

SALA UNICAJA DE CONCIERTOS MARÍA CRISTINA

SALA UNICAJA DE CONCIERTOS MARÍA CRISTINA

C/ Marqués de Valdecañas, 2
29008 Málaga

INFORMACIÓN

T. 952 13 86 58
www.obrasocialunicaja.es

VENTA DE ENTRADAS

UNITICKET
www.uniticket.es
T. 902 360 295 / 952 076 262

PRÓXIMO CONCIERTO

ORQUESTA INFANTIL PROMÚSICA

Menudos Solistas

24 SEPTIEMBRE - 20.00 HORAS



Ayane Shoda



Unicaja
Fundación

Colabora



3 DE SEPTIEMBRE DE 2016
20:00 h

RECITAL DE PIANO

I PARTE

PIANO SONATA NO.21 EN DO MAYOR OP.53 "WALDSTEIN"
L.V. BEETHOVEN

INTRODUCCIÓN Y RONDÓ EN MI BEMOL MAYOR OP.16
F. CHOPIN

PRELUDIO Y FUGA EN SOL SOSTENIDO MENOR OP. 29
I. TANEYEV

II PARTE

PIANO SONATA NO.3 EN FA MENOR OP.14
R. SCHUMANN

RAPSODIA ESPAÑOLA
F. LISZT



AYANE SHODA

Ayane Shoda comenzó a tocar el piano a la edad de tres años y fue galardonada con un premio especial con sólo cinco años de edad en un concurso de piano en su país natal, Japón. Desde entonces, ha participado en numerosos concursos y ha sido reconocida como excepcional joven artista japonesa. En su época de colegio, ya había participado en más de veinte concursos de piano, consiguiendo cinco medallas de oro. Mientras tanto, las lecciones de ballet que ha ido realizando desde los tres años, fomentaron su curiosidad hacia la literatura y el ballet ruso, lo cual trazó el camino hacia su interés por la música rusa de la época romántica, lo que a su vez generó su interés por la técnica rusa del piano.

Tras estudiar con Sr. Shinji Ohno y Sr. Takashi Sasaki, cambió su estilo de tocar el piano por completo, con el fin de desafiar los concursos internacionales de todo el mundo. En su primer concurso fuera de Japón, Concurso Internacional Rachmaninov para jóvenes pianistas en Alemania, consiguió el cuarto puesto. En el 2011, con solo 15 años, consigue el tercer premio en el Concurso Internacional de Música de Osaka en categoría general (sin límite de edad). El siguiente año, finalmente recibe el primer premio en el Concurso Internacional de Piano de Música Rusa que se realiza en San José, California, EEUU. En el 2013, en la Competición Internacional de Piano "Epinal" en Francia, y en 2015, consiguió el primer premio en la competición Musical Internacional de Verano Clase Masters en Málaga.

Además ha participado en varias master clases. Desde el 2010 hasta el 2012, "Recontres Estivales au Moulin" bajo la dirección musical de la Prof. Dina Yoffe, "Internationale Sommerakademie Mozarteum" en el 2012 y en el "Musical Summer" Málaga, International Festival & Masterclasses en el 2014 y el 2015, ambos también bajo la dirección de la Prof. Dina Yoffe.

Ingresó en el Conservatorio Superior de Música de Tokio en 2016 con una beca especial, y en la actualidad se encuentra estudiando bajo la tutela del Prof. Minoru Nojima y el Sr. Tomoaki Yoshida, en una búsqueda constante de la profundidad y brillantez del sonido.