



40 ANIVERSARIO

Museo Unicaja de Artes y Costumbres Populares

Del 28 de abril al 30 de noviembre de 2016

Presentación

Con motivo de su 40 aniversario, el cual celebramos el 23 de octubre de 2016, el MUACP ha elaborado un completo y novedoso programa de actividades que, además de celebrar tan feliz efeméride, muestra el presente de una institución viva, representante de nuestras tradiciones y artes populares; cimientos de buena parte de la creación contemporánea.

Un amplio abanico de actividades que mira cara a cara a los nuevos retos culturales y museísticos para avanzar en el arte más actual desde propuestas etnográficas.



| EXPOSICIONES | INTERVENCIONES
| WORKSHOPS | VISITAS INSTITUCIONALES
| REPRESENTACIONES TEATRALES

Cronograma

28 abril (jueves) 12.00 h.	Presentación actos conmemorativos del 40 Aniversario.
28 abril (jueves) 12.30 h.	Presentación "Exposición Especial 40 aniversario".
4 mayo (miércoles) 12.00 h.	Presentación intervención Chema Lumbreras.
5 mayo (jueves) 12.00 h.	Málaga Gastronomy Festival. Presentación libro de Pablo Moreno y plato degustación a cargo de Charo Carmona.
6 junio (lunes) 12.00 h.	Presentación colaboración en actividades (taller de grabado) con Estudio Santa Rita.
9 junio (jueves) 12.00 h.	Presentación intervención Rafa Parra Román.
22 junio (miércoles) 12.00 h.	Presentación intervención Javier Calleja.
1 agosto (lunes) 12.00 h.	Presentación intervención Santiago Picatoste.
6 sept. (martes) 12.00 h.	Presentación intervención D_Darko.
22 sept. (jueves) 12.00 h.	Presentación "El MUACP visita al MUJP de Ronda" (Exposición de Piezas del MUACP en el MUJP de Ronda). Del 22/09 al 22/10.
5 oct. (miércoles) 12.00 h.	Presentación intervención Noelia García Bandera.
31 oct. (lunes)	Presentación primera representación teatral de "Don Juan Tenorio" de José Zorrilla en el MUACP, a cargo de la Asociación Cultural "Literacción".
Noviembre	Representaciones teatrales de "Don Juan Tenorio" de José Zorrilla en el MUACP, a cargo de la Asociación Cultural "Literacción".

Exposición Especial 40 Aniversario

28 abril 2016

El MUACP hace un resumen especial de sus piezas más relevantes atendiendo a sus lugares de procedencia. Para ello, se han establecido cuatro zonas de influencia desde las cuales se nutrieron los fondos que hoy conforman la realidad de nuestro Museo: Costa del Sol, Axarquía, Ronda y Antequera.

Esta “exposición dentro de la exposición” cuenta con una atención informativa adicional que completa a la ya existente.

Fechas: desde el 28 de abril al 30 de noviembre de 2016.

Costa del Sol



Ronda



Axarquía



Antequera



6 Artistas Contemporáneos para los 40 años del MUACP

Un innovador proyecto que pone en marcha la Fundación Unicaja y que introduce el arte contemporáneo en nuestro Museo de Artes y Costumbres Populares.

De la mano de seis artistas contemporáneos (Rafa Parra Román, Javi Calleja, D_Darko, Santiago Picatoste, Noelia García Bandera y Chema Lumberas) se establece un programa de intervenciones artísticas individuales en el MUACP, actividad que finalizará con una rotunda exposición colectiva en diálogo con la idiosincrasia de nuestro Museo.

Chema Lumberas

4 mayo 2016



El artista malagueño nos propone un juego en donde lo narrativo viaja hacia lo imaginario. Animales con cuerpos humanos que dialogan en espectaculares escenas ahora fundidas en las paredes del MUACP. Un lujo a nuestro alcance del que puedes disfrutar ahora en el MUACP.

Rafa Parra Román

9 junio 2016



Uno de los artistas cuyo trabajo resalta por su pretendida búsqueda de silencio. Es éste un claro ejemplo de cómo los “pequeños ruidos” pueden llegar a ensordecer todos los sentidos. Sus escenas -posibles, microhistóricas y muy cuidadas-, prometen dar mucho que hablar dentro de las salas temáticas de nuestro espacio museístico.

