

farándula
100 *Don Bosco* años de pasión por el teatro



GRUPO TEATRAL
(1916 - 2016)



Asociación de Antiguos Alumnos de Don Bosco
Sevilla-Trinidad

Certamen de Teatro Aficionado "Casa de la Trinidad"

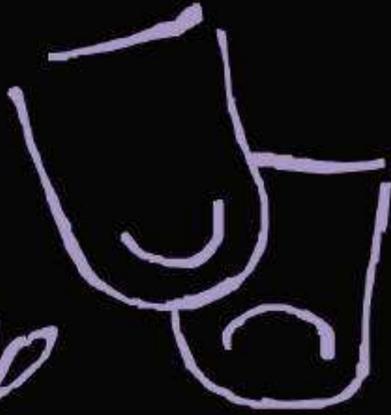
Teatro "María Auxiliadora". Colegio Salesianos Stma. Trinidad
Avda. María Auxiliadora, 18E. Sevilla

Febrero 2016

D-Mente Teatro (Castilleja de la Cuesta) / **Grupo de Teatro D.Lorenzo Santacruz** (Pozoblanco, Córdoba)

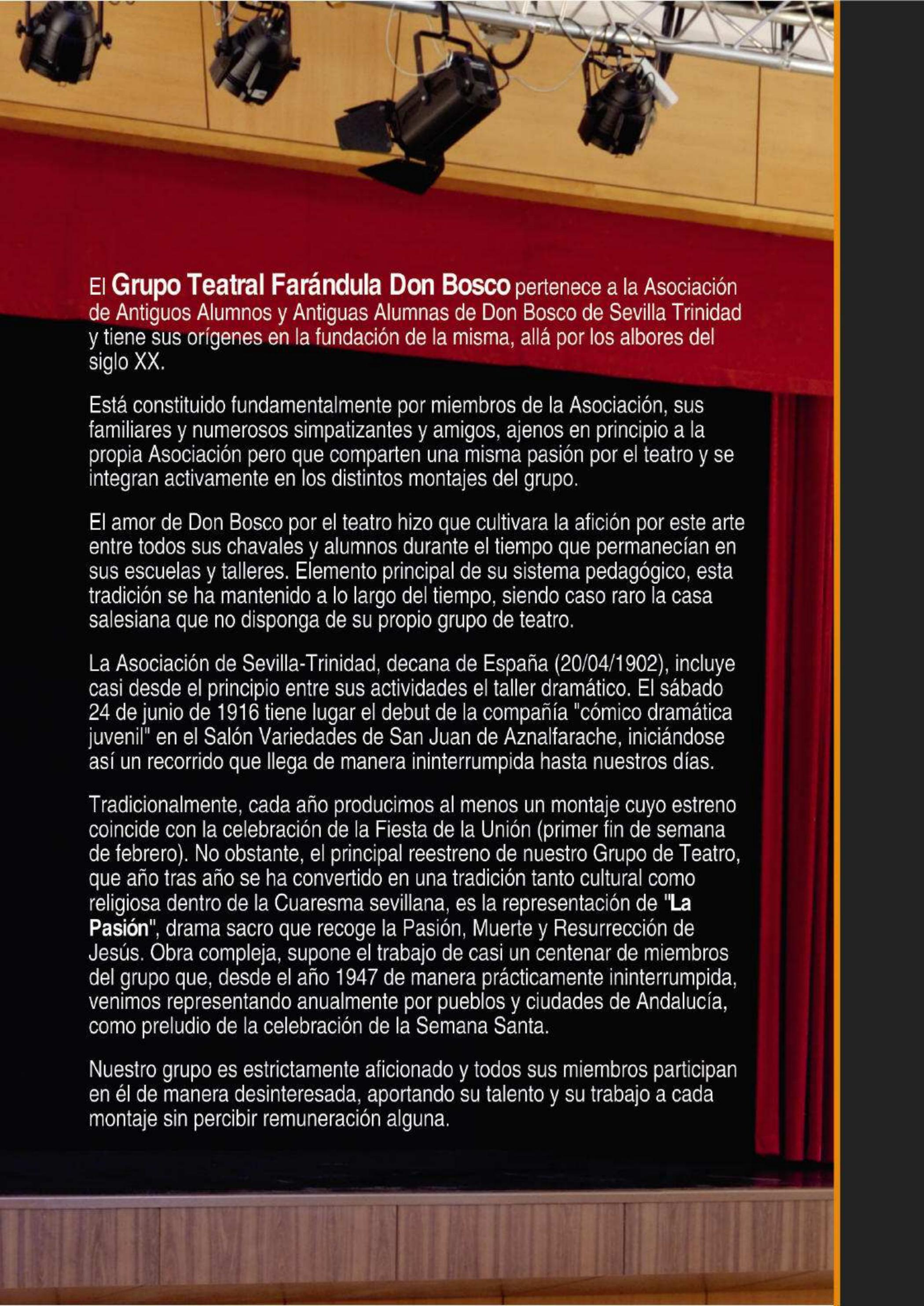
La Revolera Teatro (Santiponce) / **Sales con Arte** (Sevilla)

