

MACHADO

CUADERNOS
DE HISTORIA

*Colección Unicaja
Manuscritos de los
Hermanos Machado*

CUADERNOS DE HISTORIA

Colección Unicaja Manuscritos de los Hermanos Machado

II. Textos profesionales de Antonio Machado

Edición de
Rafael Alarcón Sierra, Pablo del Barco y Antonio Rodríguez Almodóvar

Créditos

Edita Servicio de Publicaciones
de la Fundación Unicaja
C./ San Juan de Dios, 1-6º
29015 Málaga

Creación Oreille
Imprime Sanprint, S.L.

D.L. GR-xxx/05
I.S.B.N. 84-95979-29-2 (Obra Completa)
I.S.B.N. 84-95979-xx-x

© de la presente edición Fundación Unicaja
© de la Introducción, ordenación, transcripciones y notas, Rafael Alarcón Sierra, Pablo del Barco
y Antonio Rodríguez Almodóvar.

Reservados todos los derechos. Queda prohibido reproducir parte alguna de esta
publicación, su tratamiento informático o la transcripción por cualquier medio electrónico,
mecánico, reprografía u otro sin el permiso previo y por escrito del editor.

Índice

Presentación	9
Introducción	11
Manuscritos	17
Cuaderno 4	19
Cuaderno 5	129
Transcripciones	235
Criterios de edición y transcripción	237
Abreviaturas empleadas	239

PRESENTACIÓN

Entre las mayores satisfacciones que he tenido en mi vida profesional figura sin duda haber podido incorporar al patrimonio de UNICAJA estos manuscritos de los hermanos Machado que obraban en poder de la familia hasta el 20 de Noviembre de 2003, día -para mí inolvidable- en que fueron subastados en Sevilla, y adquiridos por la entidad que me honro en presidir. Pocas veces tiene uno ocasiones tan notorias como ésta de hacer valer el principio básico en que se sustentan las cajas de ahorro, cual es el de su acción social, más allá de sus legítimos objetivos económicos, encaminada en este caso a salvaguardar, estudiar y dar a conocer lo que me atrevo a calificar de un auténtico tesoro literario. Y ello, con la satisfacción añadida de permitir que dicho fondo permanezca entre nosotros, y más concretamente en Sevilla.

Vano sería por mi parte ponderar los méritos de las dos figuras literarias que dan vida a estos manuscritos, en particular la de Antonio, de quien son la mayoría de ellos. No me atrevo a valorar los aportes literarios y filológicos de tales documentos, que a buen seguro ocuparán la atención de muchos especialistas, como ya la ha merecido del equipo que ha realizado el trabajo de conservación, ordenación, transcripción y primer estudio. Pero sí quiero subrayar el múltiple valor testimonial que obviamente se desprende de ellos. En primer lugar, de la calidad humana del autor de *Campos de Castilla*, evidente en el epistolario que en esta colección aparece; también de uno de los pensamientos más lúcidos y atormentados, en una época especialmente convulsa de la historia de España, patente en numerosas anotaciones, pequeños ensayos, borradores de poemas y otros textos, como el que dedica al asesinato de García Lorca. En conjunto, testimonio de incalculable valor para las generaciones actuales y venideras.

Finalmente, y ahora como veterano lector de Antonio Machado, estoy seguro de que este fondo será apreciado no sólo por especialistas, sino también por los muchos machadianos de a pie que encontrarán aquí nuevos motivos de admiración por el que es sin duda uno de los grandes poetas en lengua española de todos los tiempos.

Brulio Medel
Presidente de Unicaja

INTRODUCCIÓN

Estos Cuadernos de Historia continúan la colección de facsímiles, con su correspondiente transcripción, de los manuscritos de los hermanos Machado adquiridos por Unicaja a sus herederos, en subasta pública, en noviembre de 2003. Los volúmenes de esta colección se publican conforme a la secuencia que luego se describe.

Historia de los manuscritos

Tras la muerte de Antonio Machado, su biblioteca y papeles personales quedaron en manos de su hermano Manuel. Cuando este muere (en enero de 1947), su viuda, Eulalia Cáceres, alentada por Bonifacio Zamora Usábel y por José María Zugazaga, dona a la Diputación Provincial de Burgos y a la Institución Fernán González (Academia Burgense de Historia y Bellas Artes) la biblioteca y los escritos de su esposo, así como varios objetos personales y artísticos, y entrega a Francisco Machado, el menor de los cinco hermanos, los manuscritos de Antonio que ahora ha comprado Unicaja. Sin embargo, esta división de la biblioteca y archivo de uno y otro hermano parece hecha de forma muy apresurada, porque en Burgos quedaron no solo numerosos libros que pertenecieron a Antonio (lo que se puede comprobar en las dedicatorias), sino también varios cuadernos manuscritos del autor de *Soledades* que, hasta muy recientemente, han permanecido sin publicar¹.

En el número 11-12 de *Cuadernos Hispanoamericanos* (septiembre-diciembre de 1949) dedicado a Antonio Machado, se tuvieron en cuenta dis-

1 Vid. respecto a su contenido Bartolomé Arraiza, Alberto (comisario), *Los hermanos Machado. Exposición Homenaje sobre Antonio y Manuel Machado, organizada por la Excma. Diputación Provincial de Burgos y la Institución «Fernán González», con la colaboración del Ministerio de Cultura. Sala de Exposiciones del Consulado del Mar, Burgos, Excma. Diputación de Burgos-Institución Fernán González* [Imprenta Provincial], 1984; J. M. Zugazaga, “Los seis cuadernos manuscritos de Antonio Machado”, “(y II)”, *Diario de Burgos* (13 y 14 de septiembre de 1989); E. Ruiz y González de Linares, “El archivo machadiano de la Institución Fernán González. Los manuscritos de Antonio Machado: su contenido e importancia”, *Diario de Burgos* (4 de marzo de 1990), 16; G. Chiappini, “Intorno alle prose edite e inedite di Antonio Machado nei manoscritti di Burgos”, en Pablo Luis Ávila (ed.), *Antonio Machado hacia Europa. Actas del Congreso Internacional*, Madrid, Visor, 1993, 97-104, y, del mismo autor, “El fondo machadiano de Burgos”, *Ínsula*, 577 (1995), 2-10 y 23-32. La edición facsimilar de este fondo ha aparecido en 2005, aunque con fecha 2004, en dos volúmenes editados por la institución Fernán González, con introducción y coordinación de Alberto C. Ibáñez Pérez. No aporta transcripciones ni notas.

tintos manuscritos inéditos: en la revista, bajo el título de “Obra inédita”, junto a fragmentos de *Los Complementarios*, se reprodujo el relato “Gentes de mi tierra”, la autocrítica a la adaptación de *El condenado por desconfiado* (“merced a la gentileza de don Francisco Machado, hermano y heredero del gran poeta”²) y la conferencia “Sobre literatura rusa”. Además, Enrique Casamayor, secretario de la publicación, en su artículo “Antonio Machado, profesor de literatura”, daba noticia, entre los papeles póstumos del poeta, del llamado “cuaderno de literatura” (del que reproducía algunos fragmentos), así como también de redacciones previas en “algunos borradores hallados en cuartillas sueltas”³, y mencionaba de pasada la existencia de “cierto número de cuartillas del apócrifo Juan de Mairena”, así como “algunos apuntes sobre Historia de España”⁴. (Todos estos manuscritos están integrados en esta colección).

El propio Casamayor editaba poco después el *Cuaderno de literatura* en Bogotá, Prensas de la Universidad Central, 1952 (mientras que Domingo Ynduráin presentaba la transcripción del cuaderno titulado *Los Complementarios*, junto a su edición facsimilar, en Madrid, Editorial Taurus, 1972). Desde entonces, no se había vuelto a tener noticia de los manuscritos que conservaban los herederos de los Machado. Estos fueron expuestos en Madrid y Sevilla durante los meses de octubre y noviembre de 2003, y finalmente subastados, por la sociedad *Arte, Información y Gestión* (que editó un catálogo con un primer intento de ordenación⁵), el jueves 20 de noviembre de 2003 en el Centro Cultural El Monte de Sevilla, siendo adquiridos por Unicaja.

El presidente de Unicaja, Braulio Medel, contactó con Antonio Rodríguez Almodóvar para el estudio y edición de los manuscritos, quien a su vez formó un equipo dedicado a dicha tarea con Carmen Molina, conservadora y restauradora de documentos, Pablo del Barco, profesor de la Universidad de Sevilla, y Rafael Alarcón Sierra, profesor de la Universidad de Jaén, ambos especialistas en los hermanos Machado.

La Fundación Unicaja hizo una exposición parcial de algunos de los manuscritos adquiridos en el Salón Almirante de los Reales Alcázares de Sevilla, coincidiendo con la organización de las jornadas *Machado vuelve a Sevilla* (23 al 25 de febrero de 2004)⁶, donde las sobrinas de los poetas, Eulalia y Leonor Machado, contaron la “Historia familiar de unos manuscritos”, mientras que el equipo encargado de su transcripción hizo una primera valoración y análisis de los mismos. Por último, Ian Gibson disertó sobre “El trasfondo familiar de un poeta”.

2 *Cuadernos Hispanoamericanos*, 11-12 (1949), 275.

3 *Ibid.*, 493.

4 *Ibid.*, 491.

5 *Manuscritos de Manuel y Antonio Machado (Poesía, prosa y teatro)*, Madrid, Arte, Información y Gestión, 2003.

6 *Vid.* el catálogo *Machado vuelve a Sevilla. Selección de algunos de los manuscritos adquiridos por Unicaja*, Málaga, Fundación Unicaja, 2004.

El equipo de investigación trabajó durante todo el año 2004 y los primeros meses de 2005 para restaurar, conservar, ordenar, transcribir y localizar en la obra de los Machado los manuscritos de Unicaja (incluyendo tachaduras, enmiendas y hojas pegadas encima de otras), con la idea de ponerlos lo antes posible a disposición del lector y del especialista. El resultado es la edición facsimilar que aquí iniciamos, acompañada de una edición diplomática, es decir, de una transcripción absolutamente fiel de los manuscritos, con unos criterios tipográficos claros (que más adelante se detallan). Como toda transcripción, esta será sin duda mejorable (y para ello servirá el facsímil), pero tendrá la virtud al menos de hacer público el texto y fácil su lectura.

Ordenación y contenido

Para ordenar los manuscritos, hemos tenido en cuenta varios factores: en primer lugar, el autor de los mismos (hay textos escritos por Antonio Machado –la mayoría–, otros escritos por Manuel y, finalmente, otros escritos en colaboración –los manuscritos teatrales–). En segundo lugar, el soporte físico (hay cuadernos y hojas sueltas); en tercer lugar, su cronología; en cuarto lugar, su contenido (hay manuscritos que recogen una escritura creativa –en prosa o verso– o epistolar, mientras que hay otros que recogen una escritura profesional). La conjugación de todos estos criterios ha dado lugar a la siguiente ordenación:

1. Textos de creación:

■ De Antonio Machado:

Cuaderno 1. Quedan de él 41 folios, 36 manuscritos y cinco en blanco. Incluye borradores y variantes de poemas, reflexiones sobre la poesía y el teatro, y la traducción de una balada de Henri W. Longfellow. Pertenece a la etapa de Baeza (1912-1919). Probablemente escrito hacia 1917 o poco antes, puesto que aparecen varios poemas de *Campos de Castilla* que se publican ese año en *Poesías Completas*.

Cuaderno 2. Constaba de 150 folios, de los cuales, tras ser arrancados varios, quedan 128, catorce en blanco. Incluye borradores y versiones de poemas (la mayoría, pertenecientes a *Nuevas Canciones*) y otros escritos en prosa (diversas reflexiones sobre literatura, poesía y filosofía, más un borrador de carta a Ortega y Gasset). Escrito entre 1922 y 1924.

Cuaderno 3. Quedan de él 49 folios, de los cuales once están en blanco. Por los borradores de poemas que contiene, posiblemente fue escrito entre 1924 y 1926.

Poemas sueltos. 52 folios sueltos (varios arrancados de cuadernos), con numerosos borradores y variantes de poemas. Por su fecha de composición, podemos datarlos entre 1912 y 1933.

Prosas sueltas. 122 folios manuscritos que conforman varios textos: las biografías de Antonio Machado y Núñez y Antonio Machado y Álvarez; dos manuscritos distintos e incompletos del relato “Gentes de mi tierra” (1911); la autocrítica a *El Condenado por Desconfiado* (1924); dos manuscritos distintos e incompletos de “Reflexiones sobre la lírica. El libro *Colección* del poeta andaluz José Moreno Villa (1924)””; un borrador incompleto de *Juan de Mairena*, y una nota sobre el asesinato de Federico García Lorca (1936).

Epistolario. 13 folios que conforman siete cartas escritas entre 1912 y 1929: a su madre (1912), a Gregorio Martínez Sierra (1912), a su madre y a su hermano José (1913), a Alejandro Guichot (1922), a José Ortega y Gasset (1924) –más un fragmento o borrador de la misma–, a Manuel García Morente (1924-1925) y a Ernesto Giménez Caballero –de la cual solo se conserva un fragmento– (1929).

■ De Manuel y Antonio Machado:

Teatro. 90 folios sueltos. Escritura manuscrita a lápiz de Manuel Machado, salvo cinco hojas escritas en tinta negra, originales de Antonio Machado. Manuscrito incompleto de la obra teatral de los hermanos Machado *La Lola se va a Los Puertos*: Acto 1, escenas VII (copiada dos veces, sin y con acotaciones), VIII, IX (fragmento), X, XI y XII; Acto 2, escenas I (incompleta), II, III, V (fragmento), VI (incompleta) y VII; Acto 3, escenas II (fragmento), III, IV (fragmento) y VI (incompleta). Además, se conserva un fragmento de *La prima Fernanda*, acto tercero, escena XI.

■ De Manuel Machado:

Poema suelto. 2 folios sueltos, manuscrito del poema “Resuena Falla”.

2. Textos profesionales de Antonio Machado:

Cuadernillo 1. “Teoría de la Aritmética”. 16 folios manuscritos. Escrito probablemente poco antes de 1906, cuando Machado abandona su proyecto de preparar oposiciones para emplearse en el Banco de España.

Cuadernillo 2. “Aritmética mercantil”. 40 folios manuscritos. Posiblemente sea de la misma época y tenga mismo propósito que el anterior.

Cuadernillo 3. “Programa de Lengua Francesa”. 9 folios manuscritos, con un temario de lengua francesa. Fechado en “Soria, 1910 á 1911”. Se añade, en anexo, un folio suelto donde Machado informa sobre libros de texto de la misma asignatura.

Cuaderno 4. Apuntes de Historia. 50 folios manuscritos, posiblemente redactados hacia 1915, con apuntes de prehistoria general e historia de España, de Fernando IV a Felipe V, procedentes en su mayor parte de Manuel Sales y Ferré *Compendio de Historia Universal* (1883).

Cuaderno 5. Apuntes de Historia. 48 folios manuscritos, 15 de ellos arrancados, con apuntes de historia de España, de Felipe V a Napoleón, más otras anotaciones sobre la Primera Guerra Mundial y escritos filosóficos. Posiblemente redactados hacia 1915.

Cuaderno 6. Apuntes de Literatura. 51 folios manuscritos, con apuntes de historia de la literatura española (de Diego Hurtado de Mendoza a Luis Vélez de Guevara), tomados de *History of Spanish Literature* de James Fitzmaurice-Kelly en la edición: *L’Histoire de Littératures. Littérature espagnole, 2^e Edith., refondue et augmentée*, París, Librairie Armand Colin, 1913. Ya fue transcrito por Enrique Casamayor (*Cuaderno de literatura*, Bogotá, Prensas de la Universidad Central, 1952), de donde lo toma Macrì, con numerosas erratas. Posiblemente escrito hacia 1915. Se añaden, en anexo, 29 folios sueltos con anotaciones tomadas de la misma fuente.

Rafael Alarcón Sierra
Pablo del Barco
Antonio Rodríguez Almodóvar

Manuscritos

CUADERNOS DE HISTORIA

Cuaderno 4

Cuaderno manuscrito de Antonio Machado, de 21 x 15 cm., con tapas de hule negro, de folios rayados. Impreso en la cubierta “Cuaderno”. Consta de 50 folios autógrafos no numerados y está dividido en dos partes: hasta la mitad, en sentido directo, y a partir de ahí en forma inversa, usando el último folio como primero.

Salvando un primer folio, con anotaciones personales, el contenido de la primera parte son apuntes de historia general, extraídos del libro de Manuel Sales y Ferré *Compendio de Historia Universal* (Sevilla, Imp. Álvarez y C^a Manuel Tello, 1883). La segunda contiene referencias a la historia de España, desde Fernando IV a Alfonso XII, con algunos saltos cronológicos, tomadas, al parecer, de dos fuentes: una, del mismo Sales y Ferré, pero del libro *Historia General* (Madrid, Imprenta y Fundición de Manuel Tello, 1884), y otra de “Camueso” (palabra esta que aparece al frente del otro cuaderno de historia, el número 5), que no hemos encontrado. Con la agregación y síntesis de los dos nombres, según parece también, Antonio Machado sitúa al frente de la segunda parte de este Cuaderno 4 la palabra “Camuesales”. Hasta el fol. 28v (parte inversa del cuaderno) la historia llega a Alfonso XII, pero en ese mismo folio retorna bruscamente a la época de Felipe V. En el folio siguiente (27v) retrocede de nuevo al cambio de dinastía en España y llega hasta Fernando VII. Esta misma época volverá a ser objeto del Cuaderno 5.