Javi Calleja

22 junio 2016

Su particular y singular mundo de Gulliver se apropia siempre de los espacios gigantes. Su quehacer plástico bascula con la relación entre continentes y contenidos. Su trabajo puede verse en innumerables colecciones privadas y públicas, incluido ahora nuestro Museo.

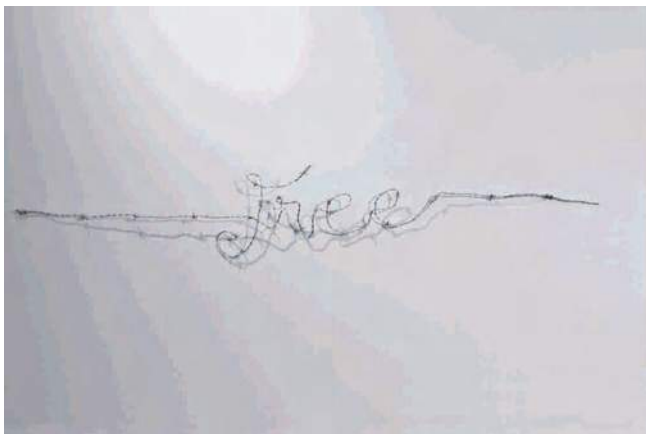


Santiago Picatoste

1 agosto 2016



Santiago nos propone con su intervención en el MUACP transitar por un trozo de "ATLAS", como si de un islote se tratara, en donde lo polícromo, la pintura, adquiere una fuerza próxima a lo sublime y a lo intenso. El trabajo de este mallorquín afincado en Málaga es de carácter internacional como así lo demuestra su currículum.



Una visión urbanita para nuestro proyecto 6 artistas contemporáneos en el MUACP que le otorga al conjunto un aire ultramoderno, sofisticado y muy meditado. Sus últimas incursiones en espacios domésticos concretos le sirven para dialogar de tu a tu con nuestro MUACP.

Sólida fotografía malagueña cuyo trabajo se centra en la búsqueda de significados, en ahondar para encontrar lo que no está en la superficie. Su reciente exposición, todavía en nuestras retinas, nos habla del oficio dentro del oficio, de la búsqueda de posibilidades. ¡Lujazo también para todos nosotros!



Workshop con Estudio Santa Rita

6 junio 2016



statement / quienes son
estudiosantarita.com

SANTA RITA

Santa Rita es un estudio independiente de Málaga dedicado a la comunicación gráfica. Fundado por Palo Graglia y Nuel Salinas, trabaja en proyectos de identidad corporativa, editorial, lettering, ilustración y web. También son un taller, donde realizan y crean workshops sobre tipografía, caligrafía e ilustración y a través del cual hacen realidad sus sueños de compartir la cultura que aman.

Workshop de creatividad y tradición a punta seca

¿Qué aprenderé en este workshop?

Aprenderemos en que consiste el grabado enfocado desde una perspectiva más contemporánea, nuevos estilos y nuevos referentes. Aprenderemos la técnica de la punta seca, una de las muchas técnicas que se desarrollan en grabado. Conoceremos los diferentes materiales para la realización de esta técnica, así como la elección del papel, el uso de las tintas, etc.

Trabajaremos sobre un material diferente al utilizado siempre, sobre una plancha de acetato de 8 mm de grosor.

¿Qué vamos a realizar?

Convierte lo popular y tradicional en contemporáneo. Tras una pequeña visita por las salas del museo, elegiremos uno de los objetos que nos haya llamado la atención y lo ilustraremos sobre papel al estilo que queramos. La intención es trabajar esa ilustración con la técnica del grabado en punta seca sobre acetato. Aprenderemos una técnica tradicional enfocada a nuevos medios y nuevas expresiones.

Finalizaremos estampando nuestra ilustración en papel para llevárnoslo a casa.

¿Hacia quién está dirigido este workshop?

Este workshop está dirigido hacia aquellas personas con interés de conocer y aprender el grabado. No hace falta tener conocimientos previos pero sí nociones básicas de dibujo.

¿Duración del workshop?

8 h repartidas en 2 días.

Fechas: 6 y 7 de junio de 2016

Nº de alumnos: 10

Visitas Institucionales a nuestro Museo

Del 28 abril al 30 noviembre 2016

Está previsto invitar a máximos responsables de instituciones públicas de Málaga y su provincia, ofreciéndoles una visita especial por las salas de nuestro Museo Unicaja de Artes y Costumbres Populares, incidiendo en piezas de nuestra colección de alto valor etnográfico y patrimonial que sean próximas a sus espacios de procedencia.