La Fablilla Teatro (Coria del Río) / **La Comiquera** (Sevilla)

farándula
Don Bosco 
100 años de pasión por el teatro

GRUPO TEATRAL

(1916 - 2016)



El Grupo Teatral Farándula Don Bosco pertenece a la Asociación de Antiguos Alumnos y Antiguas Alumnas de Don Bosco de Sevilla Trinidad y tiene sus orígenes en la fundación de la misma, allá por los albores del siglo XX.

Está constituido fundamentalmente por miembros de la Asociación, sus familiares y numerosos simpatizantes y amigos, ajenos en principio a la propia Asociación pero que comparten una misma pasión por el teatro y se integran activamente en los distintos montajes del grupo.

El amor de Don Bosco por el teatro hizo que cultivara la afición por este arte entre todos sus chavales y alumnos durante el tiempo que permanecían en sus escuelas y talleres. Elemento principal de su sistema pedagógico, esta tradición se ha mantenido a lo largo del tiempo, siendo caso raro la casa salesiana que no disponga de su propio grupo de teatro.

La Asociación de Sevilla-Trinidad, decana de España (20/04/1902), incluye casi desde el principio entre sus actividades el taller dramático. El sábado 24 de junio de 1916 tiene lugar el debut de la compañía "cómico dramática juvenil" en el Salón Variedades de San Juan de Aznalfarache, iniciándose así un recorrido que llega de manera ininterrumpida hasta nuestros días.

Tradicionalmente, cada año producimos al menos un montaje cuyo estreno coincide con la celebración de la Fiesta de la Unión (primer fin de semana de febrero). No obstante, el principal reestreno de nuestro Grupo de Teatro, que año tras año se ha convertido en una tradición tanto cultural como religiosa dentro de la Cuaresma sevillana, es la representación de "**La Pasión**", drama sacro que recoge la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús. Obra compleja, supone el trabajo de casi un centenar de miembros del grupo que, desde el año 1947 de manera prácticamente ininterrumpida, venimos representando anualmente por pueblos y ciudades de Andalucía, como preludeo de la celebración de la Semana Santa.

Nuestro grupo es estrictamente aficionado y todos sus miembros participan en él de manera desinteresada, aportando su talento y su trabajo a cada montaje sin percibir remuneración alguna.





La Venganza de Don Mendo

de Pedro Muñoz Seca

Don Mendo Salazar y Bernáldez de Montiel, Marqués de Cabra, vuelve a vengarse. Desde su ya lejano estreno, en 1918, la historia de su venganza se ha convertido en una de las cinco piezas más representadas del repertorio dramático castellano de todos los tiempos. A menudo ninguneado (cuando no directamente vilipendiado) por la crítica oficial, que lo tachó de autor menor, Muñoz Seca, gaditano por nacimiento y sevillano por formación, es sin duda alguna una de las cimas del teatro cómico español. Si existe una tarea especialmente difícil en el mundo de las letras es hacer humor y, sobre todo, hacerlo bien. Conscientes de esa dificultad, desde nuestra modestia, hemos procurado tomarnos el drama de Don Mendo absolutamente en serio, que bastante tiene él ya con su tragedia, como para que encima andemos haciendo bromas a su costa.

