL, 1º, 2º, 3º Y 4º DE PRIMARIA

MAYO

Martes 22

BLANCA NIEVES *



Partiendo del cuento clásico de los Hermanos Grimm, os presentamos a una Blancanieves muy especial. Un personaje y una historia, con muchísimo gancho entre los niños, que nos servirá para introducir a los pequeños espectadores en importantes parcelas de la educación en valores, que van desde la educación para la salud, (tomando como referencia la poco saludable obsesión por la belleza de la Madrastra), hasta la no discriminación y el respeto al diferente. A lo largo de la obra, además, nuestra ecológica Blancanieves, aprovechará su estancia en el bosque para darnos importantes consejos de reciclaje, y dejará claro, ante enanitos y príncipes, que los roles clásicos femeninos que condicionaban a las chicas a ser encargadas de tareas domésticas y sujetos pasivos de besos salvadores, han evolucionado. Todo ello, aderezado con canciones, manteniendo la fantasía como premisa, el humor y la diversión como bandera.

TERCER
TRIMESTRE

RECOMENDADO PARA:
INFANTIL, 1º, 2º, 3º Y 4º DE PRIMARIA

JUNIO

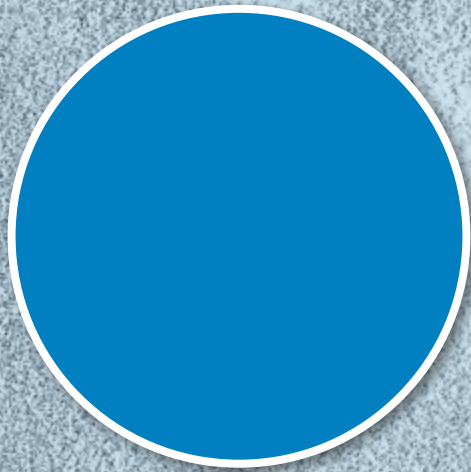
Viernes 1 Martes 5
Miércoles 6 , Jueves 14

BEBECLOWN *

Teatro para
la primera
infancia



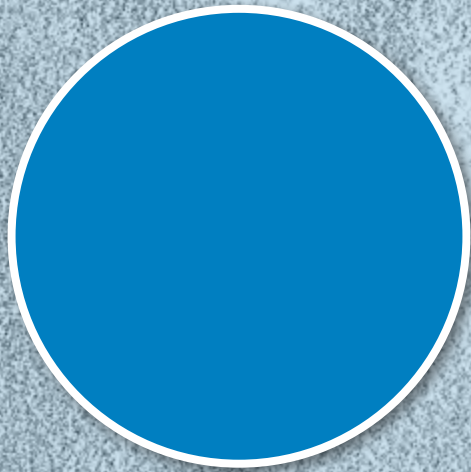
Espectáculo dirigido a bebés, y a la primera infancia, Bebecrown, parte de la ingenuidad, de la mirada limpia y curiosa hacia el mundo que comparten los niños más pequeños con los personajes clowns, que desplegarán, asimismo, en nuestra obra, unas ganas enormes de jugar, de hallar lo lúdico en todas los rincones, siempre desde una dulzura primigenia, no exenta de una traviesa curiosidad, un deseo incontenible por descubrirlo todo: formas, objetos, sonidos, animales, colores... Para ello, nuestros actores, se servirán de canciones, de títeres, de proyecciones, de mucho humor y de toneladas de ternura y fantasía...



¡NO TE PIERDAS
NUESTRAS
RECREACIONES
HISTÓRICAS EN
LUGARES
EMBLEMÁTICOS
DE JAÉN

(PÍDENOS
PRESUPUESTO
PARA TU GRUPO)





XXVI CAMPAÑA TEATRO ESCOLAR 2017-2018

HORARIO DE FUNCIONES: 2 pases matinales
en horario lectivo. Consultar a organización.

LUGAR DE LAS FUNCIONES: TEATRO DARYMELIA O
UNIVERSIDAD POPULAR.

Consultar posibilidad en centros

INSCRIPCIÓN VISITAS AL TEATRO:

Entrada teatro : 4 €

OFERTAS:

Entrada por espectador: 3.50 € en cualquiera de los siguientes
casos:

Abonando la entrada con 2 meses de antelación a la representación.

Reservando más de 200 entradas
por centro (sin anulación posterior).

Asistiendo los mismos alumnos a ver dos funciones distintas
(se abonará el total en la primera visita).

Entrada por espectador 3 € aplicable sólo a los espectáculos
marcados con *,
asistiendo los mismos alumnos a ver al menos dos funciones distintas
(se abonará el total en la primera visita).

INFORMACIÓN Y RESERVA EN:

TEATRO LA PACA

953225354/953256670 / 607762932



teatrolapaca@teatrolapaca.com

www.teatrolapaca.com

