

AUDITORIO  
MAESTRO PADILLA  
Plaza Alfredo Kraus, s/n  
04007 Almería



ORQUESTA  
CIUDAD de ALMERÍA  
Y PAULA CORONAS  
DIRECTOR: MICHAEL THOMAS



**Unicaja**  
Fundación  
piensa en ti

[www.fundacionunicaja.com](http://www.fundacionunicaja.com)

AUDITORIO  
MAESTRO PADILLA

Sábado 30 de septiembre. 21 h.  
Entrada libre hasta completar aforo



**Unicaja**  
Fundación

# PROGRAMA

---

## 1ª PARTE

### Concierto Fantástico nº 1 en la menor op. 78 para piano y orquesta

#### I. Albéniz

- I. *Allegro ma non troppo*
- II. *Reverie y Scherzo*
- III. *Allegro*

Solista: **Paula Coronas**, piano

---

## 2ª PARTE

### Sinfonía nº 9 en mi menor op. 95 Sinfonía del Nuevo Mundo

#### A. Dvorak

- I. *Adagio-Allegro molto*
- II. *Largo*
- III. *Molto Vivace*
- IV. *Allegro con fuoco*

#### Orquesta Ciudad de Almería

Director: **Michael Thomas**



## Michael Thomas

Nacido en Middlesbrough (Reino Unido) en 1960, Michael Thomas se ha convertido en uno de los más destacados artistas de su generación.

Comenzó a tocar el violín a los nueve años y a los once se convirtió en el miembro más joven, hasta la fecha, de la National Youth Orchestra of Great Britain. En ella tocó bajo la batuta de algunos de los directores más prestigiosos del mundo, como Simon Rattle, Pierre Boulez y Oivín Fjelstad.

En 1971 fundó el **Brodsky Quartet**, que lideró durante 27 años y con el que dio conciertos por todo el mundo, realizando numerosas grabaciones y apariciones en radio y TV. El mismo año fundó la Cleveland Concertante, una orquesta de cuerda con la que Michael tuvo sus primeras experiencias como director.

Michael ha sido invitado a dirigir numerosas orquestas, como la Britten-Pears Orchestra, Orquesta de Córdoba, Musikene, Orquesta de RTVE, Orquesta Sinfónica de Castelló, Bochum Symphony Orchestra, Malmö Academy Orchestra, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, orquestas de las academias de Trinity, Guildhall y de la Royal Academy de Londres.

Desde el año 2000 Michael ha sido director artístico de la Orquesta Joven de Andalucía (OJA), con la que ha organizado y dirigido giras por Portugal, Gran Bretaña, Francia, Italia... También ha sido director del Joven Coro de Andalucía.

Ha invitado a prestigiosos directores a trabajar con la OJA, entre los que se encuentran figuras de la talla de Diego Masson, Enrique Mazzola, Gloria Isabel Ramos, José Luis Temes, Pablo González, Pedro Halffter y Arturo Tamayo.

## Paula Coronas

Nacida en Málaga, concluyó brillantemente sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de dicha ciudad bajo la dirección del catedrático Horacio Socías. Posteriormente perfecciona con el profesor Anatoli Povzoun en la Escuela Reina Sofía de Madrid. Ha trabajado la especialidad de música española con el maestro y reconocido pianista Esteban Sánchez.

Es profesora titular en el Conservatorio de Málaga. Asimismo es doctora en Comunicación y Música por la Universidad de dicha ciudad. Ha sido distinguida recientemente con el Premio Andalucía que le ha sido otorgado por la Junta de Andalucía.

Posee una trayectoria jalonada por prestigiosos premios en Concursos Nacionales e Internacionales. Ha ofrecido destacados recitales y conciertos con Orquesta en España, Alemania, Francia, Italia, Portugal, Rumanía, Hungría, entre otros.

Ha trabajado bajo la batuta de grandes directores como Edmon Colomer, Michael Thomas, Manuel Hernández Silva, Pablo González, Antón García Abril, José Miguel Rodilla, entre otros.

Cuenta actualmente con una amplia discografía. Cultiva la obra pianística del maestro Antón García Abril, cuya composición "Alba de los Caminos" ha sido estrenada mundialmente por Paula Coronas, a quien está dedicada la obra.