Duración aprox.: 120'
Todos los públicos

Viernes, 5 febrero. 20:45h / Sábado, 6 febrero. 20:00h



Evas con alas

de Generosa Flores y María Villarejo

D-MeNte Teatro (Castilleja de la Cuesta)

RAQUEL: Karima (Generosa) Flores

SUSANA: María Emilia Villarejo

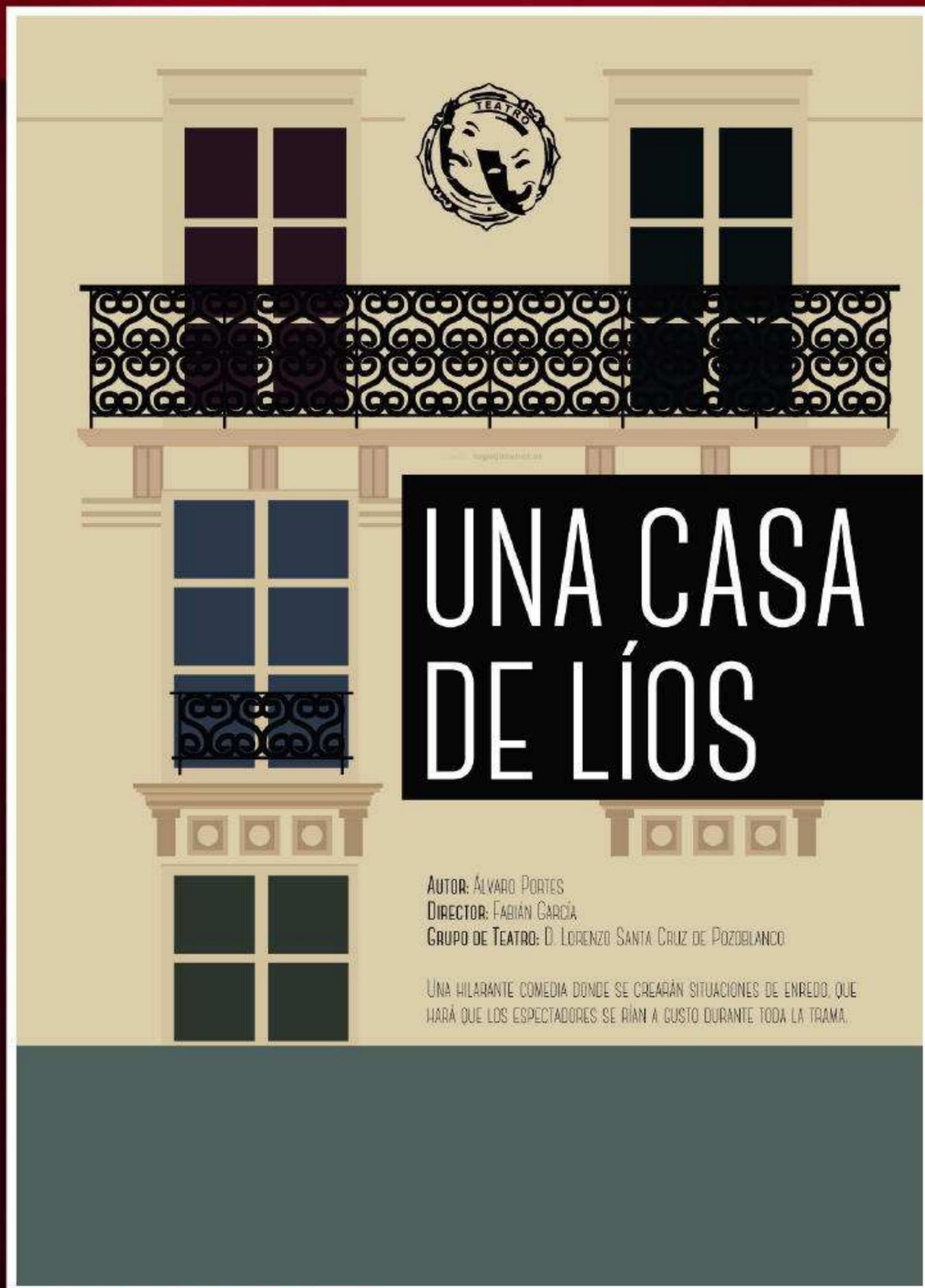
D_MeNte Teatro fue creada en el año 2008 por Generosa Flores (Karima Flores) con el objetivo de realizar proyectos de teatro interesantes sin que estos se tuvieran que adaptar a una compañía con actores/actrices fijos. Porque no deben ser las necesidades de los actores y las actrices las que decidan la elección sino más bien la obra en sí. De esta forma la formación del grupo siempre es distinta y se adapta a las necesidades y perfiles de los personajes de la obra elegida.

