

SALA UNICAJA DE CONCIERTOS MARÍA CRISTINA

SALA UNICAJA DE CONCIERTOS MARÍA CRISTINA
C/ Marqués de Valdecañas, 2
29008 Málaga

INFORMACIÓN
T. 952 13 86 58
www.obrasocialunicaja.es

VENTA DE ENTRADAS
UNITICKET
www.uniticket.es
T. 902 360 295 / 952 076 262

■ PRÓXIMO CONCIERTO

MAESTROS DEL BARROCO AL SIGLO XX
Orquesta de Cámara Promúsica de Málaga
21 de noviembre - 20.00 horas



Jóvenes Solistas

Joven Orquesta Promúsica

17 DE OCTUBRE DE 2015 |
20:00 h

PROGRAMA. JÓVENES SOLISTAS

PARTE I

KONZERSUITE EN LA MAYOR PARA VIOLÍN Y CUERDAS

G. Ph. Telemann

Obertura-Allegro-Adagio

Passepied 1y 2-Aria 1y 2

Rondeau-Menuet 1 y 2

Fanfare-Aria-Gigue

Solista: Claudia Fernández (violín)

CONCIERTO PARA VIOLÍN EN SOL MENOR, OP. 7 RV 299

A. Vivaldi

Allegro assai

Solista: Paloma Esteban (violín)

CONCIERTO PARA VIOLONCHELO Y CUERDAS EN DO MAYOR, RV 399. A. Vivaldi

Allegro - Largo - Allegro

Solista: Beatriz Claudio (cello)

PARTE II

CONCIERTO PARA DOS VIOLINES EN RE MENOR BWV

1043. J. S. Bach

Vivace

Solistas: Paloma Esteban y Paula Maestro (violines)

Concierto para violín en La menor BWV 1041. J. S. Bach

Allegro

Solista: Pablo Martín (violín)

CONCIERTO PARA VIOLA EN DO MENOR, EN ESTILO

J.C.BACH. H.Casadesus

Moderato

Solista: Cristina García (viola)

SUITE DE VENEZUELA. G. Schwertberger

Mónica Perez - Niño Lindo - Salve -

Sancocho é güesito - Polo Margariteño

DIRECTOR

Javier Claudio

PROYECTO ORQUESTAL PROMÚSICA DE MÁLAGA

El Proyecto Orquestal Promúsica se funda en el año 2009 y consiste en un programa formativo orquestal integral para jóvenes instrumentistas de cuerda, creado y dirigido por el violinista y pedagogo malagueño Javier Claudio, profesor de violín en el Conservatorio Superior de Música, miembro de diferentes conjuntos sinfónicos y camerísticos, profesor asociado de la UMA, doctor en didáctica por la Universidad de Málaga y colaborador de la cadena Ser.

Este programa, que está sustentado por la Asociación Promúsica de Málaga, está patrocinado por la Fundación Musical de Málaga y la casa de cuerdas Thomastik de Viena. Tiene como objetivo ofrecer apoyo, formación y estímulo musical actualmente a más de noventa niños y jóvenes de 6 a 26 años. La característica más destacada del proyecto es que los alumnos mayores ayudan como voluntarios en la formación de los más pequeños, creando una imbricación muy especial entre todos.

El Proyecto Promúsica se ha convertido en una de las señas identitarias culturales de su ciudad, donde viene realizando desde su fundación una intensa actividad musical que supera en tan solo cinco años cerca de un centenar y medio de conciertos en Málaga, otras ciudades y en diferentes giras por países como Italia, Austria, Portugal o Francia, habiendo grabado dos cds que están además en portales mundiales de descargas como Spotify o iTunes. Desde 2012 están integrados en Unesco.

El proyecto Promúsica está incluido en el Libro de Oro de la Música de España 2014-15, Ediciones Orfeo, Madrid.

Para la temporada 2015-2016, la asociación Promúsica ha renovado el acuerdo con la Fundación Unicaja para ofrecer por segundo año consecutivo una temporada completa de conciertos en la Sala Unicaja de Conciertos Maria Cristina.