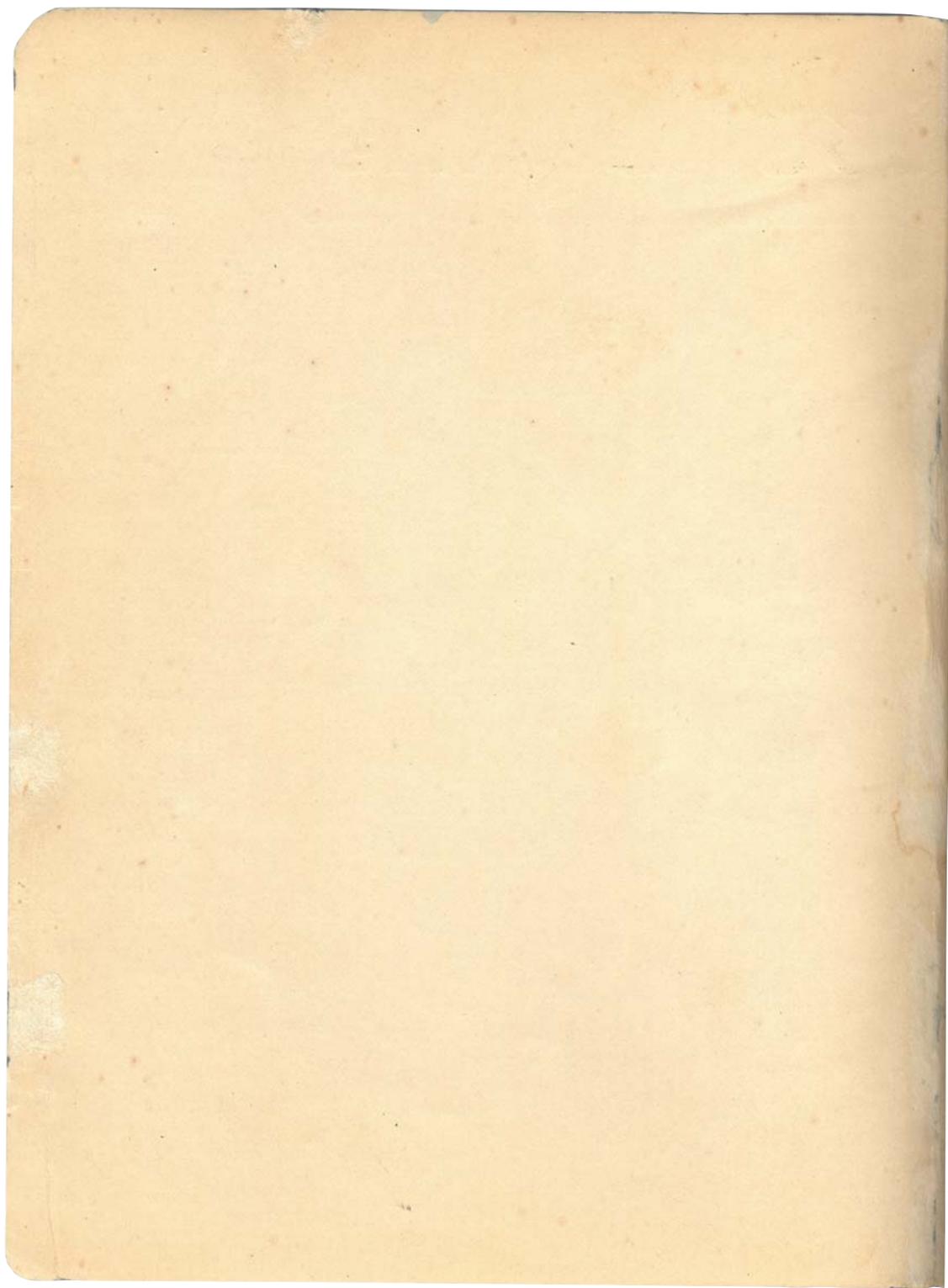
El manuscrito no está fechado, pero por el contenido cabe deducir que se trata de unos apuntes para manejar en la Universidad Popular de Segovia, fundada en 1920, con participación activa del propio Machado.¹

¹ La numeración a lápiz en el margen superior derecho de los folios rectos corresponde a la restauración actual del manuscrito, y por ello no se transcribe.

{cubierta r}

GUADERNO

{cubierta v}



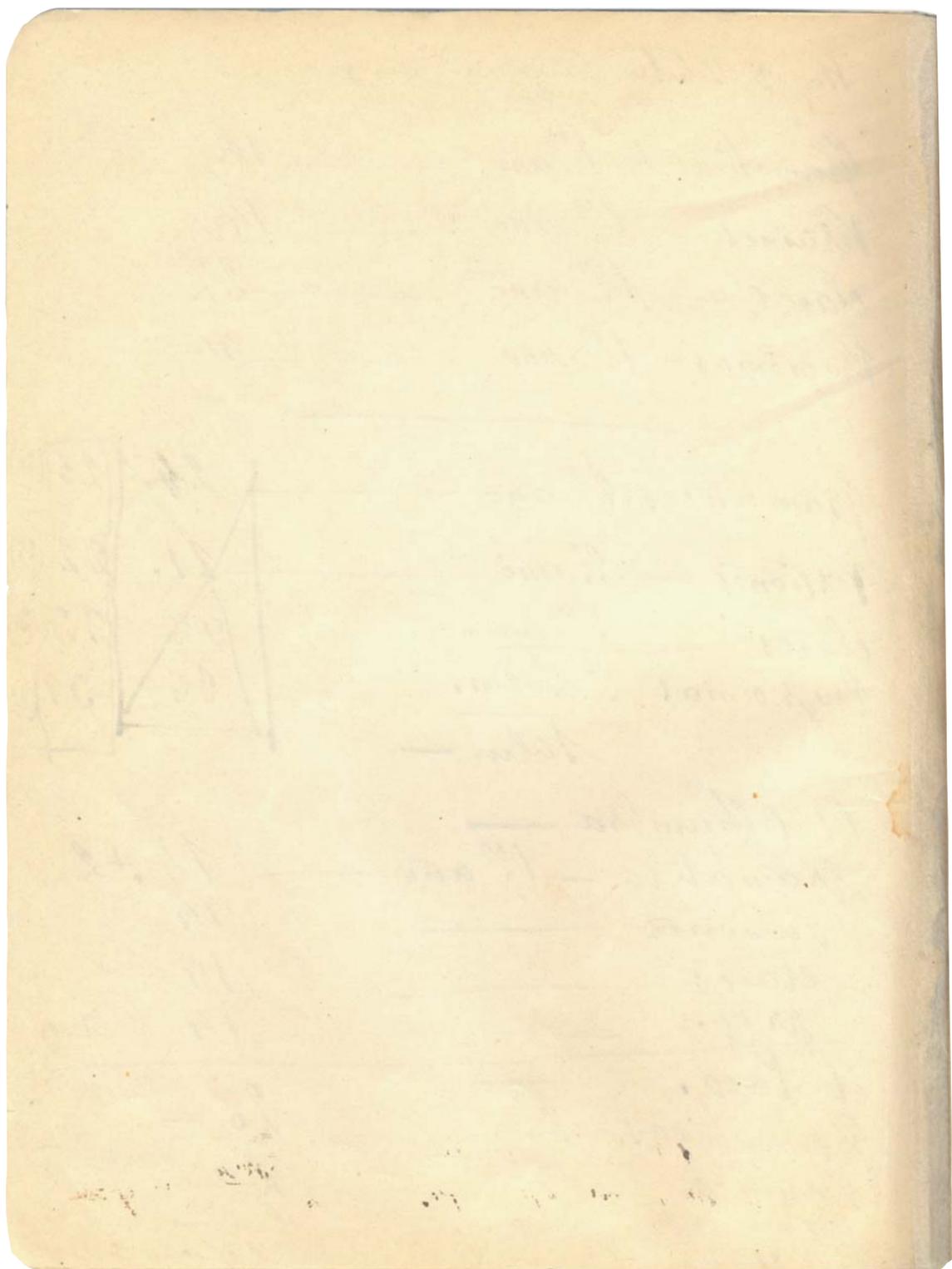
Hoy 3 Octubre tengo en mi poder.

Gramaticas de 1.^{er} año _____ 18.
 Versiones — 1.^{er} año _____ 14.
 claves — 1.^{er} año _____ 27.
 Programas — 1.^{er} año _____ 41.

Gramaticas 2. ^o año	24.	25 (28)
Versiones — 2. ^o año	21.	22 (25)
claves — 2. ^o año	33.	33 (36)
Programas 2. ^o Salen.	36.	37 (40)
Salen —		

Al Alhambra _____
 Gramática — 1.^{er} año _____ 14 + 2
 Versiones _____ 14
 claves _____ 14
 prop. _____ 14 + 3.

A Paeo. _____
 Gramaticas 2.^o _____ 20 —
 Versiones id. _____ 20
 claves id. _____ 20 —
 prop id. _____ 20 + 3



Terre.

El objeto de la historia es la vida o los hechos y tratamientos de la humana, su objeto será la vida o hechos de los hombres.

Hecho es la actividad humana efectuada en orden a un fin y limitada bajo todas relaciones. El hecho contiene: la actividad ejecutada, el fin y la relación entre el fin y la actividad. El fin precede al hecho en forma de propósito, lo acompaña en forma de ley y lo limita cuando donde principia y donde acaba, es, por tanto, elemento principal del hecho pero difícil de conocer porque no toma forma visible, siendo necesario inducirlo, en vista de las determinaciones concretas de la actividad.

Cualquier hecho, como está limitado por todos lados, contiene un número infinito de relaciones y es pues asunto inapropiable al pensamiento.

1.º Como el hecho es la actividad humana efectuada, una vez consumada, no puede volver sobre él, no hay fuerza que pueda destruirlo o modificarlo.

2.º Como el sujeto se halla en cada momento de obrar constituido en un estado especial, único de su vida, cada hecho que ejecuta es también especial, tiene un sello propio que lo distingue de todo lo demás, es un asunto nuevo y característico.

- 2^o Ruid. -

4 - Gr. 1^o
 4 id 2^o
 11 vers. 1^o
 11 vers 2^o
 4 eleven 1^o

4
 4
 4
 4

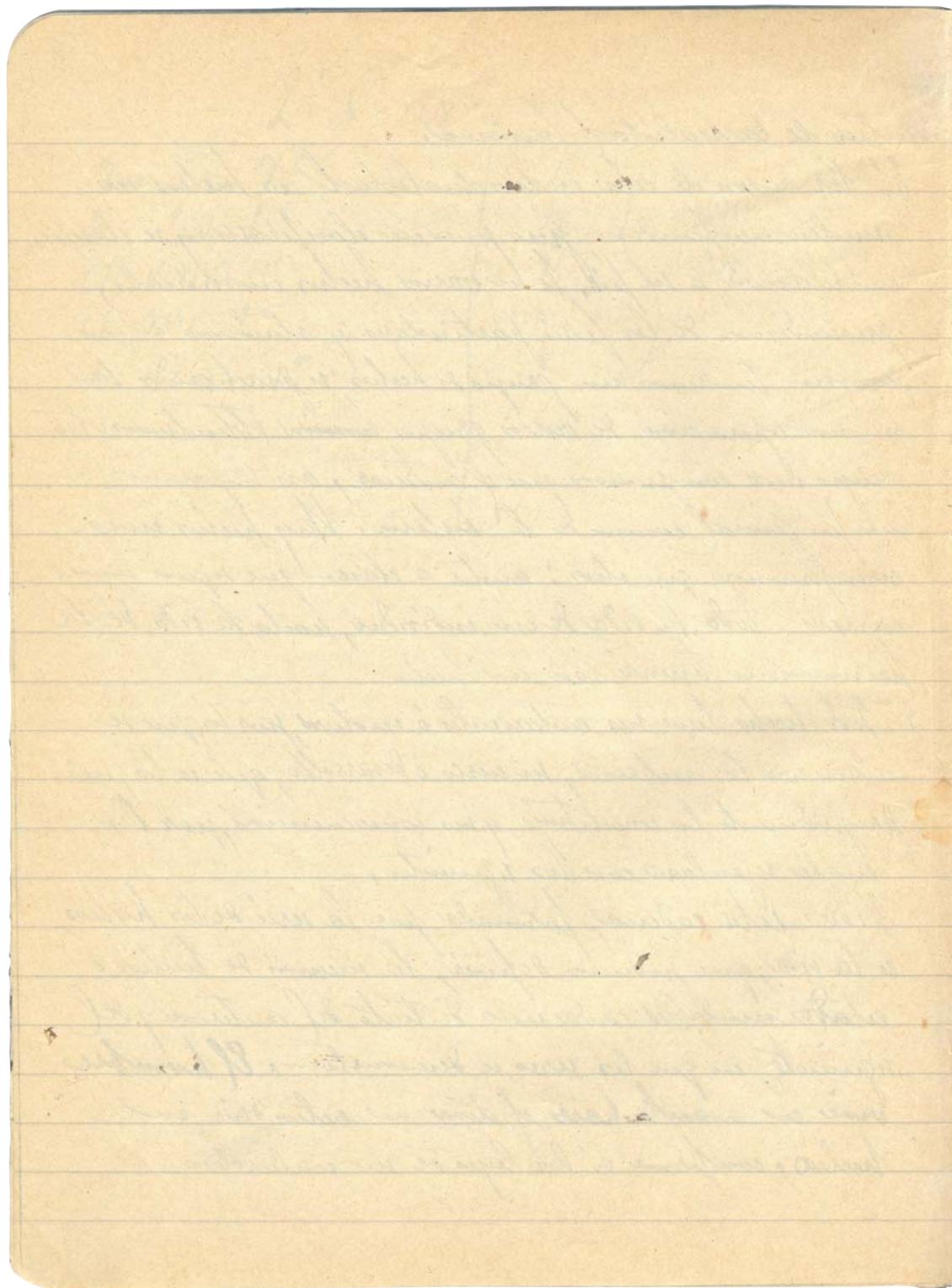
Alhambr.

critio de la realidad humana.

4.º Por rason de esta individualidad, los hechos no pueden confundirse; pero pueden clasificarse y se clasifican en relacion a su fin. Si en varios hechos individuales, prescindiendo de los finis particulares y atendiendo al fin comun, tendremos un grupo de hechos; si practicamos la misma operacion de varios grupos ~~sucesivos~~ obtendremos otro grupo mas comprensivo que el anterior; asi llegaremos a un fin general comun de la historia. Hay hechos mas comprensivos que otros: auster a clase — que segun una carrera. Toda la vida de un individuo, hasta la vida de la humanidad terrena, son un hecho.

5.º Todo hecho tiene sus antecedentes ó motivos, por los que se enlaza con los anteriores; su curso ó desarrollo, que es lo que propriamente lo constituye, y sus consecuencias, por las cuales se enlaza con los siguientes.

Vida. Esta cadena, formada por la serie de los hechos, es la vida, que podemos definir, la sucesion de hechos ó estados mudables, cada uno distinto del anterior y del siguiente, en que los seres se desenvuelven. El hombre vive en cuanto hace efectiva su actividad en hechos, conforme a las leyes de su naturaleza.



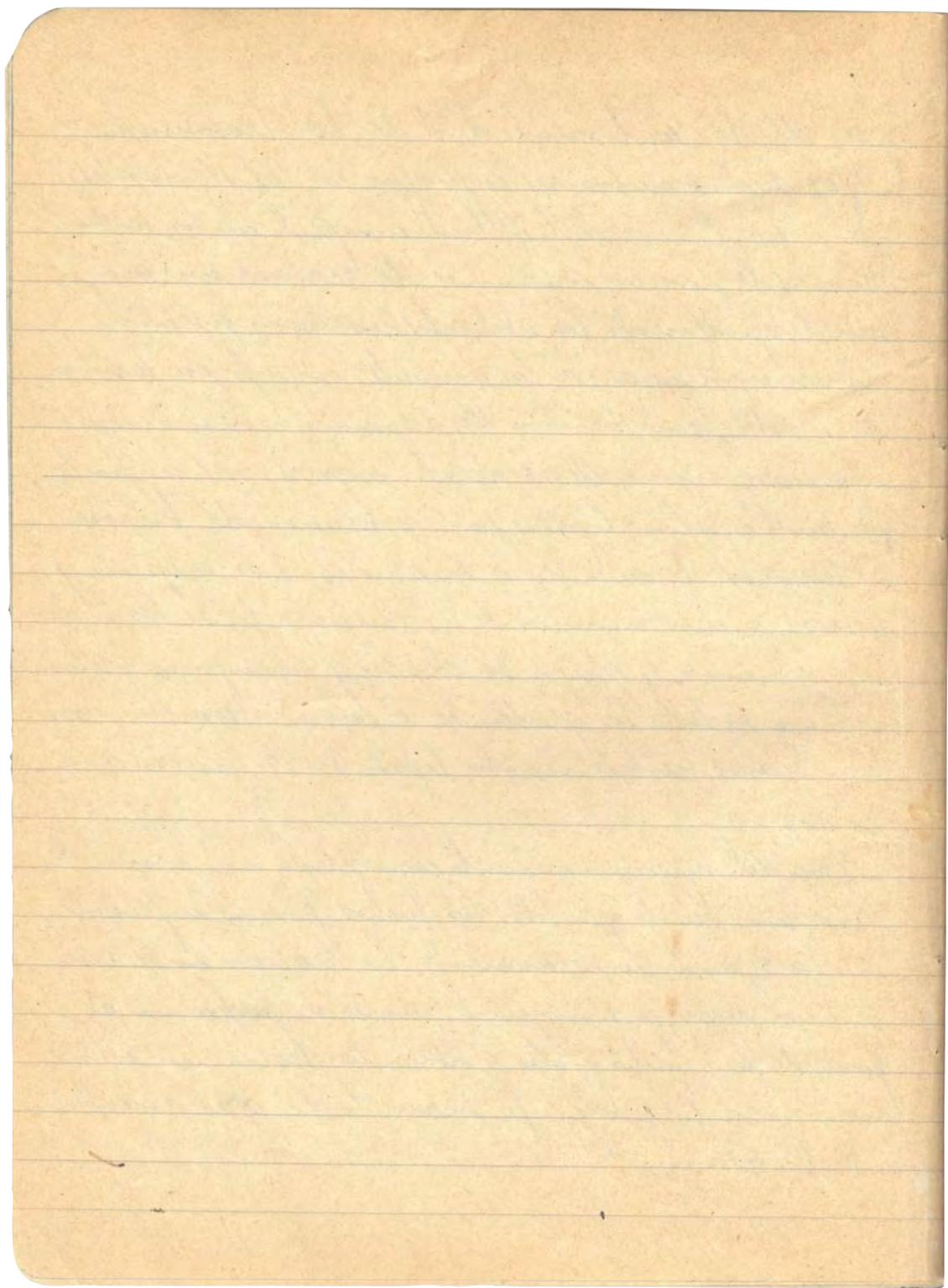
Ley del desarrollo; de lo uno a lo vario de lo simple
a lo compuesto, de lo homogéneo a lo heterogéneo.