Evas con Alas es una obra que nace de la necesidad de contar lo que sienten las mujeres cuando rondan los 50 años y se enfrentan a cambios en sus vidas como la menopausia, la vejez, el síndrome de nido vacío, la sexualidad etc. El objetivo es contarlo desde el respeto pero desdramatizando y con un gran toque de humor.

Duración aprox.: 60'

No recomendada para menores de 13 años

Viernes, 12 febrero. 20:45h



UNA CASA DE LÍOS

AUTOR: ALVARO PORTES
DIRECTOR: FABIÁN GARCÍA
GRUPO DE TEATRO: D. LORENZO SANTA CRUZ DE POZOBLANCO

UNA HILARANTE COMEDIA DONDE SE CREAMÁN SITUACIONES DE ENREDO, QUE HARÁ QUE LOS ESPECTADORES SE RÍAN A GUSTO DURANTE TODA LA TRAMA.

Una casa de líos

de Álvaro Portes

Grupo de Teatro **D. Lorenzo Santacruz** (Pozoblanco, Córdoba)

JACINTO: Juan Márquez

PURA: Ana García

LEONCIA: Ana Leal

JORGE: Juan Francisco Leal

MARÍA: Isabel M^a Herruzo

TORIBIO: Rafael Ruiz

JUSTO: José M^a Yun

INSP. PÉREZ: M^a Victoria Quirós

Voz en off: Juan Vázquez

Sonido y efectos: Ángel Luis López

Dirección: Fabián García

El grupo de teatro **D. Lorenzo Santacruz** nació a principios de la década de los 90 en Pozoblanco (Córdoba), cuando varios amigos, unidos hacía muchos años por el teatro, decidieron volver a hacer lo que más les gustaba. De aquella época salieron obras como "Vengan corriendo que les tengo un muerto", "Usted puede ser un asesino", "Una casa de líos" o "Carmelo". Después de una parada, siempre necesaria, en el año 2006 el grupo vuelve reformado. Gente joven, con ganas de subirse a un escenario, muchísima ilusión y deseos de hacer reír.

Una casa de líos es una comedia en la que un peculiar matrimonio se dispone a recibir en su nueva casa al suegro de él, pero se le adelanta el padre de la criada, que tiene escondido a su novio en espera de que se marchen sus señores. Todo ello creará situaciones de enredo que hará que los espectadores se rían a gusto durante toda la trama.

Duración aprox.: 115' (Dos actos)

Todos los públicos

Sábado, 13 febrero. 20:00h



La memoria callada

de José Luis Ortega Cabaña

La Revolera Teatro (Santiponce)

ISABEL: Patricia Barrera / Gracia Gordillo

JUAN: Ramón Ignacio Montero / Carlos Hernández

ADELA: Inmaculada Amaya / Trinidad García

DORI: Carmen Vecino / Candelaria López

JULIÁN: Manuel Míguez / Emilio Holguín

Ayudante de dirección: Elisa Barreda Gabaldón

Dirección: José Luis Ortega Cabaña

Desde lo más profundo de nuestro ser, surgen los recuerdos que, día a día, nos permiten saber quiénes somos y con quiénes hemos compartido nuestras vidas. Pero, como en un cuento de los hermanos Grimm, una nube negra empieza a arrebatarnos nuestra propiedad más preciada: la memoria, nublando todo lo que hemos sido y para lo que hemos vivido. Nuestros científicos luchan por ganar la batalla al siniestro, pero aún queda algún tiempo para conseguir una victoria que cada año condena a millones de personas a la oscuridad. Mientras tanto, sólo el cariño y la paciencia se convierten en el único remedio de que disponemos para lanzar una mano a nuestros seres queridos y evitar que se pierdan al final del abismo.

La memoria callada es el testimonio anónimo de la situación por la que pasan y seguirán pasando muchas familias antes de que le ganemos el pulso a la enfermedad, de la que preferimos obviar su nombre, y que el cuento tenga un final feliz.

