

A beneficio de



Organiza



Colaboran

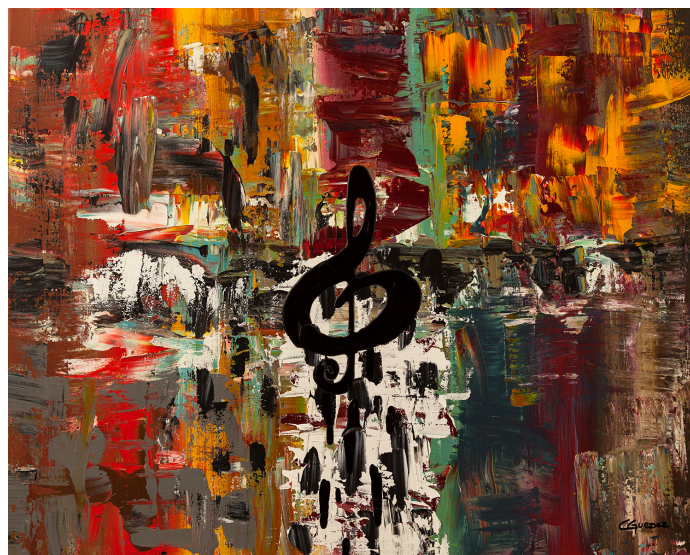


Donativos: Adultos: 10 €
Niños hasta 12 años: 5 € (sólo en taquilla)

Venta en: www.unientradas.es
www.matineesmusicales.es
www.obrasocialunicaja.es
o en la Sala Unicaja de Conciertos María Cristina

CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA SOLIDARIA

MATINEES MUSICALES



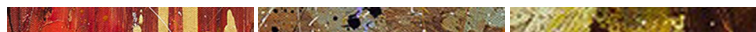
ALLEGRO CON BRÍO

SCHUBERT Y SUS CONTEMPORÁNEOS

Oboe
Violín
Viola
Violoncello

Sigrid Borhgs
Razvan Cociodar
Claudia Lappus
Michiel Struyck

SALA UNICAJA DE CONCIERTOS MARÍA CRISTINA
14 DE FEBRERO 2016
12.00 HORAS



PROGRAMA

Cuarteto para oboe y trío nº 1 in C

Franz Krammer Frommer

Allegro
Adagio
Rondo

Cuarteto para oboe y trío in F

Josef Fiala

Allegro spirituoso
Menuetto: moderato
Andante
Allegro

Trío de cuerda Bes D.471

Franz Schubert

Allegro
Andante sostenuto

Cuarteto para oboe y trío no.2 in Bes

Louis Massonneau

Allegro moderato
Andante
Poco allegretto molto scherzando

ALLEGRO CON BRÍO

Presentamos en el concierto de hoy algunas obras menos conocidas pero que merecen ser escuchadas. Como muchos de sus primeros cuartetos, Schubert (1797 - 1828) escribió el trío D.471 para tocarlo en familia o con sus amigos, una práctica habitual en el Viena de su época. Schubert solía tocar la viola en estas ocasiones.

Franz Krommer (1759 - 1831) vino de la República Checa. En 1785 se trasladó a Viena. Se levantó a través de una serie de citas cada vez más prestigiosas para convertirse en el compositor de la corte del emperador de Austria.

Joseph Fiala (1748 - 1816) nació también en Bohemia. Después se educó en Praga en el oboe y el violonchelo; llegó a Alemania, donde trabajó como oboísta en Munich. Se trasladó a Salzburgo y Viena y finalmente se trasladó como violonchelista a Donaue-Schingen hasta su muerte.

Los cuartetos para oboe y trío de cuerda de Louis Massonneau (1766 - 1848), compositor alemán de origen francés, han sido desconocidos durante años injustamente, pues convencer a través de su agradable invención temática y su uso variado del oboe. El compositor combina hábilmente melodías encantadoras, sonidos extraordinarios y giros temáticos sorprendentes.