Ley de las edades ó sea, de los grados de desarrollo. Estas
fases son dos: creciente ó ascendente en que sube el
hombre a la plenitud de su vida; decreciente ó descen-
dente, en que baja hacia el fin de su existencia. La
primera se divide en subfases ó edades, que son tres:
infancia, adolescencia y virilidad; unidad, variedad
y armonía. El hombre es el mismo en todas las eda-
des, solo varía de unas a otras por el diverso grado de
desarrollo. En la infancia sus diversas facultades no
permiten al cuerpo el movimiento libre ni al espíritu
percibir bien los objetos; es la edad de la fantasía; el
hombre es receptivo. En la adolescencia el cuerpo ama
la variedad de movimientos; el espíritu, la variedad
de impresiones; la lucha; es la edad del entendimiento;
el hombre es activo. En la virilidad el cuerpo se somete
al trabajo, el espíritu a la ley, es la edad de la razón
el hombre es activo y receptivo. En la fase descendente
aumenta la receptividad y disminuye la actividad.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date, which is difficult to decipher due to fading and bleed-through.

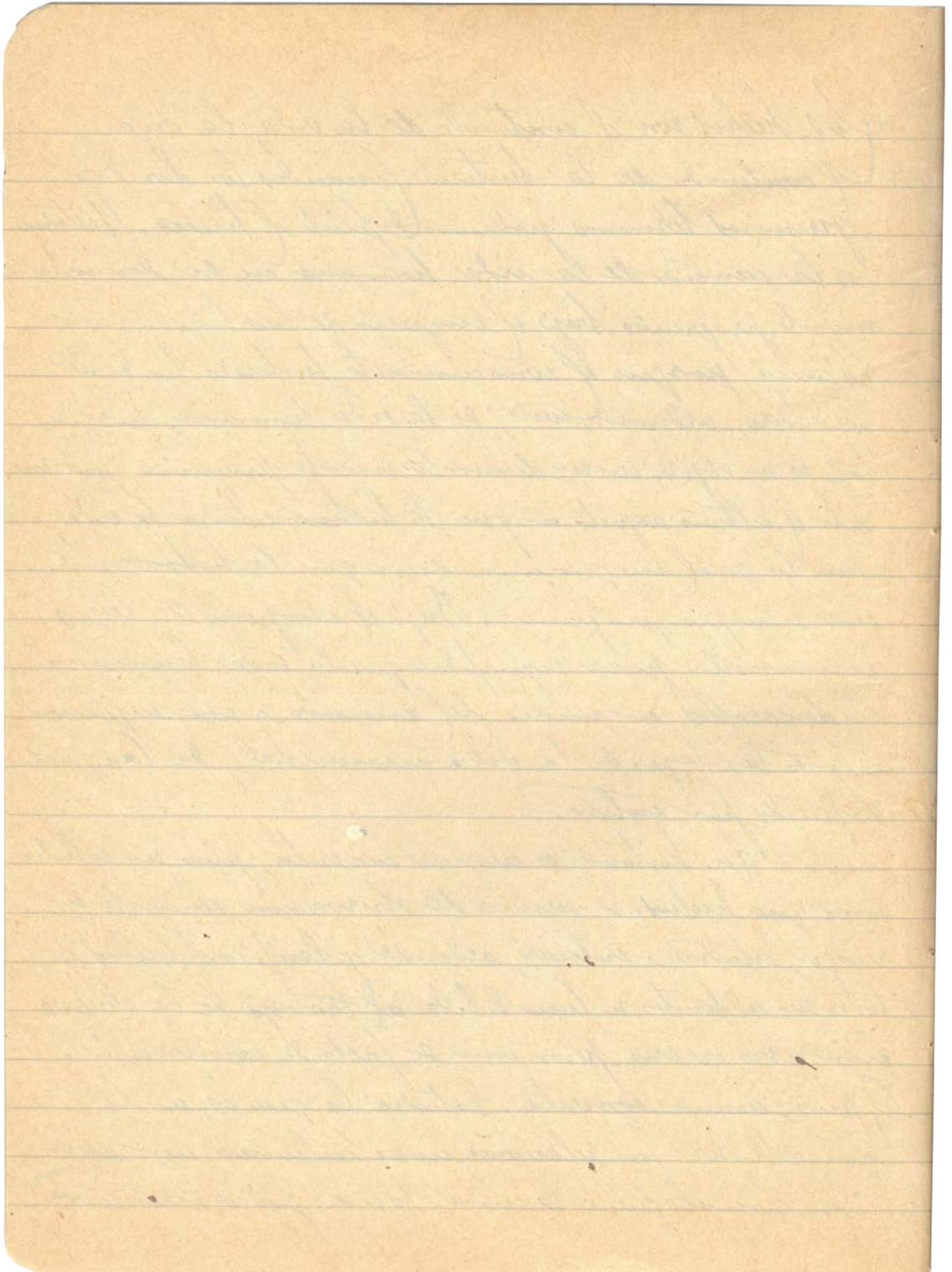
Ley de la continuidad o de la trasmision. =
 Los hechos anteriores influyen en los siguientes.
 Como en el cumplimiento de bien cumplido en los hechos
 parados le pone en condiciones de realizar un mayor
 bien de igual modo los adelantos realizados por una
 generacion pasan a la siguiente, no solo en forma
 de capital, sino tambien de disposicion organica, condi-
 cionandola para llevar a cabo empresas mas importantes.
 Los pueblos estan ligados por la relacion de profesores
 a herederos de maestros a discipulos. Los egipcios y
 sirios fueron maestros de los griegos; estos de los roma-
 nos; romanos y griegos de arabes y germanos y estos
 distintos de todos los pueblos de la tierra. Tambien noso-
 tros hemos recibido nuestro legado de la generacion
 pasada.

Ley del perpetuamiento cumplido en forma de
 progreso. Punto que todos los hechos parados influyen
 en los siguientes condicionando la realizacion de un
 bien mayor, se sigue que el hombre se perpetua al
 pasar de un hecho a otro y adelanta hacia un estado
 superior. Esta ley rige durante la vida ascendente
 de la vida.



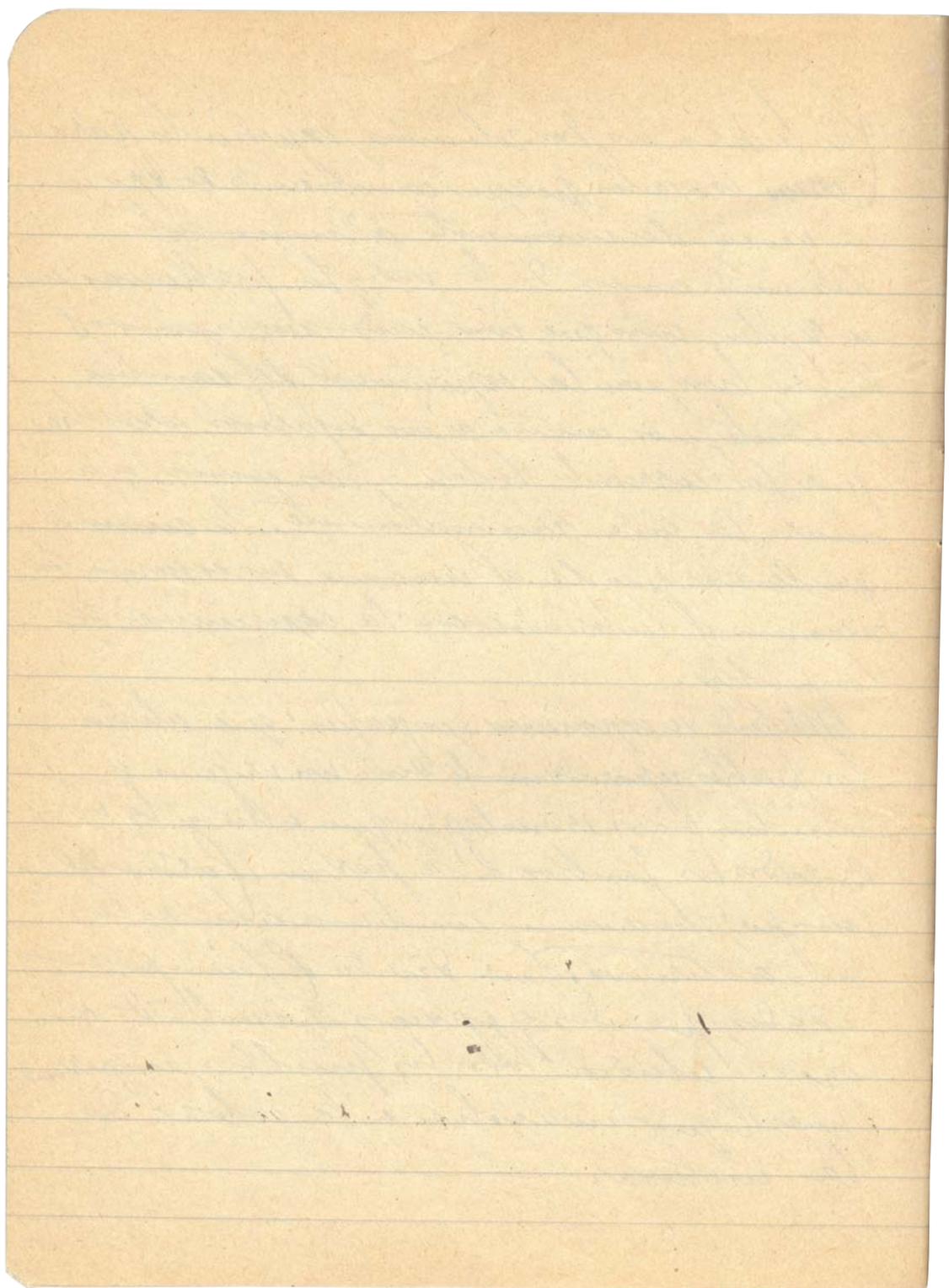
Los hechos con el contenido de la vida, la vida
 el contenido de la historia. Conociendo los dos dos
 primeros términos podemos definir el tercero. Historia
 es la ciencia de la vida humana en su desarrollo,
 su desarrollo propio bajo el imperio de las leyes universales,
 ciencia, porque el conocimiento histórico ha de ser
 verdadero, ordenado, cierto; de la vida humana, porque
 tal es su objeto; en su desarrollo propio, por ser
 este el último aspecto en que la historia estudia la vida,
 con lo cual no queremos decir que la historia vida
 no siempre propia. Bajo el imperio de leyes
 universales, para significar que la vida humana
 se desarrolla en medio del mundo y con sujeción
 a todas las leyes de la vida universal, de las que
 depende por entero.

La historia es ciencia concreta, pues no estudia
 más que hechos. Es ciencia de observación cuando se
 recoge, estudia, ordena y describe hechos y
 todos sus aditamentos se han debido al trabajo de la observa-
 ción y sus errores provienen de falta de observación.
 Es, pues, ciencia concreta. Estudia lo que es, no lo
 que debe ser. Sus relaciones más íntimas son con
 la sociología. Es una sociología descriptiva.



La historia no da volúmenes, expedientes para
 casos concretos, porque cambiando de época
 a época de momento a momento
 las condiciones de la vida, los problemas no
 se repiten, sino que son cada vez nuevos.
 Ahora bien con la experiencia del cambio
 constante, nos cuenta a no dejarnos arrastrar
 por la corriente histórica, nos cuenta a a-
 mar la vida racionalmente. La ciencia
 prudente que da al alumno su experiencia,
 alcanza al historiador con la experiencia de
 los pueblos.

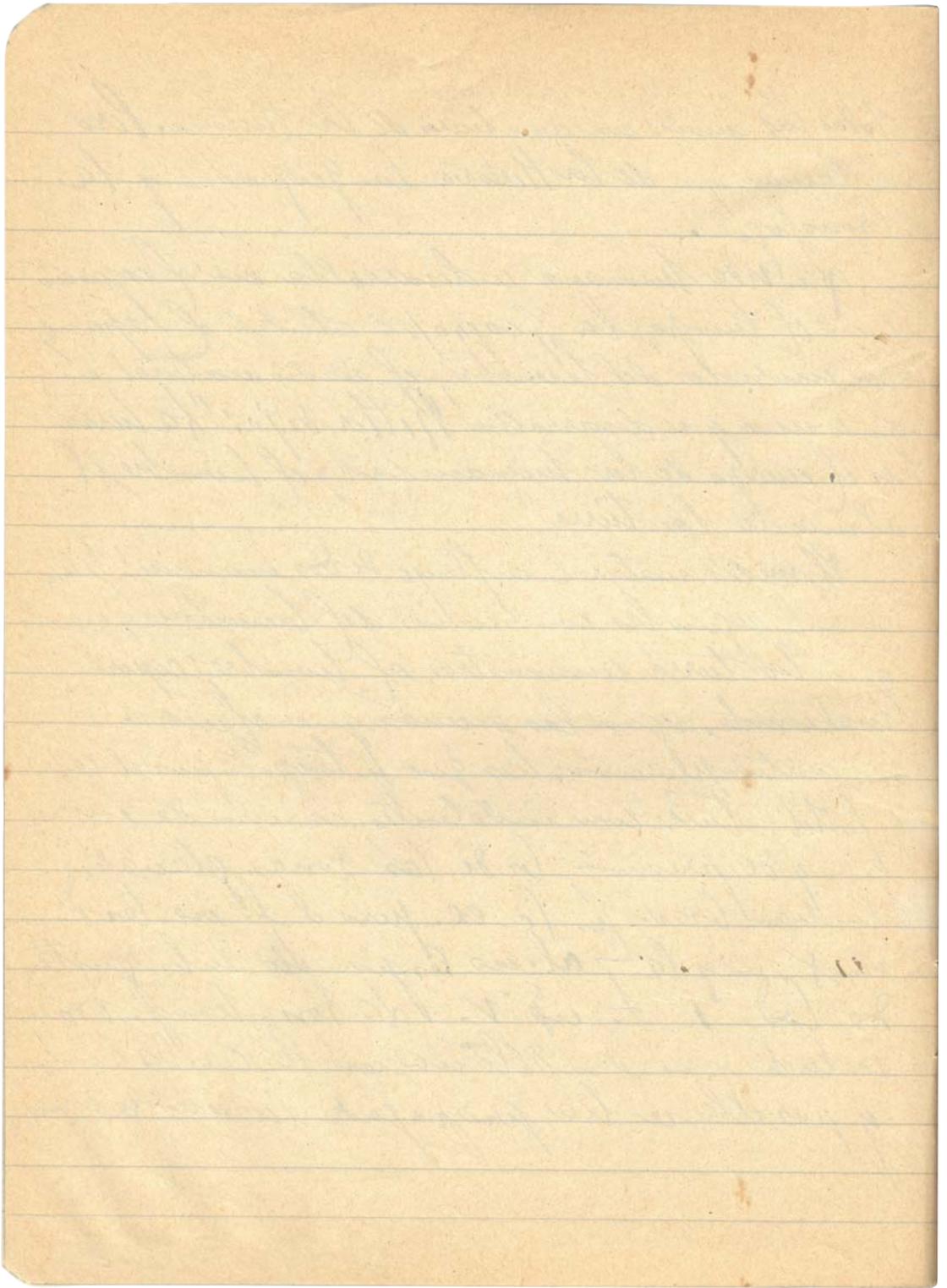
Método de exposición geográfico: que estudia
 los pueblos separadamente desde sus orígenes a
 nuestros días. Cronológico: que estudia la vida
 de todos los pueblos a la par en el orden del
 tiempo. Cronológico combinado de los
 dos anteriores, que divide el tiempo en
 edades, períodos y épocas, y dentro de cada
 época estudia todos los pueblos, empezando
 por el que marcha a la cabeza de
 la cultura.



Todas las ciencias son auxiliares de la Historia. Pero se llaman ojos de la Historia la Geografía y la Cronología.