Duración aprox.: 80'

No recomendada para menores de 13 años

Viernes, 19 febrero. 20:45h

SALES CON ARTE

Grupo Teatral del Colegio Salesiano San Pedro de Triana
presenta

DE AQUÍ NO SE MUEVE NADIE

DIRECCIÓN: ANA MARÍA LÓPEZ RODRÍGUEZ



 @salesconarte1

 SALES CON ARTE

De aquí no se mueve nadie

adaptación de "Al final de la cuerda" de Alfonso Paso

Sales con Arte (Sevilla)

FAUSTINA: Macarena Gutiérrez

CASILDA: Esperanza Aguilera

EDUARDO: Joaquín Rodríguez

HERMINIA: Mónica López

LUISA: Mari Ángeles Donoso

ROBERTO: Alberto Góngora

AUGUSTO: Rocío Torres

ÁNGELA: Elo Martín

ENRIQUE: Ricardo Guijarro

JESÚS: Fran González

ELENA: María José Aguilar

DANIEL: Miguel Ángel Hernández

Dirección: Ana M^a López Rodríguez

Sales con Arte es un grupo de teatro aficionado formado por padres y madres de alumnos y alumnas del colegio Salesiano San Pedro de Triana (Sevilla). Las señas de identidad del grupo se incardinan en la propuesta educativo-cultural de la obra salesiana, marcada ampliamente por la música, el teatro y por diferentes representaciones escenográficas y artísticas a través de su historia. Fieles a los valores de Don Bosco y su pedagogía, y desde una colaboración eficaz y actualizada, pretendemos desarrollar la técnica teatral en un ambiente ALEGRE y SENCILLO. En esta misma línea, Sales con Arte tiene un importante compromiso social, por cuanto la mayoría de las representaciones destinan la recaudación a proyectos y campañas solidarias.

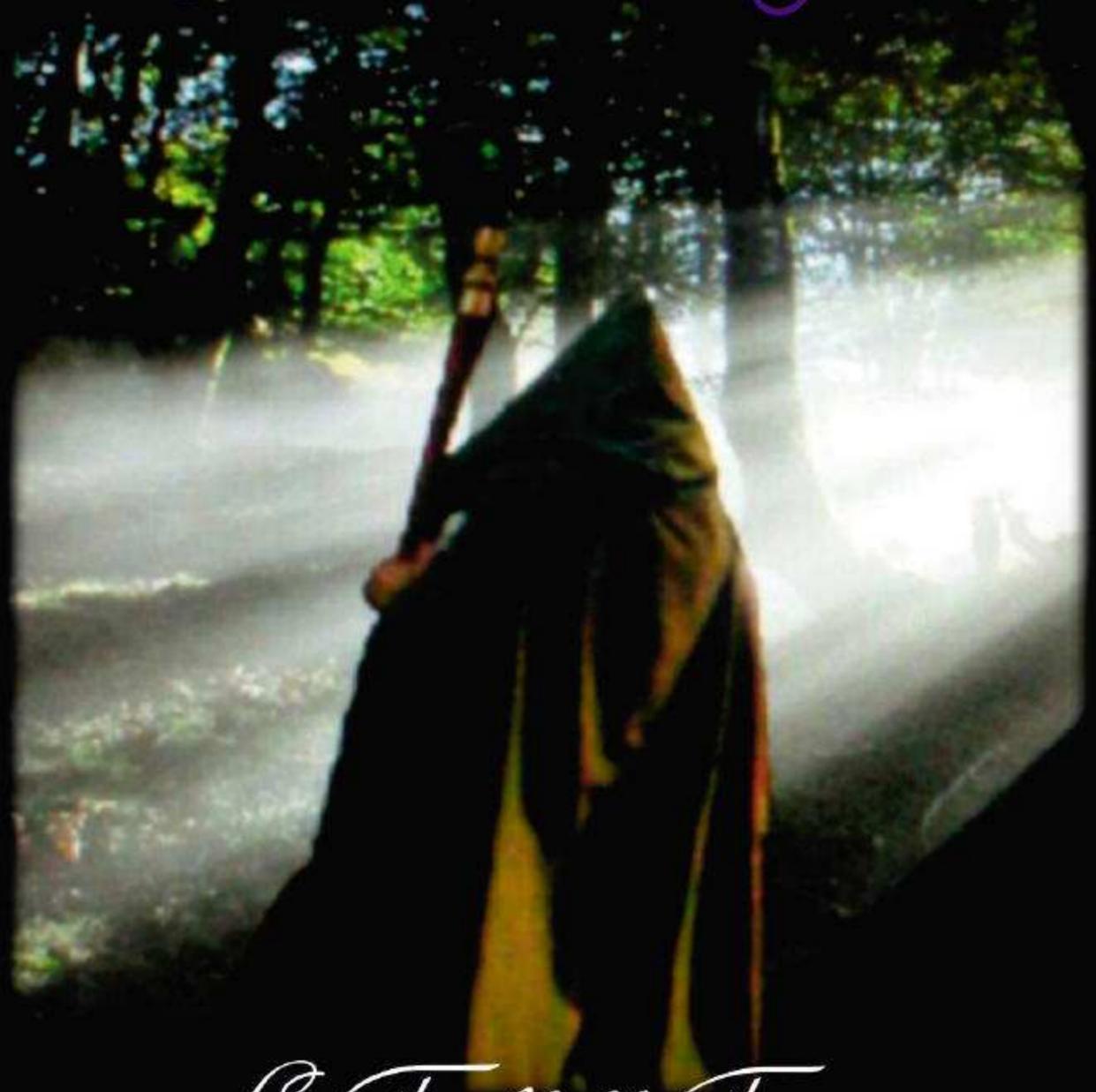
De aquí no se mueve nadie es una divertida comedia de enredo en la que las llaves prestadas de un apartamento, con un inesperado habitante, harán pasar una noche muy movidita a un variopinto grupo de personajes...

