

COMITÉ ORGANIZADOR:



Universidad de Málaga

RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA
José Ángel Narváz Bueno



CONSEJO SOCIAL
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

PRESIDENTE DEL CONSEJO SOCIAL
Juan de Dios Mellado Morales

VICEPRESIDENTE DEL CONSEJO SOCIAL
Prudencio Rodríguez Vergara

VOCAL DEL CONSEJO SOCIAL
Antonio Lasanta Gutiérrez

SECRETARIA DEL CONSEJO SOCIAL
María Sol Luque Martínez



Excmo. Ayuntamiento de Ronda



PRESIDENTE DE LA FUNDACIÓN UNICAJA
Braulio Medel Cámara
DIRECTOR GENERAL FUNDACIÓN UNICAJA
Sergio Corral Delgado

ALCALDESA DE RONDA
Teresa Valdenebro Ríos
1ª TENIENTE DE ALCALDE
Isabel M.ª Barriga Racero
2º TENIENTE DE ALCALDE
Álvaro Carreño González

COLABORAN:



Cruz Roja Española
Asamblea Local, Ronda
143 años acercándonos a la utopía



ASOCIACIÓN SERRANÍA DE RONDA



Paulo Freire
UNIVERSIDAD RURAL
SERRANÍA DE RONDA



PALACIO DE CONGRESOS Y EXPOSICIONES



JUNTA DE ANDALUCÍA
Consejería de Educación



diputación de Málaga



MEMORIA DEMOCRÁTICA DE ANDALUCÍA



Banco de Semillas
Serranía de Ronda



FOTOSTUDIO LASANTA

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Nombre y apellidos:

DNI:

Dirección:

Población:

C.P.:

Teléfono:

Email:



NORMAS Y PLAZO DE INSCRIPCIÓN

NORMAS:

Podrá enviarse el boletín de inscripción cumplimentado a los siguientes correos electrónicos:

- csocial@uma.es
- alasanta@gmail.com
- museopeinado@obrasocialunicaja.com

Por correo ordinario, enviando el boletín de inscripción a:

- Consejo Social de la Universidad de Málaga
Avda. Cervantes, 2
29016 Málaga
- Cruz Roja Ronda
C/. Jerez, 56
29400 Ronda (Málaga)

Personalmente, entregando el boletín de inscripción en:

- Consejo Social de la Universidad de Málaga
Avda. Cervantes, 2
29016 Málaga
- Ayuntamiento de Ronda, Casa de Cultura
Plaza de la Merced, s/n
29400 Ronda (Málaga)
- Cruz Roja Ronda
C/. Jerez, 56
29400 Ronda (Málaga)

PLAZOS:

Desde el 25 de agosto hasta el 13 de octubre de 2017.

Francisco Giner de los Ríos

Maestro y precursor del Ecologismo en España



CICLO DE CONFERENCIAS

Ronda del 23 al 29 de Octubre de 2017
PALACIO DE CONGRESOS DEL CONVENTO DE SANTO DOMINGO

Organizan: la Universidad de Málaga, el Consejo Social de la Universidad de Málaga y el Ayuntamiento de Ronda
bajo el patrocinio de la Fundación Unicaja



Universidad de Málaga



CONSEJO SOCIAL
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA



Excmo. Ayuntamiento de Ronda



Fundación Unicaja

CICLO DE CONFERENCIAS
Ronda del 23 al 29 de Octubre de 2017
PALACIO DE CONGRESOS DEL CONVENTO
DE SANTO DOMINGO
SALÓN MOCTEZUMA, MUSEO JOAQUÍN PEINADO

COMITÉ ORGANIZADOR CIENTÍFICO Y
COORDINADOR DE LAS CONFERENCIAS:

ANTONIO LASANTA BECERRA
Profesor Visitante de la Universidad
Carlos III de Madrid

IMAGEN Y PROTOCOLO:
RAFAEL DÍAZ PINEDA

Fotógrafo e Hijo Predilecto de Ronda
JOSÉ CARLOS OROZCO RAMOS
Jefe de Protocolo del Ayuntamiento de Ronda
JOSÉ ANTONIO ROMERO RICO
Consejo Social Universidad de Málaga

LUNES 23 DE OCTUBRE

Capilla de Santo Domingo, 18:00 h.

Sesión Plenaria del Ayuntamiento para el nombramiento y la ratificación de Antonio de los Ríos Rosas y Fernando de los Ríos Urruti como Hijos Predilectos de la ciudad de Ronda en la capilla del Palacio de Congresos. Intervención de Luis Pérez-Urruti, sobrino-biznieto de Fernando de los Ríos e interpretación del himno de Andalucía a cargo de la cantaora gitana rondeña Rosa Núñez Soto.

Conferencia inaugural, Capilla de Santo Domingo, 19:30 h.

ALFONSO GUERRA GONZÁLEZ, político, escritor, ha sido vicesecretario general del PSOE, vicepresidente del Gobierno de España, diputado al Congreso desde 1977 al 2015 y es un referente histórico del socialismo en nuestro país: “LA POLÍTICA CULTURAL DE LA II REPÚBLICA. INSTITUCIÓN LI-

BRE DE ENSEÑANZA Y MISIONES PEDAGÓGICAS”.