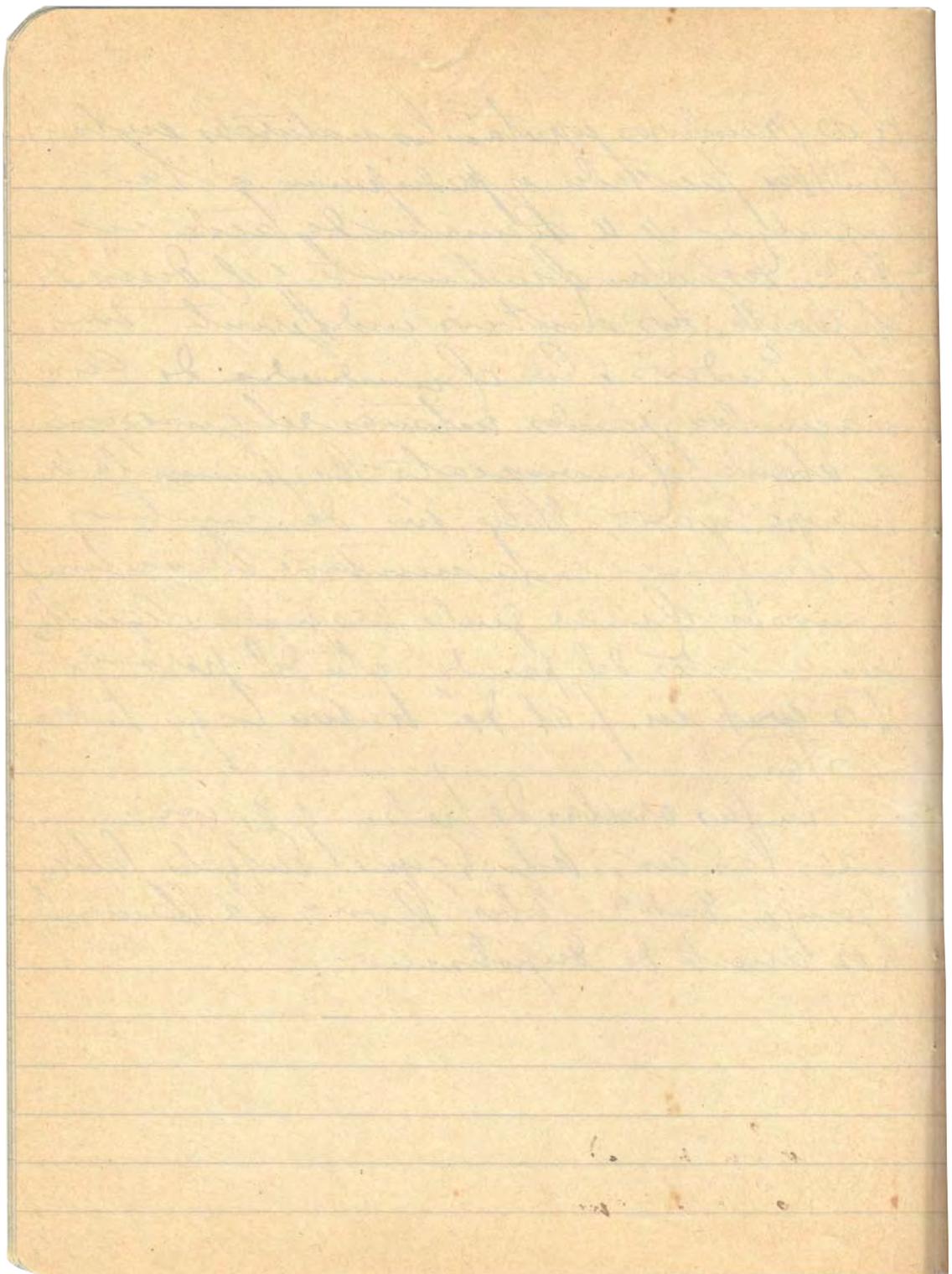
La vida humana se desarrolla en el espacio y en el tiempo; la Geografía estudia el espacio; la evolución del hombre, el medio natural en que vive y se desarrolla. Ritter dijo: "La tierra es el cuerpo de la humanidad; el hombre, el alma de la tierra."

El medio natural influye de dos maneras: físicamente, según las condiciones del bienestar que que la tierra suministra al hombre; espiritualmente, según las escenas que ofrece a su contemplación. Las que h. trop.^{les} por el calor y fertil. Terc. con indolentes carecen de energía y de previsión. Las de las zonas glaciales luchan brav. p. la ex. pero el f. no les da un x. — y la — al. no les permite sub. gaster. de los. s. f. inf. v. de los. temp. donde se luch y se d. allí nació la civilización y por ella se ha propagado su medio ^{evolutivo}.



Los grandes espíritus naturales engloban
 las facultades y predisponen a la
 república. se le venían de tarde en
 tarde, despiertan el sentimiento y el deseo de
 observarlos, los sentimos indistintamente con
 los Indios. En el mundo de Asia
 nacen los grandes sistemas religiosos, en
 la abundancia de monacatos. las pirámides de
 Egipto España, Italia sin de mentes
 i' claudum. La montaña hace bonif
 univales de una gente pro puer. Aquellos
 son amantes del pasado. qto del porvenir.
 los cont. m. p. al de. h. con la p. t. ~~un~~
 costas.

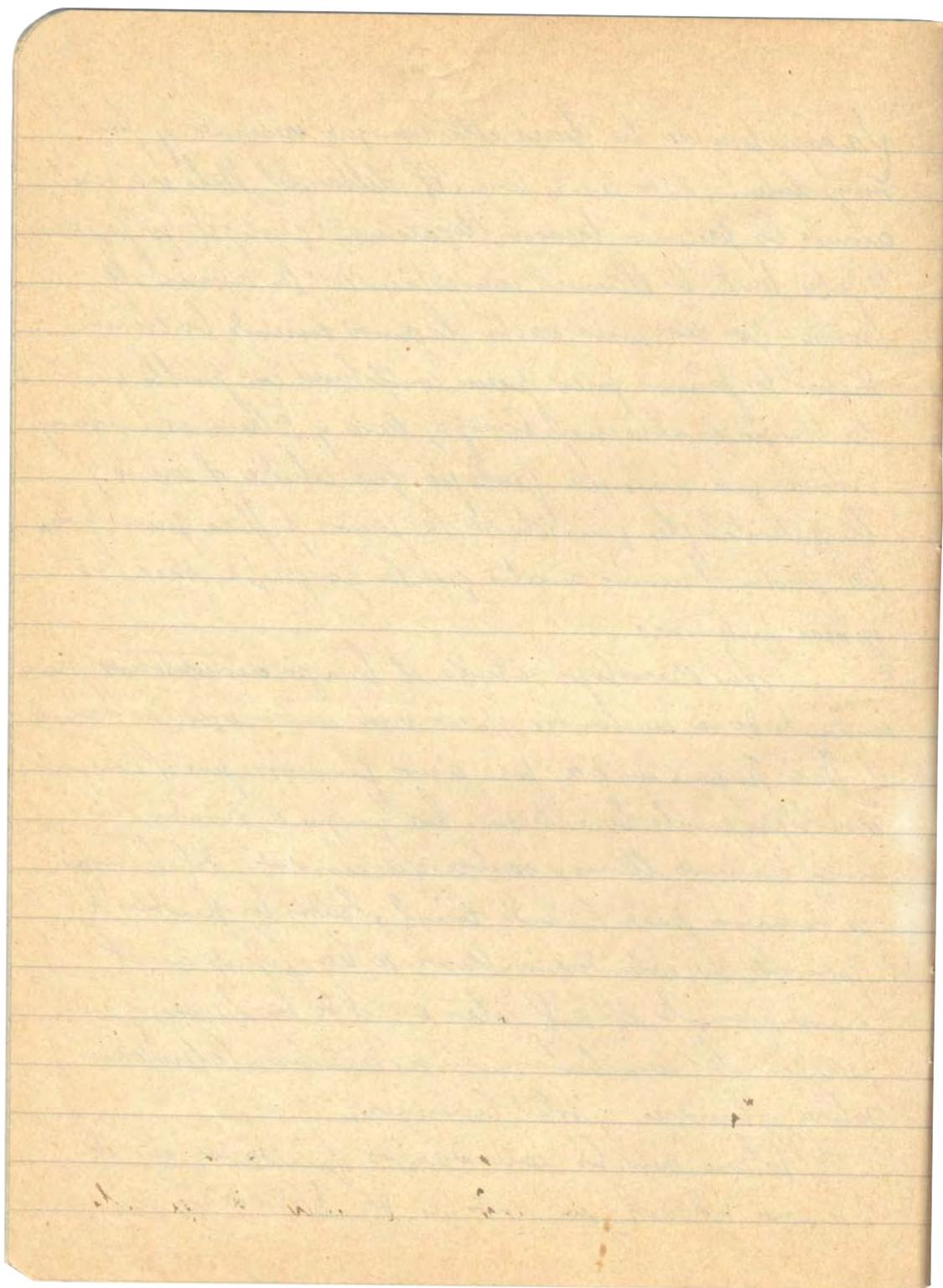
En las venidas de la r. y c. m.
 ase. las civ. hulo Egipto. Eupato Salda
 Ganges, India. Iber. Roma. La Aurora
 es arinto de depositos.



La superficie de la tierra esta siempre variando y fue muy distinta de lo que es hoy. El delta del Nilo no existia cuando los primeros faraones llegaron a Egipto; el Golfo persico llegaba hasta la llanura mesopotamica; la cuenca del Kwan-gi era una vasta laguna cuando los chinos descubrieron los primeros puentes para convertirse en pueblos y en los tiempos cuaternarios Europa, Asia y Africa eran muy distintas que hoy. La geología que estudia el terreno y la paleontología que estudia la fauna y flora primitivas. Nos prestan el mismo auxilio que la geografía para las épocas posteriores.

La cronología estudia el tiempo cuantitativo presentándonos de un momento. Grecia vivió en tres siglos más que el Egipto propiamente en diez; pero si nos guiamos por el cómputo cronológico resulta lo contrario. Dos tiempos se dividen en mas ó menos meses ó años. La medida del tiempo es necesaria para la vida social, todos los pueblos han preparado sus calendarios. Mas se han fijado en el movimiento del sol otros en el de la luna, y en algunos en la combinación de ambos. Calendarios solares, lunares - sol-lunares.

Solares son los calendarios fundados en el curso del sol que año es de 365 días y un cuarto.

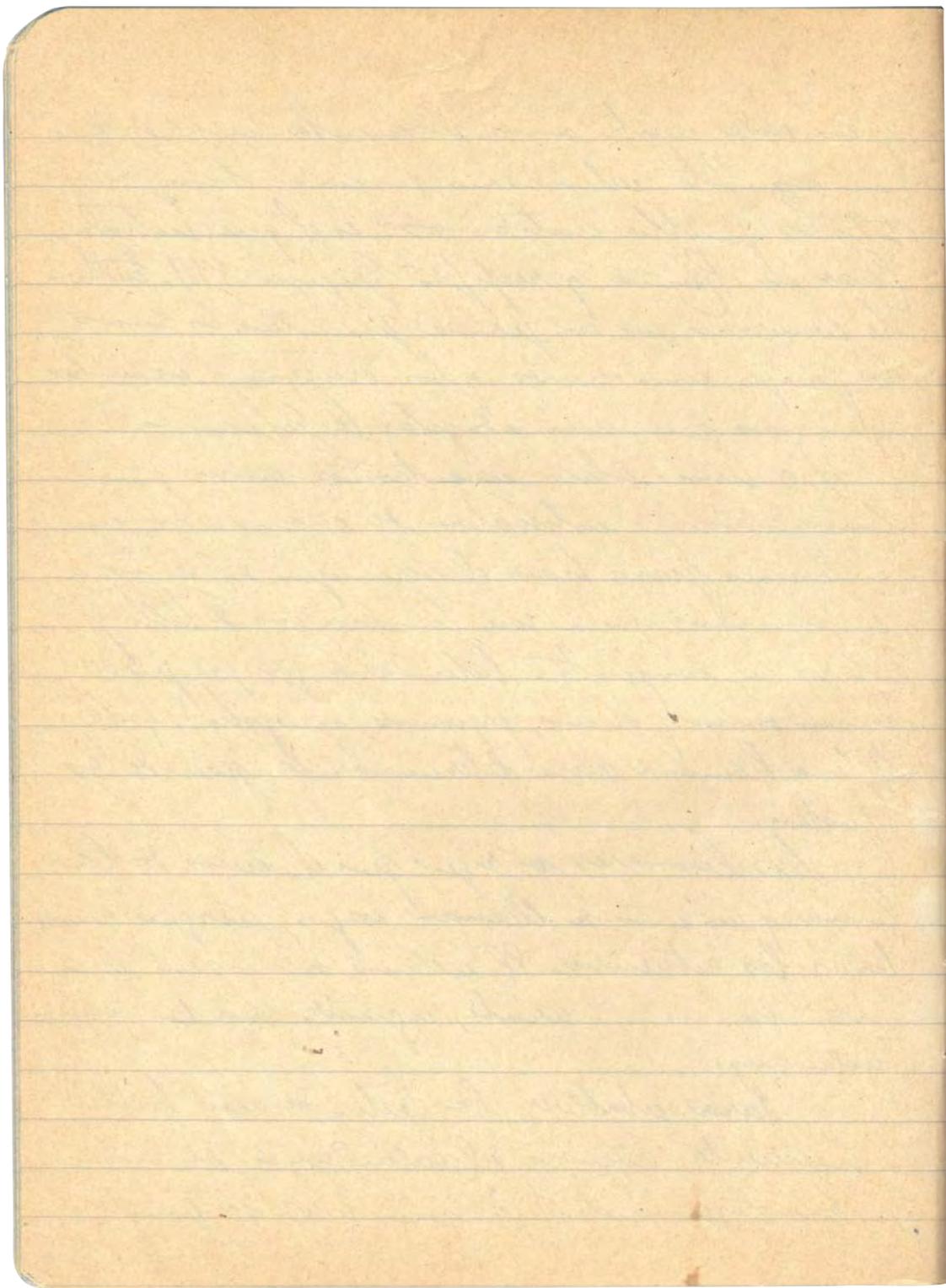


y en cada cuatro años se cuenta un día
 más. Este calendario se usa hoy en
 todos los pueblos cristianos: es el que introdujo
 César en Roma y recibió Gregorio XIII: todavía
 lo conservan en su forma primitiva los rusos,
 los griegos modernos y los cristianos orientales,
 que no quisieron adoptar la reforma.

Los lunares cuentan los meses por
 lunaciones, e intercalan de cuando en cuando
 un mes para traer el principio del año a
 la misma época: son lunares en detalle y
 solares en conjunto. Calendario griego, judío,
 mandárico (chino, japonés, mogol), y la
 India Romana para determinar la época de las
 fiestas.

Los lunares se rigen por el curso de la
 Luna y sus años se llaman vagos, porque recurren
 todas las estaciones. El último calendario de
 este clase es el árabe, usado por los mu-
 sulmanes.

Para establecer la fecha de un hecho
 se necesita además del calendario, de un
 acontecimiento fijo que sirva de punto

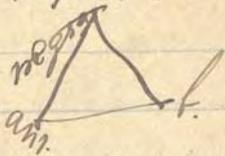


de partida al punto: esta es la era. Olimpiada²
 776 antes de Jovvito, en que se escribió el nombre
 de Crito que ganó en los juegos olímpicos que
 los juegos celebraban cada cuatro años: la de
 la de la fundación de Roma 753 antes de
 Cristo: la de la figura 622 Dep. -

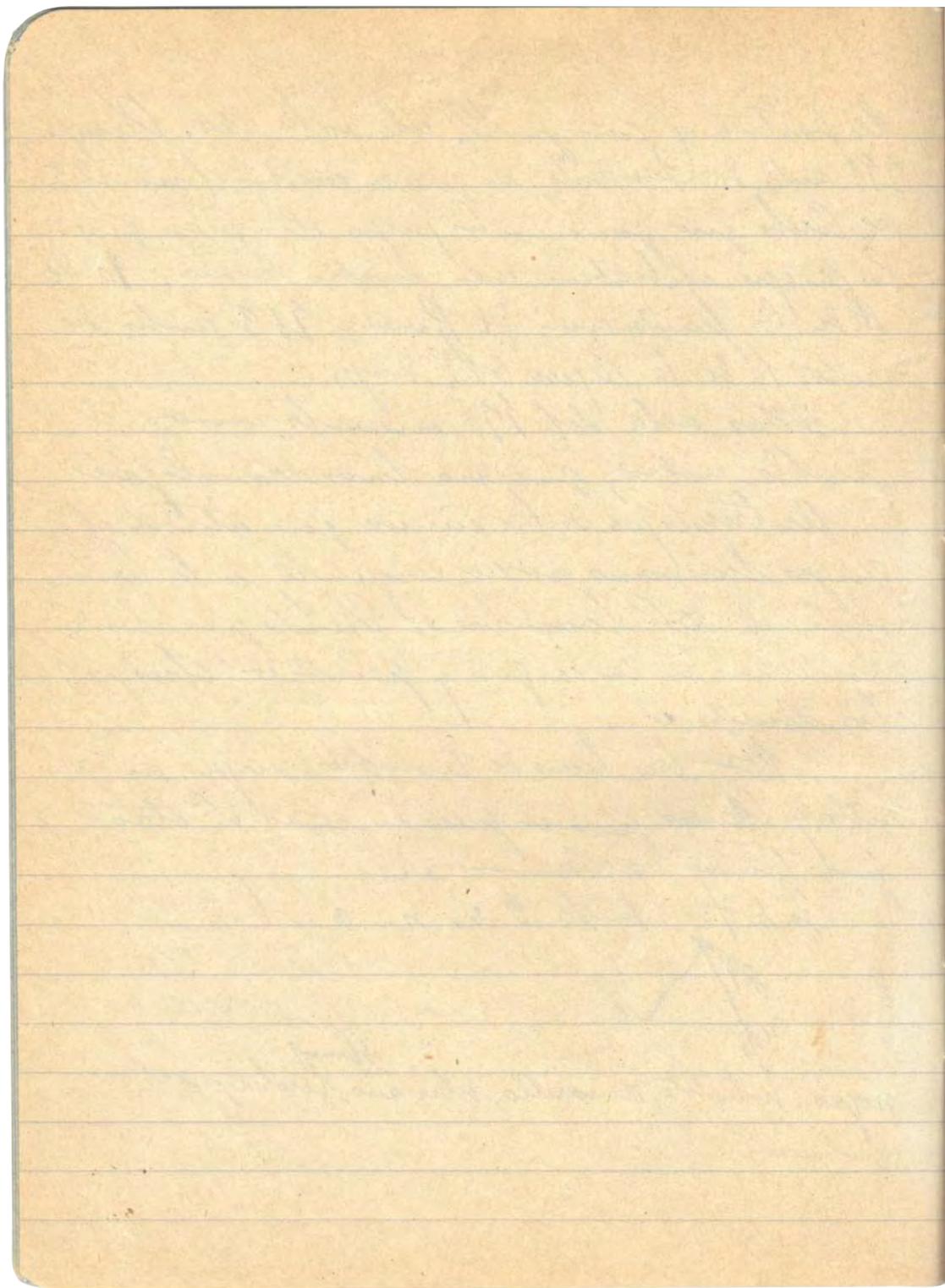
Mas alla del 776 encontramos el
 pueblo indio, que no tiene cronología
 Antropología es la ciencia que estudia el
 grupo humano en su conjunto: es la historia
 natural del hombre. Etimología estudia
 las cosas en su origen y parentesco: etimología
 los describe e.

