

## **CARMEN MARÍA ELENA GONZÁLEZ**

Carmen Maria nació en Málaga en 1985, a la edad de 8 años inició sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Málaga. Amplia su formación musical con los profesores Asier Polo, Elena Camez, A. Campos y A.P. Fernández. Desde 1999 hasta 2007 completó su formación en la prestigiosa Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Violonchelo de la profesora Natalia Shakhovskaya.

Ha actuado como solista en el Auditorio Nacional (Madrid), Teatro Cervantes (Málaga), con la Orquesta Sinfónica de Málaga, en Francia y Portugal, con la Orquesta Joven de Andalucía en el Auditorio Manuel de Falla (Granada) interpretando el Concierto para Violonchelo E. Elgar dirigido por Diego Masson. En Málaga en el Auditorio de la Diputación Provincial con la Orquesta Provincial de Málaga interpretando el Concierto para Orquesta y Violonchelo de R. Schumann y en el 2016 Interpretó Variaciones sobre un Tema Rococó de P. Tchaikovsky bajo la dirección de Fernando Velázquez.

Carmen María ha sido galardonada como alumna más sobresaliente en la Cátedra de Música de Cámara con el Trío Mozart de Deloitte en el curso 2004/2005, bajo la dirección de Marta Gulyas, grabando después un disco en colaboración con Sony y Deloitte. En el curso 2006/2007 Carmen María realizó un Master en la Escuela Superior de Música di Fiesole (Italia) con la profesora Natalia Gutman. Invitada al Festival Internacional de Santander los años 2001,2002 y 2007. Desde 2006 hasta 2008 estudió en el afamado Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid, bajo la tutela de profesores tan importantes como: Menahem Pressler, Bruno Canino y Ralph Gothoni. Como integrante del Trío Amadeo ha sido ganadora de numerosos concursos nacionales de música de cámara.

Carmen Maria Elena González ha sido Semifinalista en la 57ª edición del Concurso Internacional ARD Munich en la modalidad de Tríos con piano. Desde 2008 es invitada a Salzburgo (Austria) como Violoncello solista por la Salzburgo Chamber Soloist, donde realiza numerosas giras por toda Europa y

America. Durante el 2009 Carmen María ha colaborado con la Deutsche Kammerakademie Neuss (Alemania). En este mismo año es admitida en la Hochschule de Hamburg (Alemania) para realizar un Diploma de Konzert-Exam con el profesor Bernhard Gmelin.

Desde 2009 colabora asiduamente con el violinista Ara Malikian, realizando numerosas grabaciones con grupos como: Extremaduro, Pablo López, Malú entre otros y conciertos por toda la geografía Española. Ha sido invitada durante las temporadas 2010/2011 por la OSM (Orquesta Sinfónica de Madrid). El verano de 2009 realiza las pruebas para la Accademia Musicale Chigiana con el profesor Antonio Meneses.

En 2011 se traslada a Málaga donde obtiene la plaza de cello tutti en la Orquesta Filarmónica de Málaga. Miembro fundador del New Moon String Quartet, con el que ha desempeñado una actividad musical y social por toda la provincia, de manera altruista. Pedagoga nata, Carmen María desempeña éste papel alternándolo con sus actuaciones como solista. En el año 2015 interpretó Haydn Re mayor con el Ensemble de Violas de Málaga .Desde 2016 es invitada habitual a la ONE(Orquesta Nacional de España).