Duración aprox.: 80'

Todos los públicos

Sábado, 20 febrero. 20:00h

La Dama del Alba



La Fablilla Teatro

La dama del alba

de Alejandro Casona

La Fablilla Teatro (Coria del Río)

PEREGRINA: Elena González
ABUELO: José Antonio Barragán
MADRE: Antonia Puente
TELVA: Antonia Carvajal
MARTÍN: Alonso Fernández
ADELA: Anabel

KIKO: Roque
ANGÉLICA: Rocío Gandul
NIÑOS: Maixe y Lizy
SANJUANERAS Y MOZOS:
Juan José, M^a Eugenia
Carmina, Mariló

Dirección: Rocío Gandul Navarro

El grupo de teatro **La Fablilla** surgió de los talleres organizados por el Centro de Educación para personas adultas de Coria del Río en el año 1994, formado con alumnos no profesionales. Inicó su camino con siete personas, contando en la actualidad con diecisiete componentes.

La dama del alba es un poema legendario enmarcado en un mundo de fábula entroncado en la tradición romántica. La imaginería legendaria no es más que el envoltorio de una obra que por dentro refleja una realidad: los estigmas que la tradición propinaba a la mujer por su condición social en la España de la época. Las apariencias mandan. La honra, como fue durante siglos, está en juego; la mentira sirve de alivio a todos. Ambientada en la Asturias rural, se centra en las vivencias de una familia desolada por la muerte de Angélica, una de las hijas. La madre no ha podido superar la desaparición de la joven y ello afecta al día a día del resto de los hijos y del abuelo. Un día aparece por la casa una peregrina, que lo cambiara todo...

Duración aprox.: 100'
Todos los públicos

Viernes, 26 febrero. 20:45h

Compañía Teatro
La Comiquera

Presenta

El Genio Alegre

de los Hermanos Álvarez Quintero

Dirección
José María Martín



JEGAL
MARTÍN

Diego Coralito Lucío Salud Julio Consolación Ambrosio Frasquita Pandereta
Dº Eligio Antoñito Dº Sacramento Rosita Chacha Pepa Carmen

El genio alegre

de los Hermanos Álvarez Quintero

Asociación cultural **La Comiquera** (Sevilla)

D.ELIGIO: José M^a López
ANTOÑITO: Manuel Sosa
DIEGO: Francisco J. Postigo
AMBROSIO: José Antonio García
D^a SACRAMENTO: Paqui Núñez
LUCIO: Antonio Cordero
CARMEN: Pepi Gallego
FRASQUITA: Rosario Gallego

PEPA: Encarnación Lobatón
JULIO: Jesús Galván
CONSOLACIÓN: Elisa Cuesta
CORALITO: Ana Enríquez
SALUD: Inés D. González
PANDERETA: Luis Mellado
ROSITA: Carolina Postigo

Dirección: José María Martín

El genio alegre, comedia en tres actos estrenada en Buenos Aires en 1906, se cuenta entre lo mejor de la producción de los Hermanos Álvarez Quintero siendo, junto a "Puebla de las mujeres", su obra más representada. En la vieja casa solariega de los marqueses de los Arrayanes la alegría y sencillez de los criados contrasta con la recia disciplina de Doña Sacramento, la marquesa, y la pedantería de Don Eligio, el administrador de la casa, que choca abiertamente con Don Julio, único hijo y heredero de Los Arrayanes, a quien la tradición familiar le tiene sin cuidado y vive la vida de forma alocada y despreocupada. La austera vida en la casa de los Arrayanes se verá perturbada con la alegría que porta la llegada de Consolación, la sobrina de la marquesa, y su sirvienta Coralito...