Hay tres tipos de hombres: negro ama-
 rillo y blanco pero se pasa de uno a otro
 por tener variaciones.

N. b. f. a. f. la D r. n. a. f.



negro, hotentote, amarillo, ibérico, berber, malayo
 polinesia



La negra *D. s. africana - papu - australiana*,
cráneo dolicocefalo alargado - cara prognata,
dental, labios gruesos pelo cuerpo.

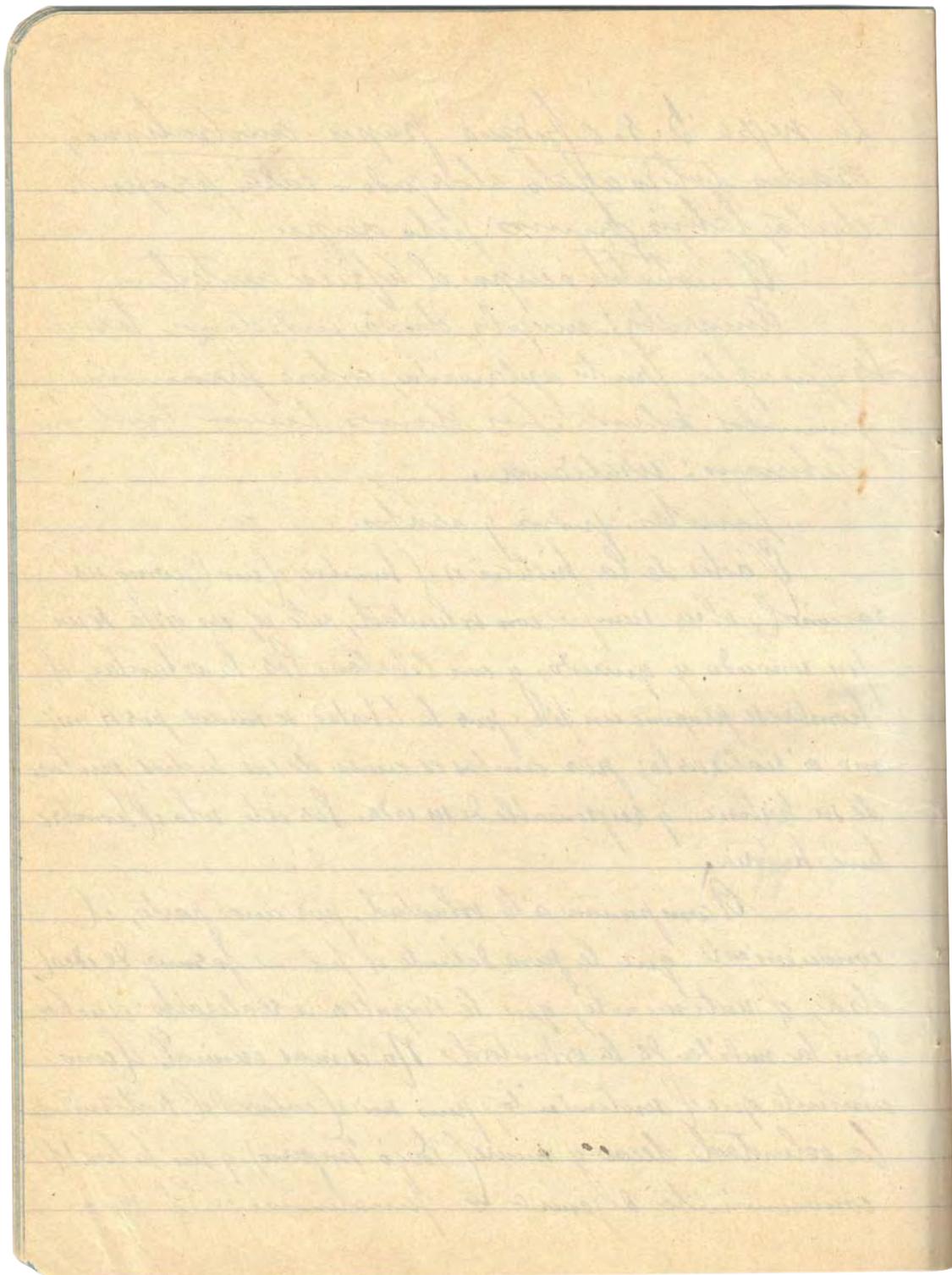
El continente ocupa el África austral.

Amarilla: mesops, duris, andoleis, turus.
Brazucafalo, frente aplanada, cabeza piramidal,
frenales blancos, los dientes blancos también.
Japonais: uraliana.

Juntas: judas y arabs.

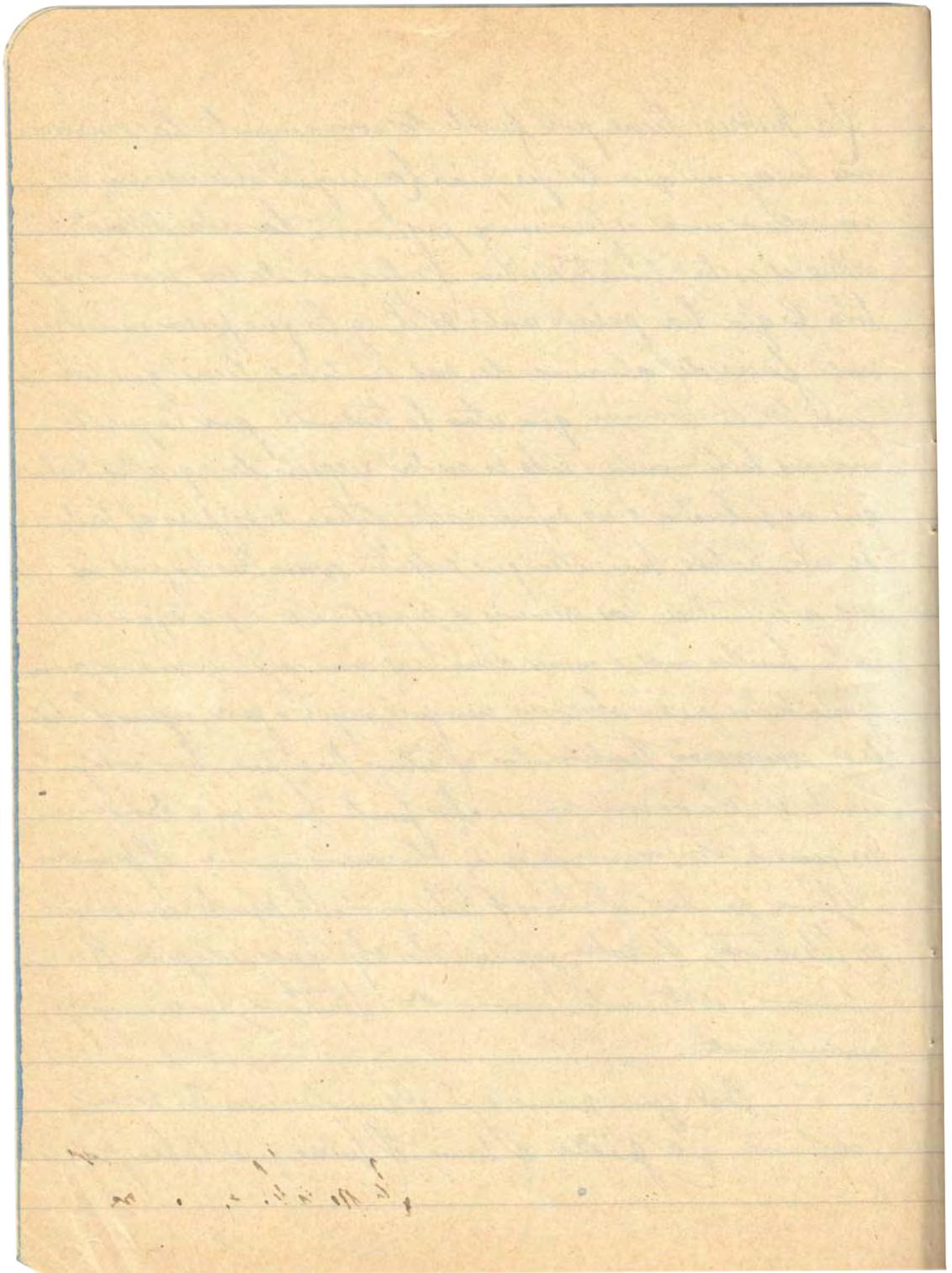
El actor de la historia es el hombre, el cual, como ser racional, obra siempre con voluntad, esto es, en vista de un fin conocido y querido, y con libertad. Por la voluntad, el hombre se propone un fin; por la libertad, se mueve por sí mismo a realizarlo; por ambos es causa de sus hechos, autor de su historia y responsable de su vida. Por esto, solo el hombre tiene historia.

El acompañan a la voluntad, por una parte, el conocimiento que le pone delante el fin, o la forma de ideal, otra, el sentimiento, que le impulsa a realizarlo. Ambos dan la medida de la voluntad. No es más crucial el conocimiento que el sentimiento, pues así el calor del sentimiento, la voluntad decae y muere (bajo imperio) y así la luz del conocimiento se genera y se fortalece. El fin.

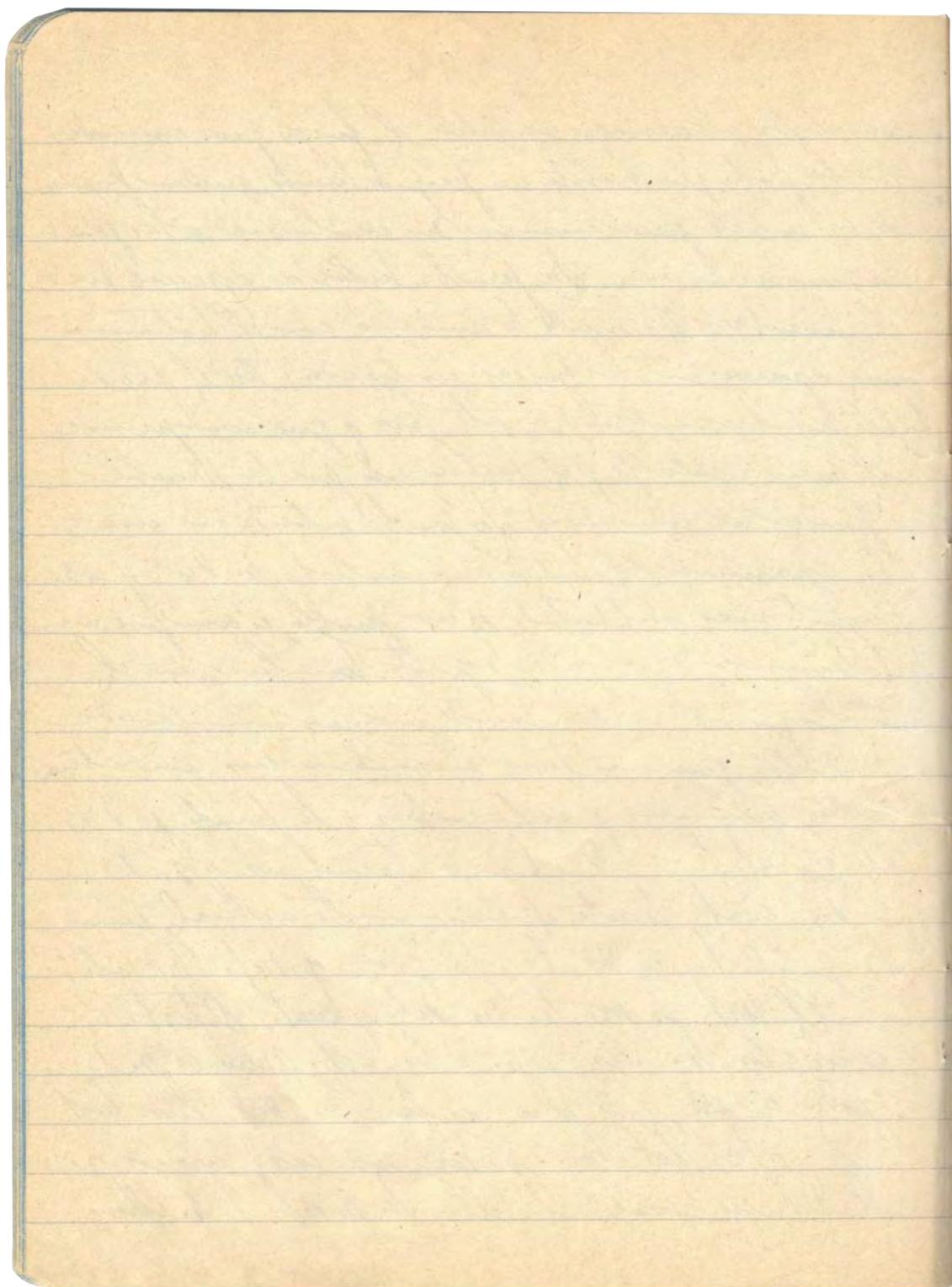


La historia tiene por fuente de conocimiento la observación
 más la ajena que la propia. La propia observación re-
 sponde en una esfera muy pequeña: la vida del indi-
 viduo es corta, limitadísima el alcance de sus sentidos y
 todo lo que ha pasado antes de él y lo que pasa mientras
 vive fuera del alcance de sus sentidos, tiene que saberlo
 por la observación que otro le transmite, por lo que lla-
 mamos testimonio. Esto es verdad respecto de aquellos hechos
 que no subsisten o no dejan rastro detrás de sí; pero al lado
 de estos hechos, hay otros que subsisten como las lenguas, las
 usas y costumbres, las creencias y supersticiones o que dejan en el
 suelo huellas más o menos duraderas como edificios, caminos, ruinas
 y estos hechos pueden observarse siempre, medir o pesar, según el estado
 de su observación, trasladándose al sitio. No es por, tan conspici-
 piente la observación propia. Las fuentes históricas se dividen en
 dos grupos: observación propia, observación ajena. El primero
 se llama prueba; el otro es el testimonio. La prueba comprende:
 la literatura, el saber popular, los objetos arqueológicos. El
 testimonio: oral, escrito, monumental: tradición, narración y
 monumento.

Desde que aparece el día el hombre venales de un
 centenario. La piedra, el hueso, el hueso que labra para



convertidos en armas o utensilios, el fuego que enciende
 en la planta que habita sus propios huesos, quedan después
 de un instante para anunciar no cesantemente a las fem-
 racunas videntes. La prueba histórica aparece con
 el hombre. No muda lo mismo con el testimonio
 que aparece en la época evolucionada. En el pasado
 del hombre anterior a esta fase y que comprende
 el período salvaje y el bárbaro solo por la prueba
 pueden ser conocidos. La prueba histórica no usa a
 la aparición del testimonio amb. le det. y cont.
 Cuanto mas adelantado es un pueblo, si consigue mas
 testimonios de su vida, depende tambien en el
 modo y en el medio social mayor número de
 productos que nos dan a conocer sus industrias,
 artes, ciencias y costumbres. La prueba p. d.
 al. v. al t. a. d. b. p. tiempos p. p. t.
 p. de cont. hasta el momento actual, p. m.
 t. p. el p. en de le p. civ. y nat. p. v. t.
 El det. p. m. r. en det. y cont. el test.
 expone los h. civ. p. g. a los act. pero es p. d.
 ind. o est. La p. m. es la b. s. del con. hist.
 La det. no p. en nat. con. con los p.
 le det. en cont. y bell. La p. ab. t. r. com.



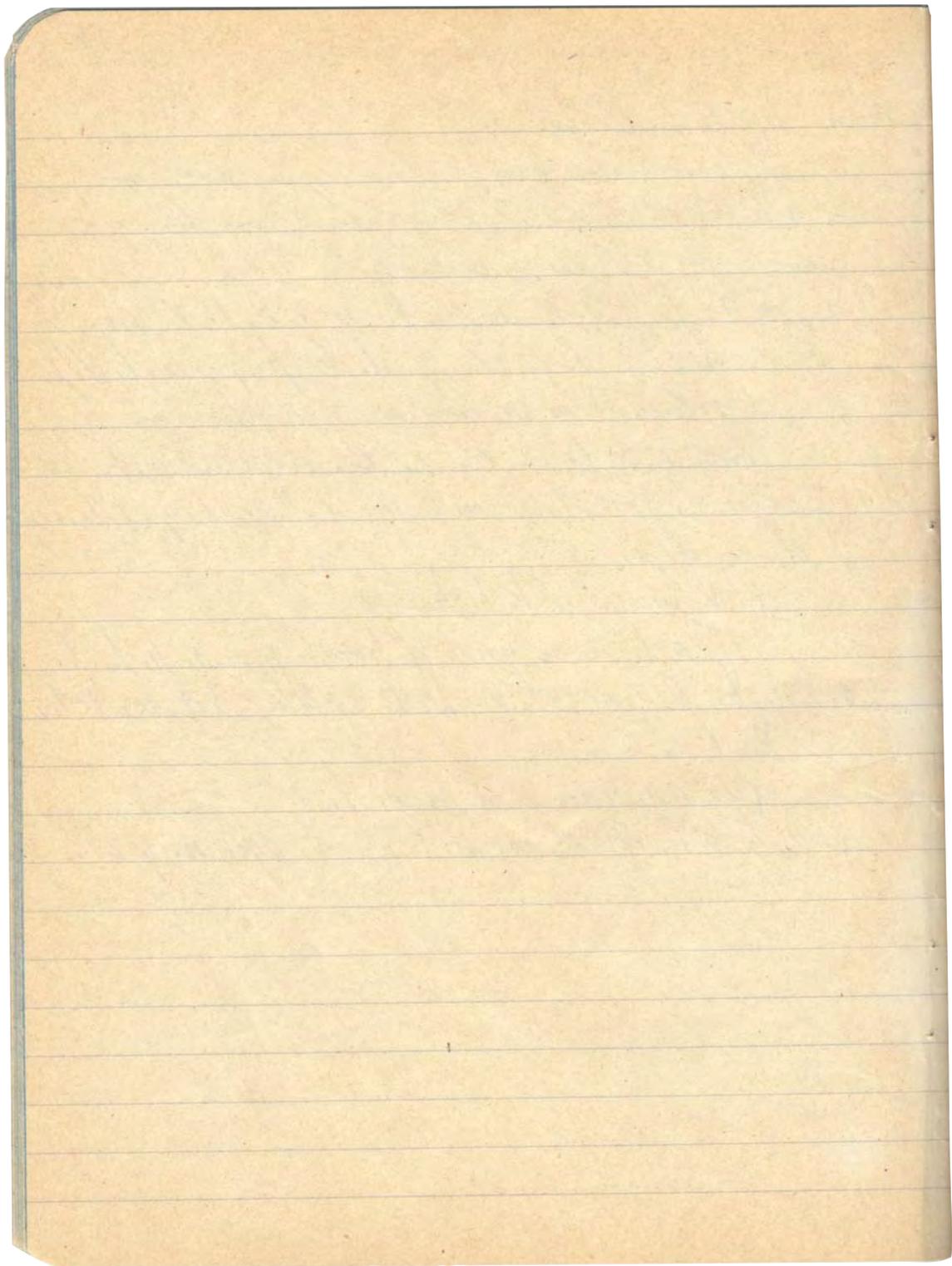
cin. part. h. c. l. p.

