

CENTRO CULTURAL BAÑOS ÁRABES
PALACIO DE VILLARDOMPARDO

Plaza Santa Luisa de Marillac, s/n
23004 Jaén

INFORMACIÓN

T. 953 248 068

31 marzo



Alejandro
Bustamante
Patricia
Arauzo



Recital de violín y piano
Alejandro Bustamante y Patricia Arauzo

20:00 h.

Centro Cultural Baños Árabes
Palacio de Villardompardo
Plaza Santa Luisa de Marillac, s/n

Entrada libre hasta completar aforo



www.fundacionunicaja.com



Programa

I

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sonata en Si bemol mayor K. 454

I. Largo – Allegro

II. Andante

III. Allegretto

ENRIQUE GRANADOS

Sonata para violín y piano

XAVIER MONTSALVATGE

Ráfaga de Tango de las 3 Policromías para violín y piano

II

MIGUEL BUSTAMANTE

Ferraz 2008

CÉSAR FRANCK

Sonata en La mayor para violín y piano

I. Allegretto ben moderato

II. Allegro

III. Recitativo-Fantasia. Moderato

IV. Allegretto poco mosso

Alejandro Bustamante, violín

Patricia Arauzo, piano

Alejandro Bustamante

Violinista



Nacido en Madrid en 1986, Alejandro Bustamante ha recibido una sólida formación internacional que comenzó en Madrid e Indiana (Estados Unidos) y continuó en Zaragoza y Berlín (Alemania), con figuras como Sergio Castro, Anna Baget, Mimi Zweig, Rolando Prusak, Sergei Fatkulin, Latica Honda-Rosenberg y Nora Chastain, y como músico de cámara con los Cuartetos Casals, Quiroga y Artemis, y con Eberhard Feltz.

Ganador del Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España tanto en la modalidad de Música de Cámara (2005) como en la de Instrumentos de Arco (2008) en los que ganó sendos primeros premios por unanimidad, y Premio Revelación Artística de los Premios Cultura Viva 2015. Ha ofrecido conciertos en España, Alemania, Francia, Italia, Holanda, Suiza, EE.UU., México, Argentina, Brasil, Chile y Uruguay.

Desde su debut como solista a los 19 años de edad, su sensibilidad, su capacidad de conectar emocionalmente con el público y la honestidad e integridad de sus interpretaciones han hecho de Alejandro Bustamante uno de los violinistas más valorados de su generación.

Patricia Arauzo

Pianista



Formada en el Conservatorio Superior de Salamanca con Patrín García Barredo, Claudio Martínez Mehner y Kennedy Moretti; Academia Liszt de Budapest con András Kemenes, Marta Gulyás y Ferenc Rados y en el Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid, Escuela Superior de Música Reina Sofía, con Ralf Gothoni y Eldar Nebolsin.

La intensidad, la fuerza y la honestidad con la que afronta cada obra son algunos de los sellos distintivos de la pianista Patricia Arauzo. Premios como los recibidos en el Concurso Internacional de Juventudes Musicales, el Mirabent i Magrans o en el Programa Jóvenes Excelentes de Caja de Burgos, avalan la calidad de las interpretaciones de Patricia Arauzo que ha desarrollado una carrera internacional, tanto como miembro de grupos de cámara como en solitario, en escenarios como el del Palacio Nacional de las Artes de Budapest, Ciudad de las Artes de París, Auditorio Nacional de Madrid y Flagey de Bruselas.