

LAS OVEJAS NO PIERDEN EL TREN

España / 2015 / 103 min. / Comedia Romántica

Luisa y Alberto se han visto obligados a irse a vivir al campo, pero la idílica vida rural enseguida empieza a mostrar su cara menos amable. A pesar de que la pareja no atraviesa por sus mejores momentos, Luisa está obsesionada con tener un segundo hijo, aunque el precio sea el sexo más apático imaginable. Quien ni se plantea pisar el campo es Juan, el hermano de Alberto, periodista en horas bajas que, con 45 años, sale con Natalia, una joven entusiasta de 25 años en la que Juan ve una tabla de salvación. Por su parte la hermana de Luisa, Sara, está acostumbrada a canalizar su ansiedad a través de los hombres, con quienes no acaba de encajar, hasta que aparece Paco, un periodista deportivo que parece incluso dispuesto a llevarla al altar. O eso cree ella...

Ficha técnica

Director: Álvaro Fernández Armero
Guionista: Álvaro Fernández Armero
Productor: Juan Gordon
Música: Mikel Salas
Fotografía: David Azcano
Montaje: Paco Díaz
Clasificación: Mayores de 12 años

Ficha artística

Raúl Arévalo	Alberto
Inma Cuesta	Luisa
Alberto San Juan	Juan
Candela Peña	Sara
Jorge Bosch	Paco
Irene Escolar	Natalia
Kiti Manver	Marisa

FUNDACIÓN UNICAJA PRESENTA

encuentros con
directores de cine

proyección de la película



Lunes, 1 de junio de 2015
20.30 h.
Teatro Apolo
Rambla Obispo Orbera, 25
Almería


Unicaja
Fundación

Álvaro Fernández Armero



Nació en Madrid en 1969. Estudió Filosofía y posteriormente se formó en distintos campos de la cinematografía.

Con su cortometraje *El columpio* (1992), protagonizado por Ariadna Gil y Coque Malla, consigue el Goya en esta categoría.

Su debut en el largometraje tiene lugar con *Todo es mentira* (1994), rodado con Coque

Malla y Penélope Cruz, siendo nominado al Goya como Mejor Director Novel. Sus siguientes trabajos *Brujas* (1996) y *Nada en la nevera* (1998) lo sitúan entre los más destacados directores de su generación, siendo obras de marcado estilo personal.

En el año 2000, cambia de registro con *El Arte de Morir*, cinta de terror con un amplio reparto, consiguiendo el Gran Premio de Plata del Festival Internacional de Cine Fantástico de Bruselas.

Con *El Juego de la verdad* (2004), guión que escribe junto al director y guionista Roberto Santiago, Álvaro Fernández Armero recupera la comedia romántica. Tras esta película dirige el documental *Ángel Nieto: 12+1* (2005), sobre la vida del famoso motociclista, y la comedia futbolística *Salir pitando* (2007), escrita junto a Juan Cavestany.

Álvaro Fernández Armero también ha desarrollado una amplia carrera en televisión con series como *Doctor Mateo*, *El síndrome de Ulises*, *Cazadores de hombres* o *Con el culo al aire* y en la tv movie *Alfonso, el príncipe maldito*.

Su último largometraje ha sido *Las ovejas no pierden el tren*, que se ha convertido en uno de las películas españolas más taquilleras del primer semestre del año 2015.