El fanatismo queda tunc que sea con
 la verdad un con el error un con la exis-
 tencia o no del consentimiento. l. a. l. r. h. d. l. m.
 q. d. de l. p. q. r. e. n. t. l. m. d. l. v. m.
 D. d. e. p. s. h. l. g. d. q. at. h. p. g. n. l. l. f.
 La voluntad es orgánica, que determina se
 ge. a. conc. c. a. l. c. d. c. c. d. i. g. i. e. n. d. e. t. l. v.
 l. p. m. c. y e. l. v. m. u. c. p. d. g. c. l. d. d. f.
 h. f. e. v. d. p.

d. v. es. c. i. a. t. l. h.

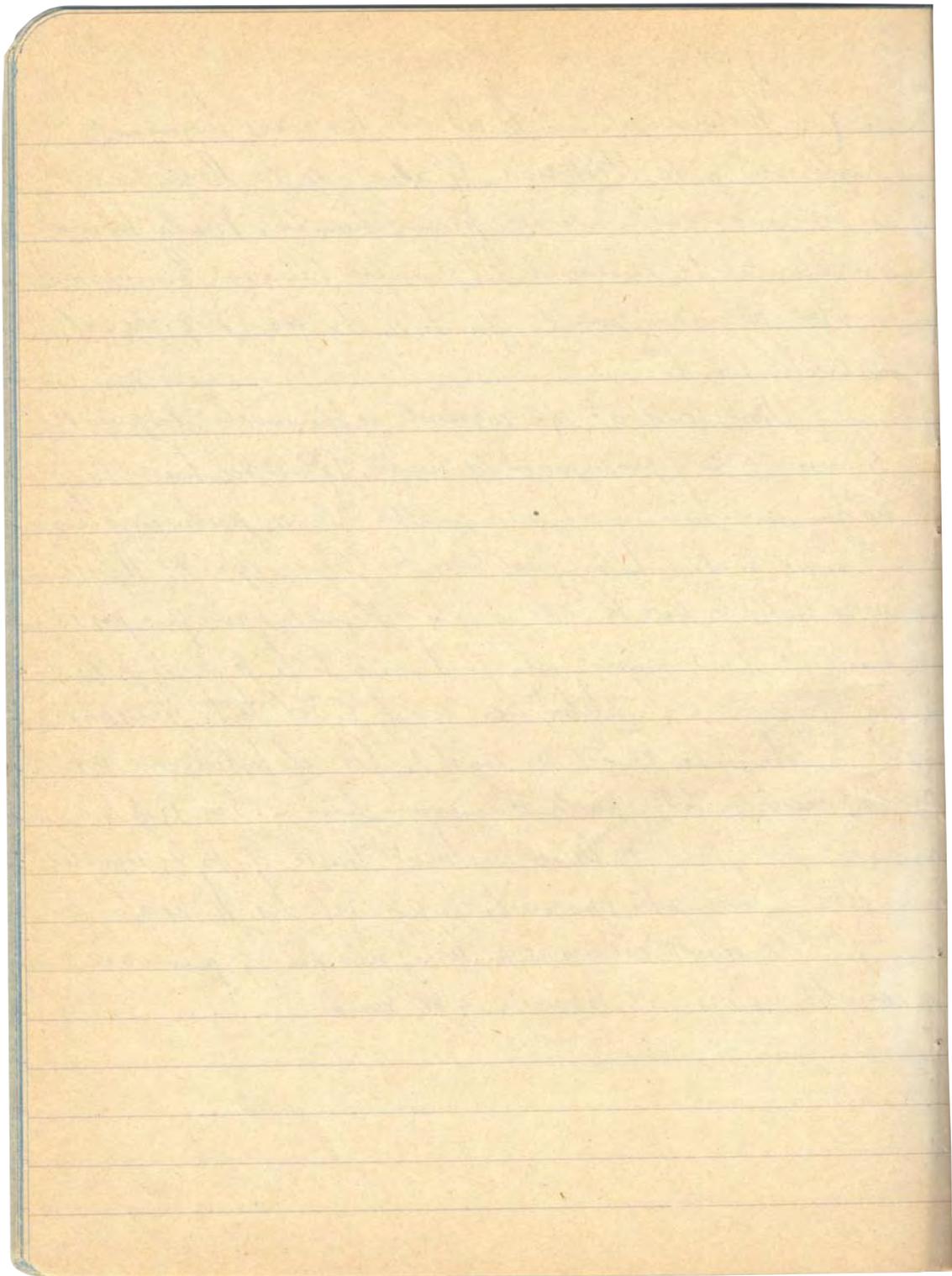
El act. h. es uno: el hom. p. r. v. p. l. h.
 s. a. d. l. h. de bond. et. v. De la aptitud, del. m. de l. r.
 d. s. d. l. e.

Las ap. ind. s. el s. d. l.
 l. h. t. a. l. id. el m. a. l. v. l. ap. n. y at.



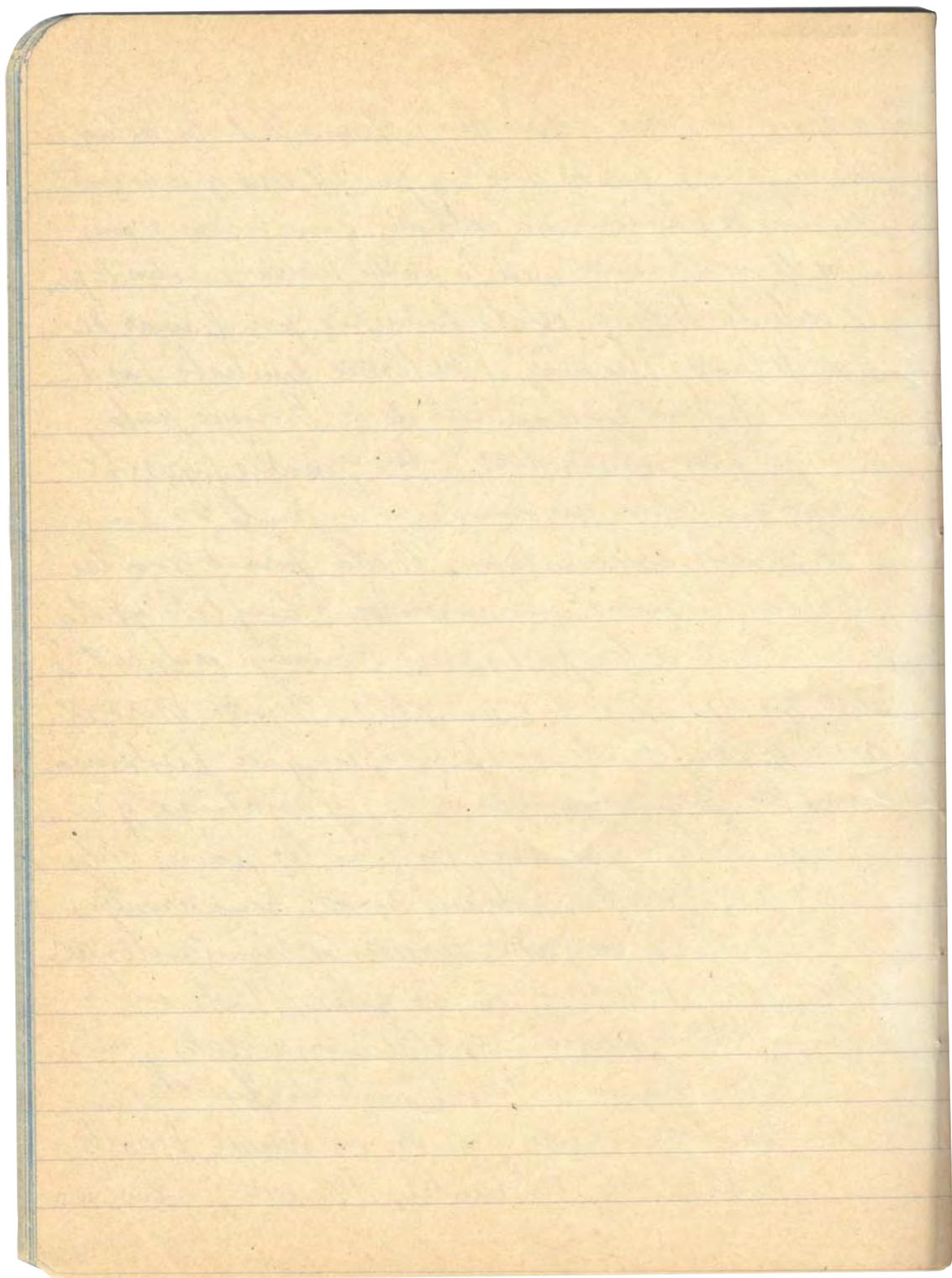
La ^{Prof.} historia estudia la vida de las razas humanas
 anteriores a la Historia. El ideal de la Prehistoria
 es conocer en la vida del primer hombre. Vuelo todavia
 en afirmar la existencia del hombre terciario. Comenzamos
 nuestra exposicion con la ep. t. n. ob. nos da g. ca. el
 h. en la ep. t.

¿Podria ser? La corriente o terminarla despues de
 la invencion y propagacion del hierro. El uso del hierro p. c. j
 no ha puesto fin en algunos pueblos a la ep. p. ch. en otros
 lo h. n. p. ch. a l. h. (son todas las tribus negras del Africa
 usan el hierro desde la mas remota antigüedad, un que por e.
 h. s. d. l. b. mientras q. el G. j. t. a. y l. l. p. d. l. p. l.
 ins. de bronce. La prohib. ac. con el p. del ser. humano.
 l. p. ch. p. l. r. del h. en el l. Pero el testimonio no
 aparece en todas partes al mismo tiempo. En Egipto a
 poco mas ant. de Cris. en Saecis hasta el V. de nuestra
 era. Princip. ep. cuat. j. ap. del ter. h. ciato
 p. h. caando en un terr. terci. nevado y pleoceno.
 cuat. del m. de terci. y del ren.



La época miocena difiere completamente de la actual, por su forma, por su clima y por los seres que sustentaba. Algunos de sus montes no existían, el mar cubría muchas de sus llanuras y en los valles había muchos lagos. El oeste de Francia estaba sumergido por el mar de los faluns; otro mar el Molassien, penetraba por el valle del Rodano en el interior de la Provenza hasta los alpes y en España había tres grandes lagos. La Europa miocena era como un conjunto de penínsulas y de grandes ardetes puzos. A esta fauna correspondía un clima marítimo, templado y húmedo. El ambiente de las partes meridionales era, casi, el de las aptitudinales, templado, tenía Europa rica y exuberante vegetación, en que predominaban las formas americanas y asiáticas y su fauna era la que hoy vive en las partes cálido-tropicales. Grandes porquidermos, renos arcontes, mastodontes y variados especies de ruminantes volátiles felices poblaban sus bosques. Hasta en Groenlandia crecían los platanos, nogales y orniés.

En tres lugares se han descubiertos huellas del hombre en este periodo: en Francia, departamento del Loire; en Cantal, Francia; y en



Las cuevas del Tajo, cerca de Lisboa.

El mar em. en el p. Venay, hecho por el abate Bourgeois, consiste en piedras de hielo con venetas que no pueden menos de atribuirse a un uso inteligente. Presentan estas mismas huellas de la acción del fuego.

Desde principi. del plioc. comenzó a bajar la temperatura y empezó descendiendo hasta los períodos glaciales que forman fin a la época terciaria. Cambió Europa de forma, que fue pasando de archipiélago a continente, los Alpes se elevaron, muchos golfos desaparecieron, Inglaterra adquirió vastas llanuras, juntamente con Francia y con Scandinavia: la flora y la fauna se transformaron. Las especies del medio día pasaron al norte, las del centro al meridional, los parquidermos adhirieron en puntos a los ríos, que alcanzaron un apogeo, apareciendo las gigantescas serapas.

Por pruebas de la existencia del hombre en este período. halladas la cueva en Europa y otra en América. Cortellas de ballena, con cuernos, que descubrió Capellein en Glatina.

Halla bene en cada un punto con oficio de embaxador para
America y poner por la guerra los principios subleuados.
deo reuoluciones recien hechas conyuntar a los señores
que se puenen a los reinos de España y de las Indias,
y volver a punto por las reuoluciones de España, de las Indias,
y de las Indias y preparar a la guerra.

La prueba americana consiste en un
tramo humano, a cuarenta metros de
profundidad en California.

Período glacial: los Alpes tenían hoy ocutas
mas de altura que hoy. hoy ocutos mon-
tanos se cubrieron de hielo. Enormes masas
de hielo bajaban por las vertientes de
de los Alpes y se extinguían: e. h. u. s. a. Bada.
Era muy extenso el hielo del Rhin.

En este período vemos aparecer al hom-
bre en Europa.

La época cuaternaria empieza en el período gla-
cial y termina cuando Europa tomó sobre poco mas o
menos la forma que hoy tiene. Los terreros, llamados
de antiguo aluvión, se componen de gravas, conitos rodados,
arena gruesa y arcilla, mientras que el aluvión moderno
se componen de moléculas terreras y limosas. Se divi-
de, como dijimos, en tres períodos: mamuth, hainien-
y Reno. El del mamuth se caracteriza por los nive-
les inferiores de los rios; paleontológicamente por
la existencia de animales desaparecidos, predo-
minando al mamuth; ontropológicamente, por

La raza de Crantad, arqueológicamente por la
punta lanceolada de Saint Acheul.

La región del Atlas que llamamos Berberia,
estaba unida con España por Marmora y
por Argelia con Siria. El actual desierto
de Sahara era un vasto mar. Las islas británicas,
unidas con Francia por el Estrecho y por el norte llegaban
hasta unas de Escandinavia, que también tenía
mar superficial. El Tameris era una afluente
del Rin. El mar Negro se juntaba con el
Caspio, cubriendo las atapas ruinas.

La temperatura que en un principio
variaba ~~mucha~~ poco en el año, se hizo extre-
mado y comenzó el Tercero de las utas
viejas. El calor del verano produjo a-
malamente grandes cantidades
de hilos. La flora se dividió en septentrional,
central y meridional. El momento de
largos colmillos, frente conchas y gran
mullera. el renoceronte, el reno, que
hoy solo vive en los países del norte. el
quejeras de Valcanda. El arnis espolea,
oro de las cavernas, desaparecido; el no vulga

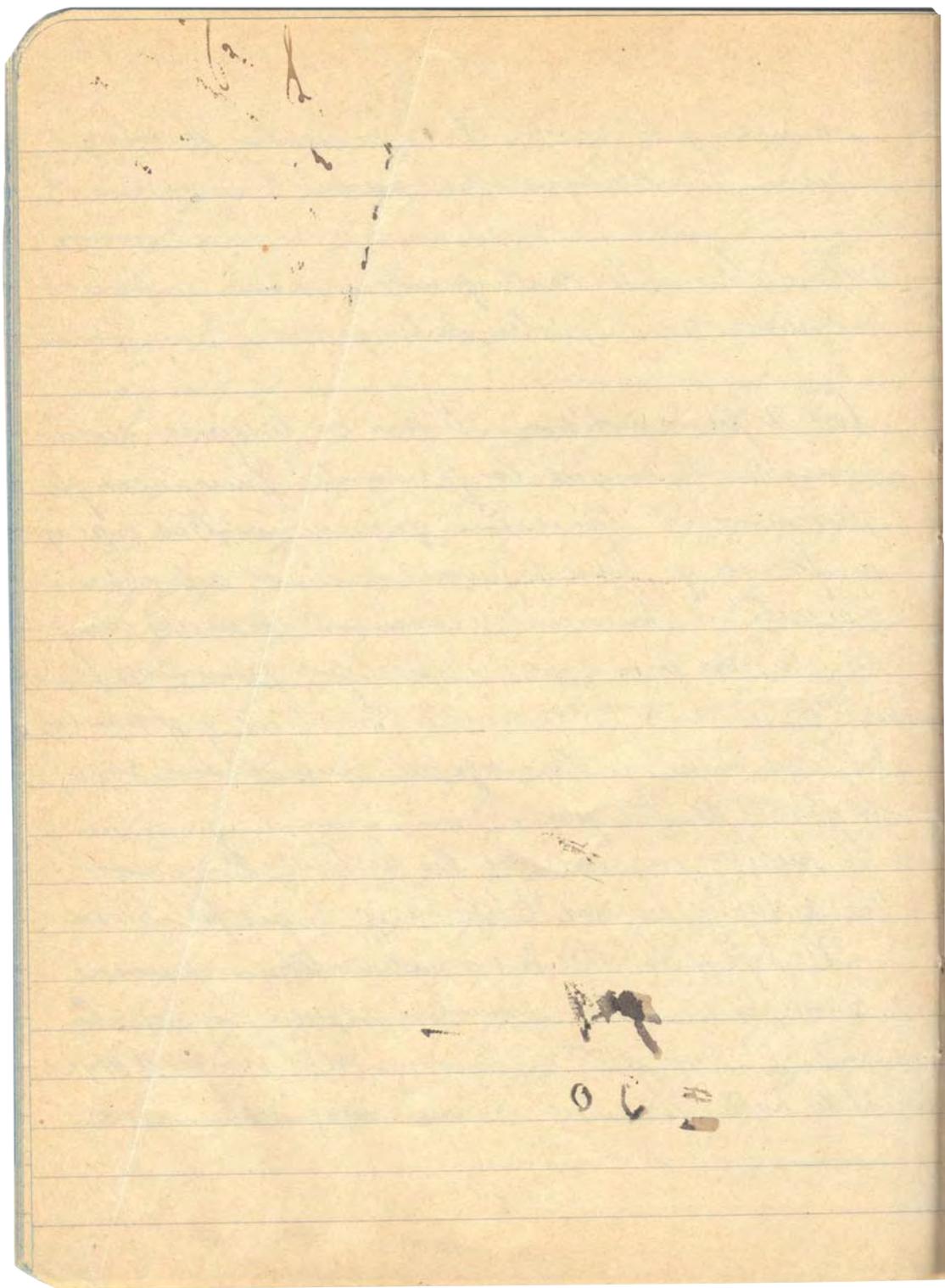
la gaurusa y la marmota. En medio de esta fauna terrible, aparece el hombre.

