

SALA UNICAJA DE CONCIERTOS MARÍA CRISTINA

SALA MARÍA CRISTINA
C/ Marqués de Valdecañas, 2
29008 Málaga

INFORMACIÓN
T. 952 13 86 58
www.obrasocialunicaja.es

VENTA DE ENTRADAS
UNITICKET
www.uniticket.es
T. 902 360 295 / 952 076 262

■ PRÓXIMO CONCIERTO

CONCIERTO DE NAVIDAD PROYECTO PROMÚSICA
Orquesta Infantil, Joven Orquesta y Orquesta de Cámara Promúsica
19 Diciembre - 20.00 horas



Maestros del Barroco al siglo XIX

Orquesta de Cámara Promúsica



21 DE NOVIEMBRE DE 2015 |
20:00 h

PROGRAMA

MAESTROS DEL BARROCO AL S.XIX

I PARTE

LA FOLLIA

A. Corelli

SERENATA PARA CUERDAS, OP. 20

E. Elgar

Allegro piacevole

Larghetto

Allegretto

II PARTE

INTRODUCCIÓN Y TARANTELLA, OP. 43, PARA VIOLÍN Y ORQUESTA

Pablo de Sarasate

AIRES BOHEMIOS, OP. 20, PARA VIOLÍN Y ORQUESTA

Pablo de Sarasate

Solista: Cristina Dimitrova (violín)

Ganadora Concurso Internacional Violines por la Paz

MARCH SUITE PARA ORQUESTA DE CUERDAS

Ferenc Farkas

Allegro moderato, ma con slancio

Quasi lento (elegía)

Allegro Vivace

DIRECTOR Javier Claudio

ORQUESTA DE CÁMARA PROMÚSICA DE MÁLAGA

El Proyecto Orquestal Promúsica se funda en el año 2009 y consiste en un programa formativo orquestal integral para jóvenes instrumentistas de cuerda, creado y dirigido por el violinista y pedagogo malagueño Javier Claudio, profesor de violín en el Conservatorio Superior de Música, miembro de diferentes conjuntos sinfónicos y camerísticos, profesor asociado de la UMA y doctor en didáctica por la Universidad de Málaga.

Este programa, que está sustentado por la Asociación Promúsica de Málaga, está patrocinado por la Fundación Musical de Málaga y la casa de cuerdas Thomastik de Viena. Tiene como objetivo ofrecer apoyo, formación y estímulo musical actualmente a más de noventa niños y jóvenes de 6 a 26 años. La característica más destacada del proyecto es que los alumnos mayores ayudan como voluntarios en la formación de los más pequeños, creando una imbricación muy especial entre todos.

El Proyecto Promúsica se ha convertido en una de las señas identitarias culturales de su ciudad, donde viene realizando desde su fundación una intensa actividad musical que supera en tan solo cinco años cerca de un centenar y medio de conciertos en Málaga, otras ciudades y en diferentes giras por países como Italia o Francia, habiendo grabado dos cds que están además en portales mundiales de descargas como Spotify o iTunes. Desde 2012 están integrados en Unesco.

Para los próximos meses, las orquestas del proyecto tienen previsto diferentes actuaciones internacionales en ciudades como Riga, París, Lisboa o Viena.