Duración aprox.: 100'
Todos los públicos

Sábado, 27 febrero. 20:00h

farándula
Don Bosco

GRUPO TEATRAL



*Petición de mano
Los perjuicios del tabaco*

de Antón Chéjov



Petición de mano *Los perjuicios del tabaco*

de Antón Chéjov

Grupo teatral **Farándula Don Bosco** (Sevilla)

Stépan Stepanovich CHUBUKOV: Juan Gallardo

NATALIA Stepanovna: Pepa Carrasco

Iván Vasilievich LOMOV: Pablo García

Iván Ivanovich NIUJIN: Manolo Pabón

Dirección: Paco Vaquero

Si el alma fuera un reloj, Chéjov sería el relojero. Alguien que conoce perfectamente sus entrañas y que sabe cómo es cada una de sus piezas y cómo funcionan sus engranajes. Lo que hizo a lo largo de su vida fue estar metido dentro, contando lo que ocurre, cómo opera ese mecanismo y qué sucede con esas criaturas condenadas un día a morir y que, mientras tanto, se afanan en ir llenando el hueco de las horas. (...) Chéjov, ese endemoniado y preciso relojero, supo dar cuenta de cada uno de los sutiles dilemas morales a los que se enfrentan los hombres, pero lo hizo atrapando las cosas que suceden en cada momento, las pequeñas y enormes calamidades, los júbilos y placeres. (...) Desde el principio de su obra emergen ya esos personajes que tan bien supo trazar con dos pinceladas y, poco a poco, entre los pliegues de cada sonrisa se introduce una minúscula sacudida.

(José Andrés Rojo. El País. 3 dic 2013)

Duración aprox.: 25' / 10'

Todos los públicos

Gala de clausura y entrega de premios. Viernes, 4 marzo. 20:00h



Asociación AA.AA.
de Don Bosco
Sevilla-Trinidad



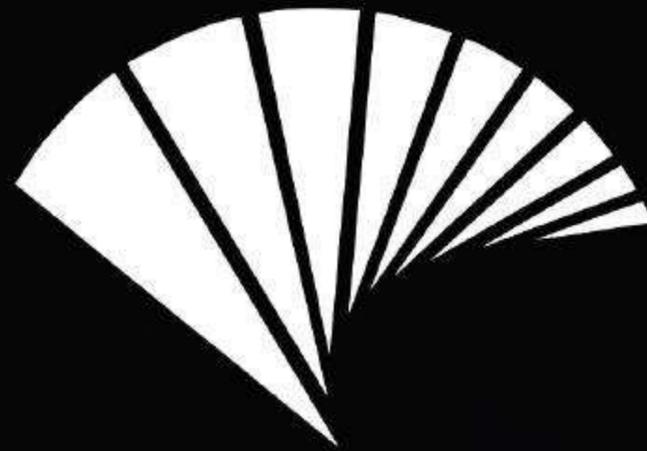
salesianos
SANTÍSIMA TRINIDAD

PATROCINAN:

fundación
Cruzcampo



Fundación
Juan Bosco
Siglo XXI



Unicaja

**Fundación
Bancaria**

COLABORAN:

ilundain
Cafetería & Restaurante

Administrador
Financiero
Colegiado
leal & guerra
ASESORES



Localidades disponibles en la Asociación de Antiguos Alumnos
(detrás del monumento a Don Bosco) en horario de 20:00 a 22:30h. y en la
portería del Colegio Salesiano mañana y tarde.

Precio localidades: 3,00€ (no numeradas)

Abono para todo el Certamen: 10,00€ (excepto Don Mendo)

Gala de clausura: Salones de la Fundación Cruzcampo

(Avda. Andalucía, 1. Entrada gratuita hasta completar aforo, previa retirada de invitación)

Asociación de AA.AA. de Don Bosco. Sevilla-Trinidad

María Auxiliadora, 18. 41008 Sevilla

<http://aaaadb-trinidad.blogspot.com.es>