Los descubrimientos de este período provienen, unos, de los depósitos de los valles; otros, de las grutas.

Con el período neolítico entramos en la época geológica presente, en que la forma de Europa es ya próximamente la misma que en nuestros días, y su forma y flora difieren poco de las actuales. Los vestigios humanos se encuentran en las capas de aluvión moderno. Se usa por primera vez la vajilla, aparecen los animales domésticos, y el hombre enterra a sus muertos y aparece una nueva raza; la raza de Fierpoza.

Se habita en cavernas, las turreras, Neoguemundigos, pelopitos, murajos de Lerdana y campos fortificados.

No dejó el hombre de vivir en grutas, que fueron al principio su morada general. Puso, usará, el hacha. El pino es del período neolítico; la uva, el del bronce, el hacha al del hierro. Hay turreras con vestigios humanos.



Período de transición. - Este período está caracterizado geológicamente, por los niveles medios de los ríos; paleontológicamente por la disminución de unos animales y multiplicación de otros; arqueológicamente por la punta de lance de Solatri y Antropol. por la rareza de Megamuron.

1
16-
7
4.

7

claves - 16
7.
8

1

Prog. 1^o 16
7

~~19~~

= 30

1
 ps. 2. 22.
 5
 4
 ———
 32

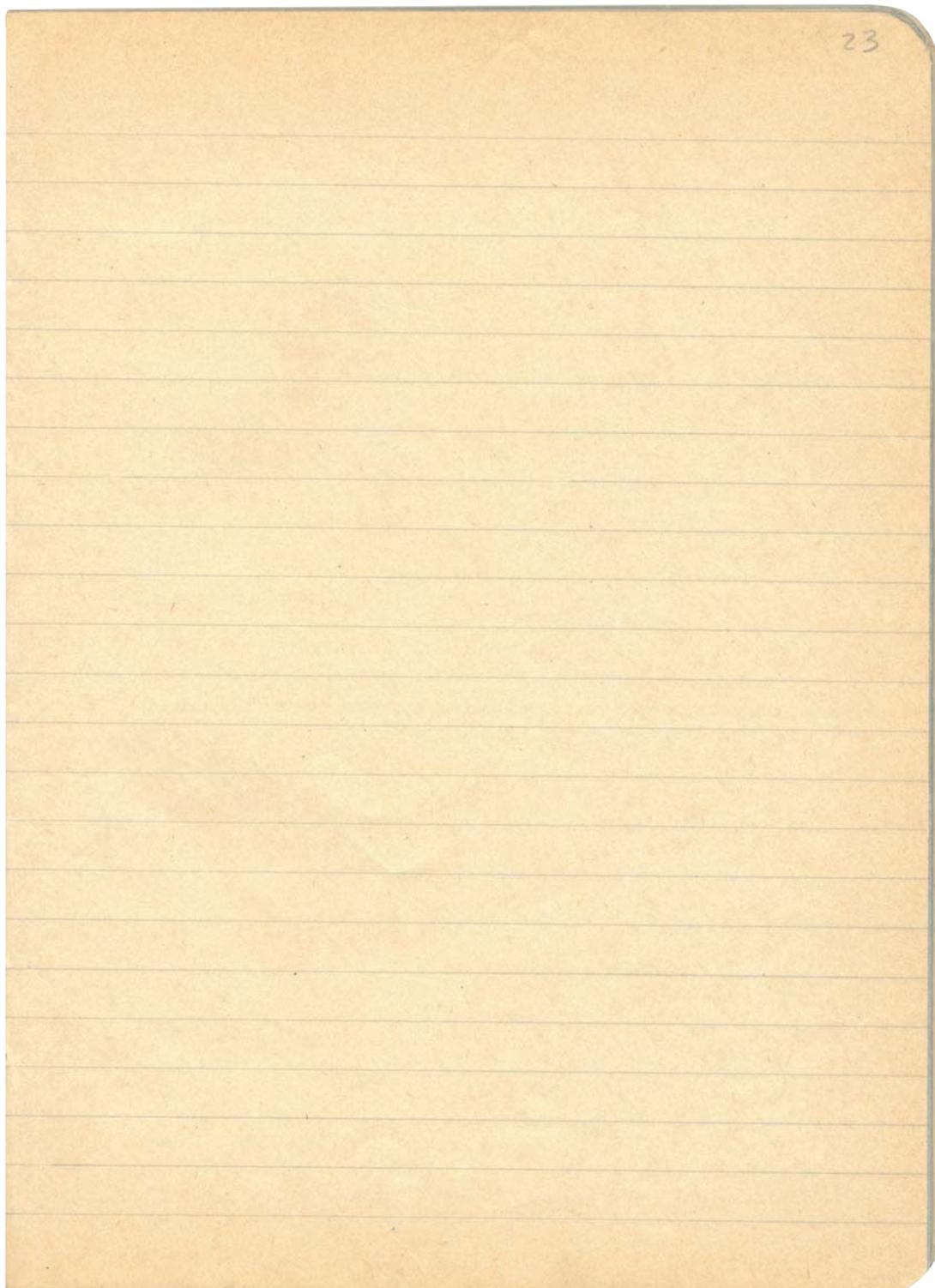
16
 7
 4
 ———
 2
 ———
 29

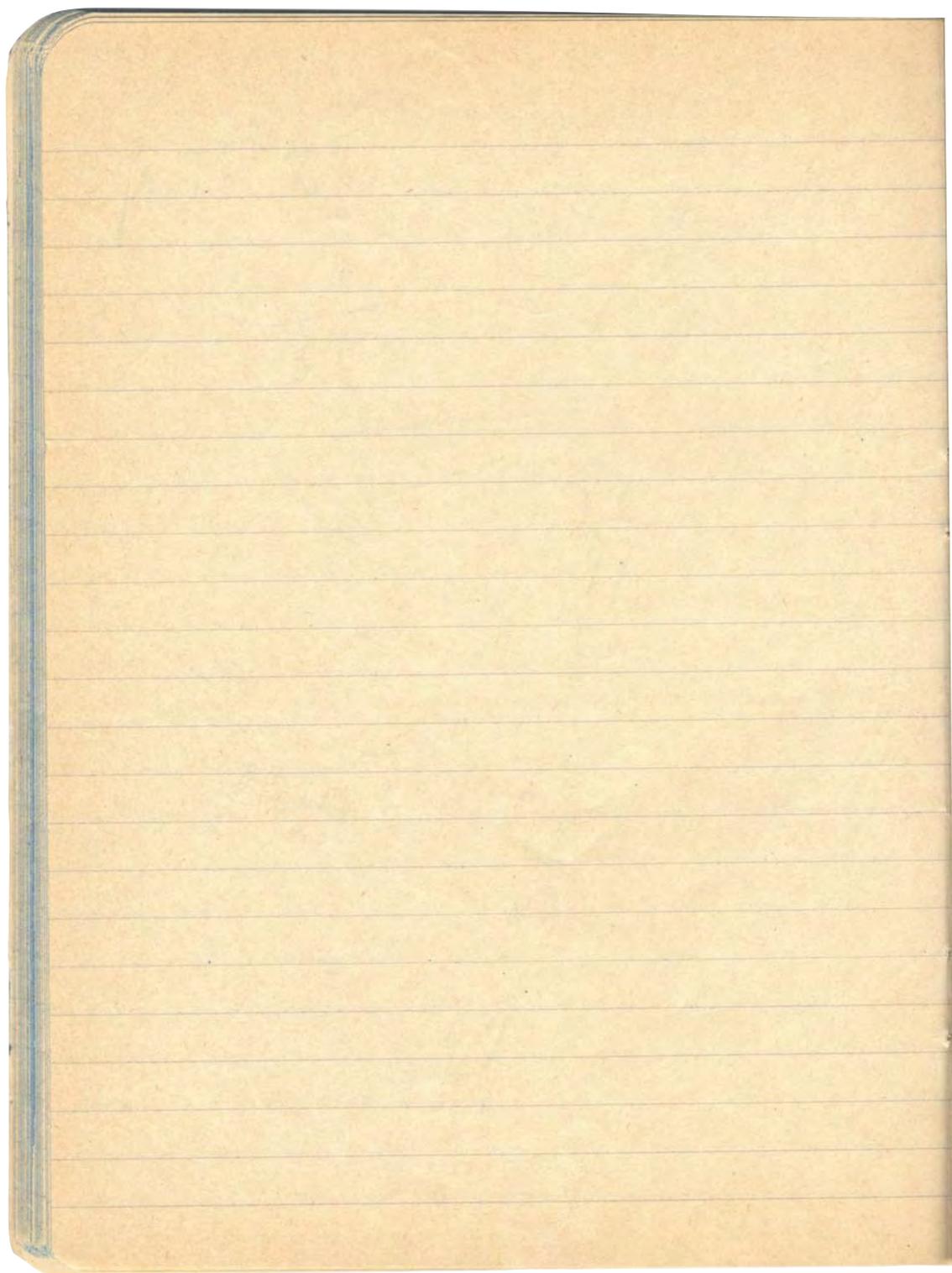
—————
 <—————

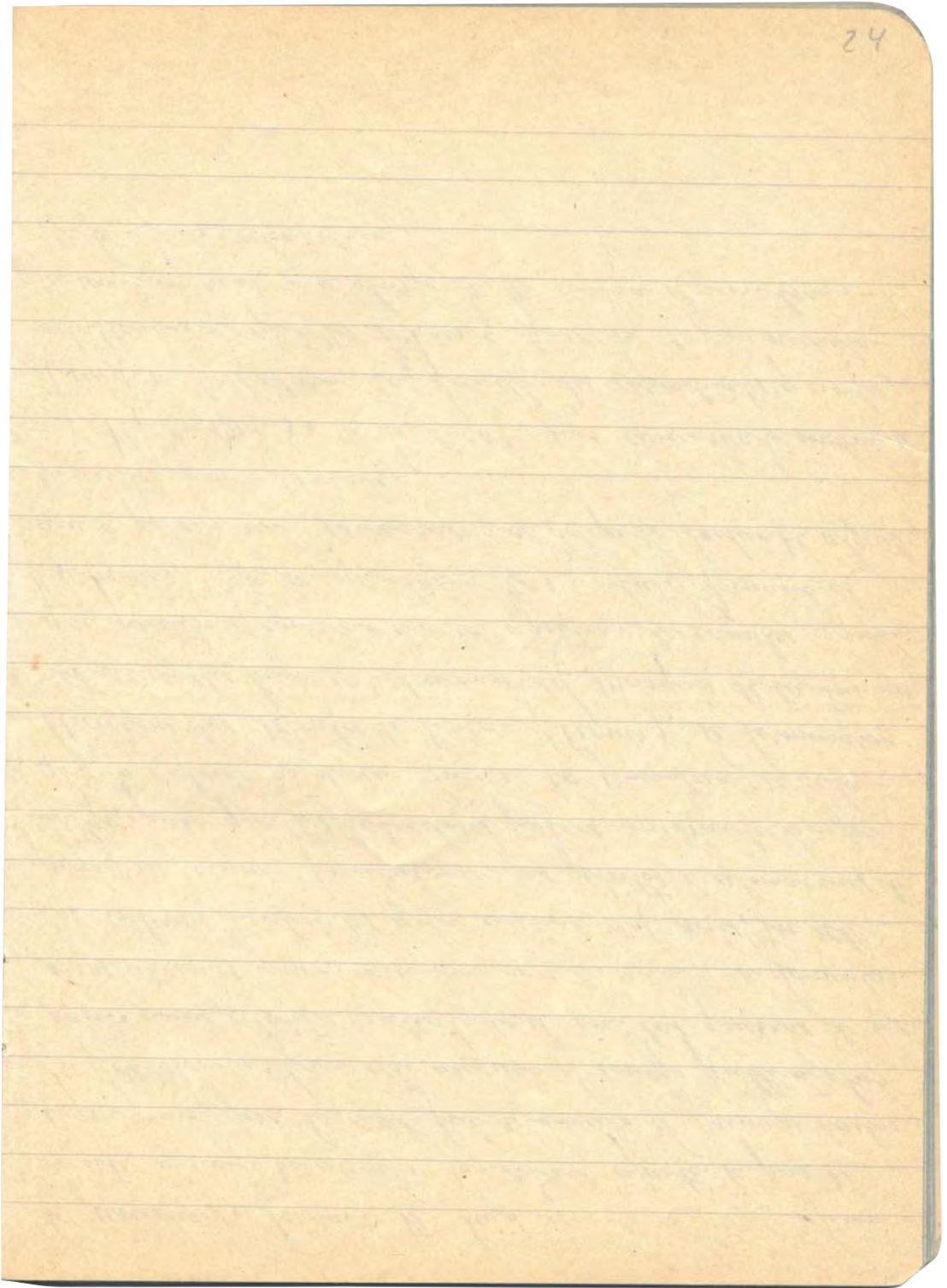
22
 11
 ———
 33

Claves 2. 22
 12
 ———
 34

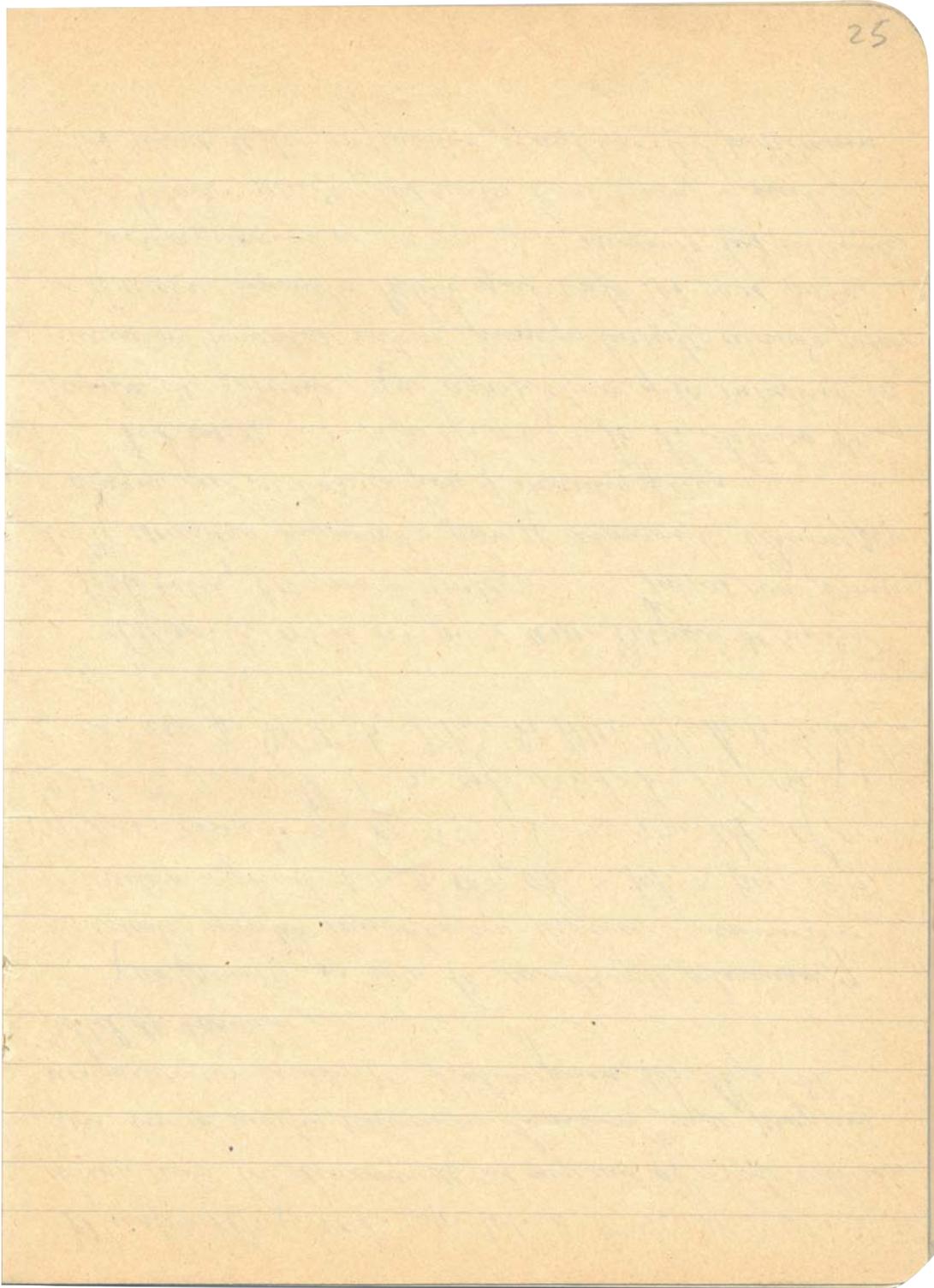
22
 13
 ———
 35

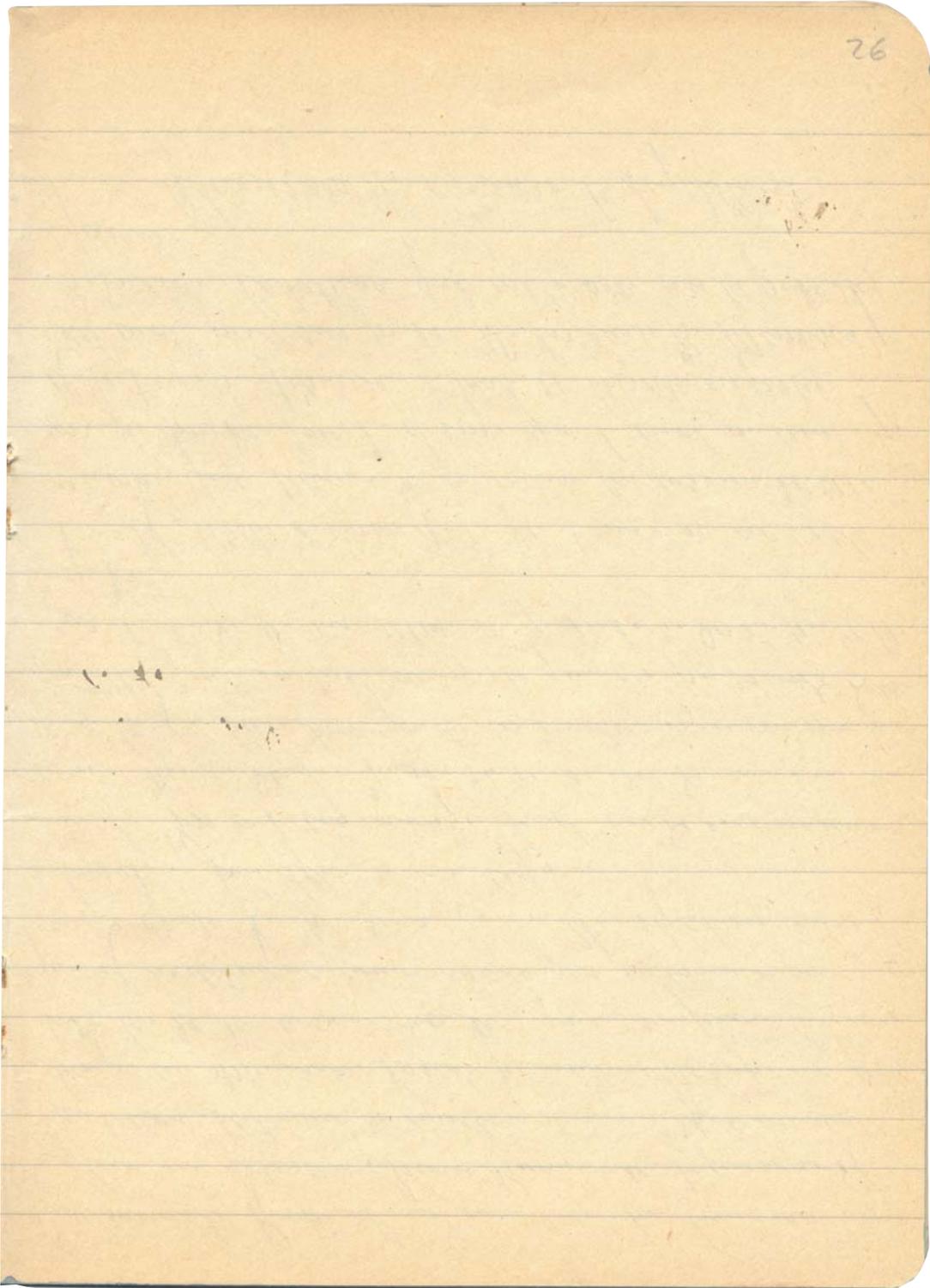


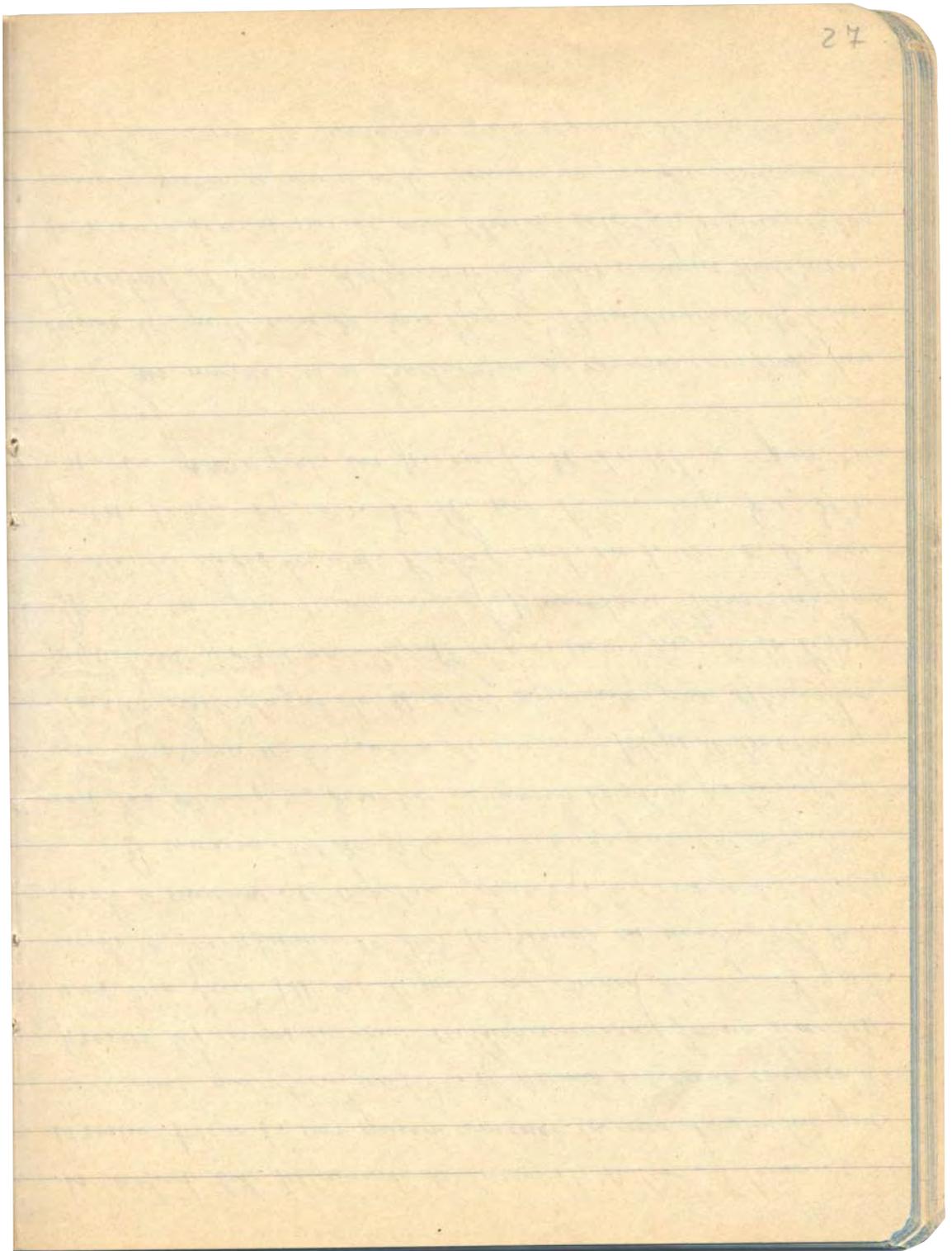


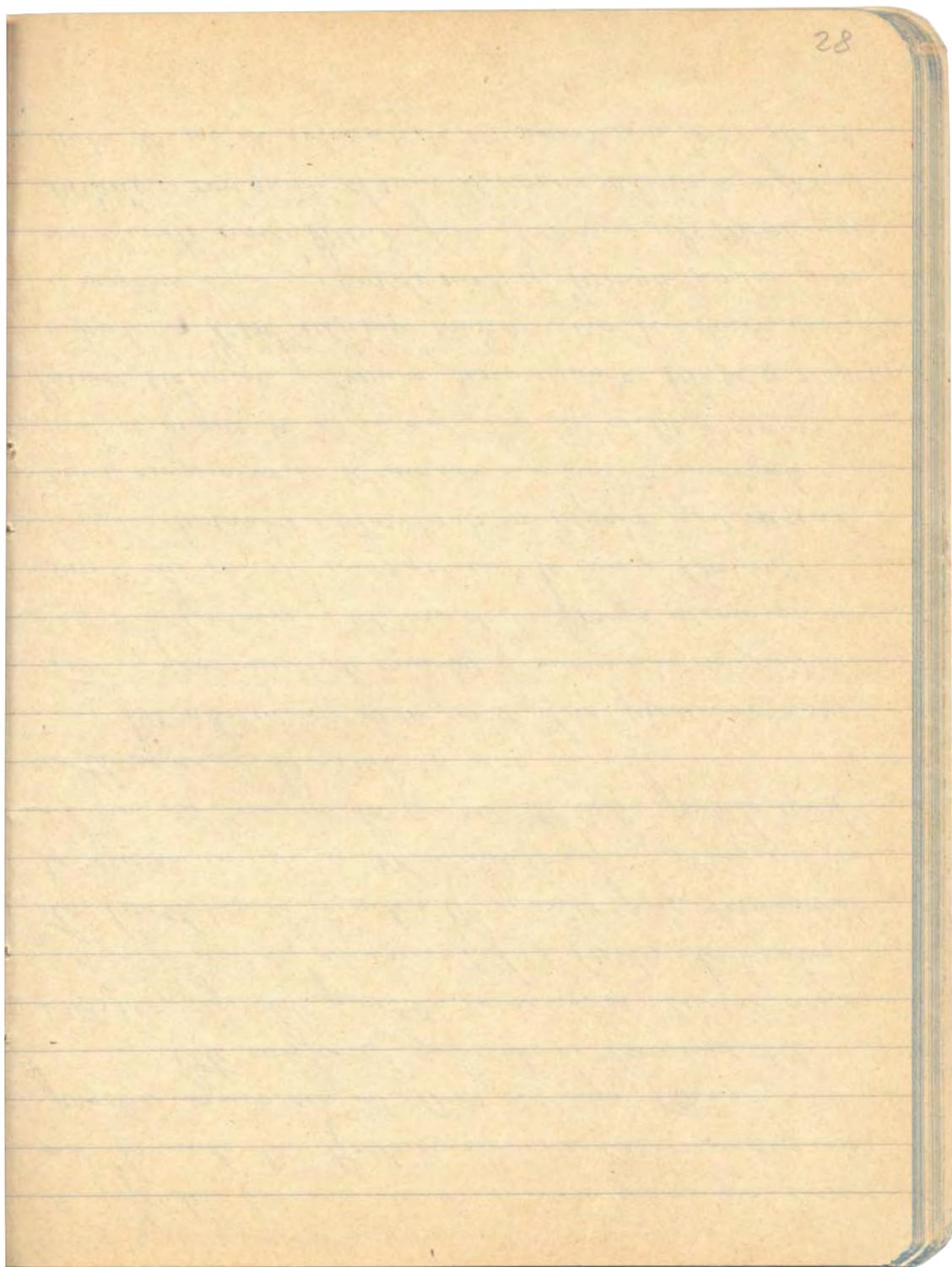


de productos. Fernando III hizo regar de nuevo, y por de
 a este y más de cosas de carácter humano, ajudo la por de
 Aquilano, por lo cual fue reconocido el mundo, como
 rey de España. Con esto asegura el sergo público, por
 tanto una nobleza, neutralidad en las guerras de las
 otras naciones y consagranse exclusivamente a fomentar
