

SALA UNICAJA DE CONCIERTOS MARÍA CRISTINA
C/ Marqués de Valdecañas, 2
29008 Málaga

INFORMACIÓN
T. 952 13 86 58
www.obrasocialunicaja.es

VENTA DE ENTRADAS
UNITICKET
www.uniticket.es
T. 902 360 295 / 952 076 262

■ PRÓXIMO CONCIERTO

OBRAS MAESTRAS DEL CLASICISMO CENTROEUROPEO
Orquesta de Cámara Promúsica de Málaga
19 de marzo - 20.00 horas



SALA UNICAJA DE CONCIERTOS MARÍA CRISTINA



Una noche en la Ópera

Joven Orquesta Promúsica

DIRECTOR JAVIER CLAUDIO

13 DE FEBRERO DE 2016 |
20:00 h

PROGRAMA. UNA NOCHE EN LA ÓPERA

PARTE I

ÓPERA “THE BEGGAR’S”. J.Chr. Pepush

Good morrow, gossip Joan

Why is your faithful slave disdained?

O London is a fine town

ÓPERA “LA FLAUTA MÁGICA”. W.A.Mozart

Aria de Papageno (acto I). Solista: Jose A. Ariza (barítono)

Coro y dueto del esclavo, Pamina y Papageno (acto I)

Marcha del sacerdote (acto II)

Aria de Sarastro, con coro (acto II). Solista: Luis López (bajo)

Terceto los tres niños (acto II)

Aria de Papageno (acto II). Solista: Jose A. Ariza (barítono)

ÓPERA “L’ELISIR D’AMORE”. G. Donizetti

Una furtive lagrima. Solista: Francisco Arbós (tenor)

ÓPERA “NORMA”. V. Bellini

Casta Diva. Solista: Cecilia Gallego (soprano)

PARTE II

ÓPERA “LA SONNAMBULA”. V. Bellini

Ah non credea mirarti. Solista: Paloma Albelo (soprano)

ÓPERA “IL TROVATORE”. G. Verdi

Coro Vedi! Le fosche.

ÓPERA “RIGOLETTO”. G. Verdi

La donna è mobile. Solista: Francisco Arbós (tenor)

ÓPERA “LAKME”. L. Delibes

Dueto de las flores. Solistas: Cecilia Gallego y Paloma Albelo (sopranos)

ÓPERA “LA GIOCONDA”. A. Ponchielli

Danza de las horas

ÓPERA “CARMEN”. G. Bizet

Entreacto (acto III)

Habanera. Solista: Cecilia Gallego (soprano)

Entreacto (acto IV)

PROYECTO ORQUESTAL PROMÚSICA DE MÁLAGA

El Proyecto Orquestal Promúsica se funda en el año 2009 y consiste en un programa formativo orquestal integral para jóvenes instrumentistas de cuerda, creado y dirigido por el violinista y pedagogo malagueño Javier Claudio, profesor de violín en el Conservatorio Superior de Música, miembro de diferentes conjuntos sinfónicos y camerísticos, profesor asociado de la UMA y doctor en didáctica por la Universidad de Málaga y colaborador musical de la SER.

Este programa, que está sustentado por la Asociación Promúsica de Málaga, está patrocinado por la Fundación Musical de Málaga y la casa de cuerdas Thomastik de Viena. Tiene como objetivo ofrecer apoyo, formación y estímulo musical actualmente a más de noventa niños y jóvenes de 6 a 26 años. La característica más destacada del proyecto es que los alumnos mayores ayudan como voluntarios en la formación de los más pequeños, creando una imbricación muy especial entre todos.

El Proyecto Promúsica se ha convertido en una de las señas identitarias culturales de su ciudad, donde viene realizando desde su fundación una intensa actividad musical que supera en tan solo seis años cerca de un centenar y medio de conciertos en Málaga, otras ciudades españolas y en diferentes giras por países como Italia, Portugal, Francia o Austria.

Las orquestas del proyecto han sido premiadas en el concurso Orfeo 2015, en el Concurso MalagaCrea 2011 -Mención- y en el Festival Mundial Cum Laude 2015 -2º Premio- de Viena. Han grabado dos cds que están además en portales mundiales de descargas como Spotify o iTunes. Desde 2012 están integrados en Unesco. Para los próximos meses, las orquestas del proyecto tienen previsto diferentes actuaciones nacionales e internacionales.