Presenta: Francisco Moreno Franco, ha sido Profesor Titular del Departamento de Física Atómica de la Universidad de Sevilla y Senador.

MARTES 24 DE OCTUBRE

Capilla de Santo Domingo, 18:00 h.

ENCARNACIÓN LEMUS LÓPEZ, catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Huelva, amplia conocedora de la figura de Giner y de la Institución Libre de Enseñanza que impartirá su conferencia sobre “LA RESIDENCIA DE SEÑORITAS, LAS CHICAS DE PROVINCIA LLEGAN A LA CAPITAL”

Presenta: Juan de Dios Mellado Morales, Presidente del Consejo Social de la Universidad de Málaga.
Descanso: Café.

Capilla de Santo Domingo, 19:30 h.

CARMEN GAITÁN SALINAS, Doctora en Historia del Arte, perteneciente al Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, con estancias de investigación en Inglaterra, México y Argentina centradas en el arte, el feminismo y el exilio, hablará sobre “ARTISTAS ESPAÑOLAS DEL EXILIO REPUBLICANO EN AMÉRICA LATINA”

Presenta: Antonio Lasanta Becerra, Profesor Visitante de la Universidad Carlos III de Madrid.

MIÉRCOLES 25 DE OCTUBRE

Capilla de Santo Domingo, 19:30 h.

JOSÉ ANTONIO GALLARDO CRUZ, Profesor del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Facultad de Psicología de la Universidad de Málaga, nos hablará sobre “El dibujo infantil de la evacuación durante la Guerra Civil Española (1936-1939)”

Presenta: Juan de Dios Mellado Morales, Presidente del Consejo Social de la Universidad de Málaga.

JUEVES 26 DE OCTUBRE

Museo Peinado, 19:30 h.

JESÚS GONZÁLEZ DE LA TORRE, pintor, escritor, Hijo Adoptivo de Ronda, a la que ha dedicado la parte más importante de su obra que, finalmente, ha donado a nuestra ciudad, amigo de Cortázar, María Zambrano, Bergamín, Joaquín Peinado, entre otros. Sobrino de la poetisa Alfonsa de la Torre, alumna de la Residencia de Señoritas, compañera de Rosa Chacel, Concha Méndez, María Teresa León y Maruja Mallo, admirada por la Generación del 27, olvidada y vituperada durante la Dictadura, cuya biografía ha publicado y sobre cuya vida va a versar su conferencia “ALFONSA DE LA TORRE, PURA POESÍA”, con el claro deseo de contribuir a recuperar su memoria.

Presenta: Rafael Muñoz Zayas, Responsable Área Actuaciones Socioculturales, Fundación Unicaja.

VIERNES 27 DE OCTUBRE

Capilla de Santo Domingo, 19:30 h.

MARIANO LÓPEZ DE HARO (hijo del abogado exiliado Enrique López Sevilla) Físico Teórico de la Universidad Nacional Autónoma de México, Investigador Titular y Acreditado como Catedrático de la ANECA de España, “EL INSTITUTO LUIS VIVES: PRESENCIA Y HERENCIA DE LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA EN MÉXICO”, recreando las sensaciones que su padre le transmitió sobre su relación con las personas más relevantes de los exiliados españoles tras la Guerra Civil. Mantiene proyectos de investigación en varias universidades españolas.

Presenta: Antonio Lasanta Becerra, Profesor Visitante de la Universidad Carlos III de Madrid.

Bodega Descalzos Viejos, 21:00 h.

Espectáculo de cante, baile y toque “Flamen-

co: Fernando, Federico y el duende de Aniya, la Gitana de Ronda”, en Oratorio del Convento Trinitario del siglo XVI de la bodega.

DOMINGO 29 DE OCTUBRE

Teatro Municipal Vicente Espinel, 19:30 h.

Ballet Profesional de Andalucía: “El Despertar” con música de Juan Sebastián Bach y “La Transformación” con música de Lara Fabián.

NOTA MUY IMPORTANTE SOBRE LA INSCRIPCIÓN:

La inscripción es totalmente gratuita, deberá hacerse en los plazos y por el procedimiento que se indica en este mismo boletín; las plazas, que son limitadas, se cubrirán por riguroso orden de recepción. Los asistentes tendrán acceso libre a todas las actividades culturales complementarias y a recibir, también gratuitamente, las siguientes publicaciones que van a ser editadas con motivo de este ciclo de conferencias en homenaje a Giner de los Ríos y la Institución Libre de Enseñanza:

- “Educación y Enseñanza”, Francisco Giner de los Ríos, Ronda 1889, Imprenta “El Tajo”.
- “Acta de la Inauguración del Monumento que la ciudad de Ronda erige a D. Antonio de los Ríos Rosas”, Ronda 1878, Tipografía de la Sra. Viuda de Gutiérrez e Hijo.
- “Marx, el humanismo y el socialismo español”, Enrique López Sevilla, Editorial “Pablo Iglesias”, México 1965.
- “Correspondencia inédita de Fernando de los Ríos Urruti”, Consejo Social de la Universidad de Málaga, Imprenta Galindo, Ronda 2017.
- “Cuadernillos escolares: Giner de los Ríos, maestro y precursor del ecologismo”, Consejo Social de la Universidad de Málaga, Imprenta Galindo, Ronda 2017.