Málaga Gastronomy Festival

5 mayo 2016



La Fundación Unicaja presenta en su Museo de Artes y Costumbres Populares el jueves 5 de mayo, en el marco del Málaga Gastronomy Festival presentado en la World Travel Market de Londres, en Fitur y en la próxima ITB de Berlín, una serie de actividades que tendrán lugar en la “cocina” de nuestro Museo: presentación excepcional del libro de recetas *Es cosa muy excelente* de Pablo Moreno Aragón, además de un *show cooking* con degustación a cargo de Charo Carmona, miembro del colectivo *Gastroarte* que nos hablará de cómo era la cocina de la época.

El Museo Unicaja de Artes y Costumbres Populares visita el Museo Unicaja Joaquín Peinado

22 septiembre 2016



Aprovechando esta efeméride celebraremos un acto de hermanamiento entre nuestros museos. La idea consiste en presentar en el Museo Unicaja Joaquín Peinado algunas piezas próximas-geográficamente y etnográficamente- con Ronda y la Serranía de Ronda que forman parte de los fondos permanentes del Museo Unicaja de Artes y Costumbres Populares de Málaga.

Fecha: del 22 de septiembre al 22 de octubre de 2016.



Representaciones teatrales de “Don Juan Tenorio” de José Zorrilla

31 octubre 2016



Asociación Cultural Literacción

Nació en Málaga a principios de 2013 con una doble vocación teatral y solidaria. El grupo de teatro está formado por diecisiete personas dedicadas a la causa de manera altruista y no profesional que cuentan con diversos niveles de formación y recorrido en el mundo del teatro. La mayor parte de ellas compagina su experiencia en Literacción con otros grupos de la ciudad. Se trata de un grupo heterogéneo en el que participan desde sus inicios tres actrices invidentes: María José Hidalgo, Filo Barbero y Esther Ruiz.

El grupo de teatro Literacción está dirigido desde sus inicios por Ángela Farfán de los Godos Martínez.

Don Juan Tenorio

Don Juan Tenorio es la obra que afronta el grupo para 2016.

Con este proyecto, la Asociación Cultural Literacción quiere alzar la voz en defensa de la tradición. El Tenorio es, en el campo dramático, el referente indiscutible de la programación del mes de difuntos. Por este motivo, deseamos que el Don Juan no falte a su cita en nuestra ciudad como alternativa a las nuevas corrientes de celebración.

Se trata de un montaje intimista y modesto de 2:15 horas de duración que pretende ser fiel al original de Zorrilla.

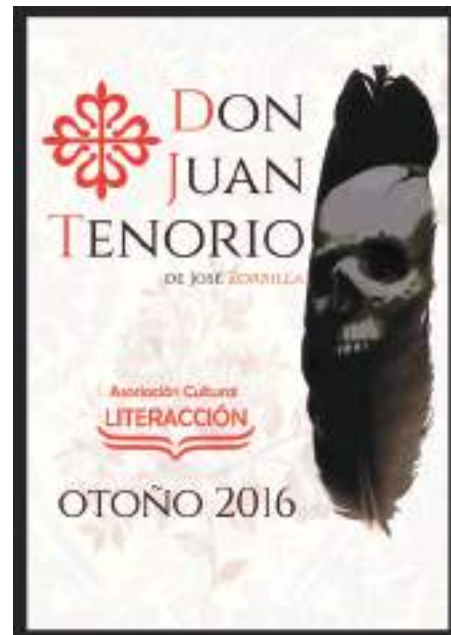
Museo Unicaja
Artes y
Costumbres
Populares

La obra se representará en el Museo de Artes y Costumbres Populares en otoño de 2016.

Para ello se hará uso del patio central, en un montaje tridimensional en el que el público podrá envolver la escena y sumergirse de una manera especial en el encanto de Don Juan Tenorio.

Se planea realizar una serie de representaciones durante los fines de semana del mes de noviembre, partiendo de la celebración de la Víspera de Todos los Santos el 31 de octubre.

La recaudación de dichas actuaciones se destinará, de manera acorde a los fines de Literacción, a causas con presencia en la provincia como la Obra Social de San Juan de Dios o La Sonrisa de un Niño, entre otras.





MUACPMÁLAGA
Museo Unicaja de Artes y
Costumbres Populares



Unicaja

Fundación