 los intereses materiales y la cultura del país. En este
 punto se viene fundando los puntos de abastecimiento de
 trigo, para que los labradores pobres, mediante un pe-
 queño interés pueden hacer la semadura, y esta
 deciden los puntos de fisco (figura) y se formaron
 los sistemas bajo la dirección del Marqués de la Ensenada
 y se facilitó el comercio con la apertura de canales y caminos
 de hierro) se enumeraron las rentas. Fernando III
 nuevo sistema, que comenzó por el año de 1763, se aplicó
 se un tal sistema general.
 Pasa, m. s. de l. a. cat. un comercio bastante
 de cual se distinguieron los productos espirituales y civiles,
 especialmente que lo Reino y Reino de España, mencionan
 la venencia real y el tiempo a la corona y mencionando
 de sus propios derechos.







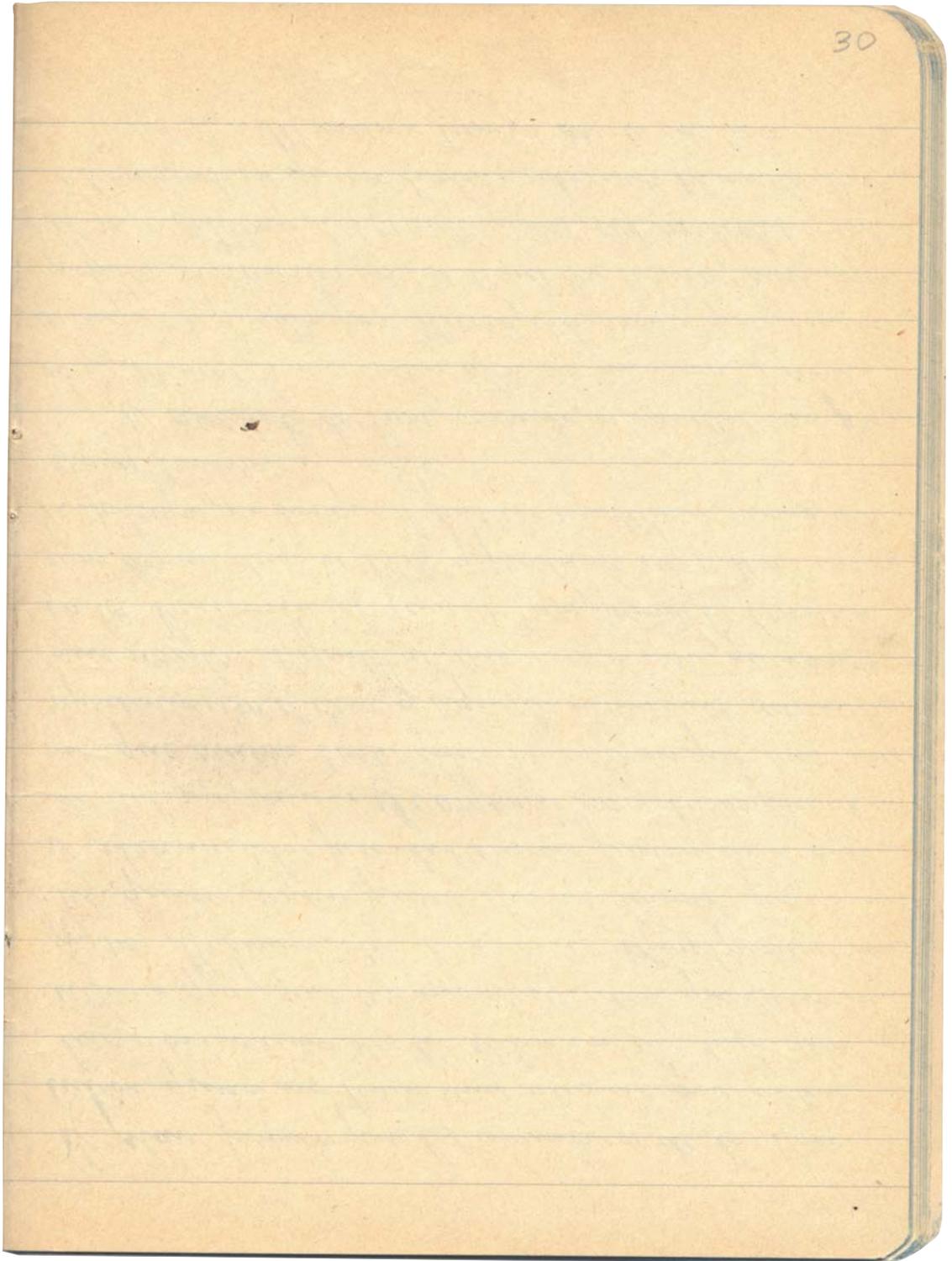


el jefe del gobierno Manuel Campos vivió
 en la guerra de la Restauración de la Monarquía,
 proclamando rey a Don Alfonso XII.
 Este conde el gobierno a Cameros del
 castillo jefe del partido comarcal - liberal, cuyo
 jefe fue de entonces. La Costa elaboraron
 los constitucionales y el jefe fue firmante
 la guerra carlista y Manuel Campos, estinguir por
 la paz del campo, la guerra de Cuba, por lo cual
 se llama el Pacificador.
 Por abdicación de su padre, fue proclamado rey
 Don I. que murió de viruelas de niño en que sufrió
 al ser. Entorno el estudio de la lengua se encargó muere
 mente del idioma, compendios de con el idioma de
 España, holandes naturalizado en España, que negoció
 con el emperador de Alemania un tratado mediante el
 cual se aseguraba el infante Don Carlos la posesión de
 Parma, Piamonte y Toscana, renunciando Felipe a Nápoles
 y Sicilia. Este último convenio era demarcar su parte
 de monarca español. Por lo cual el infante Don Carlos con
 un ejército acudió por el Príncipe de Provenza,
 invadió el conde de Reino de Nápoles, al que a poco más
 tarde se huyó, refugio de este modo con la Italia

[Faint, illegible handwritten text]

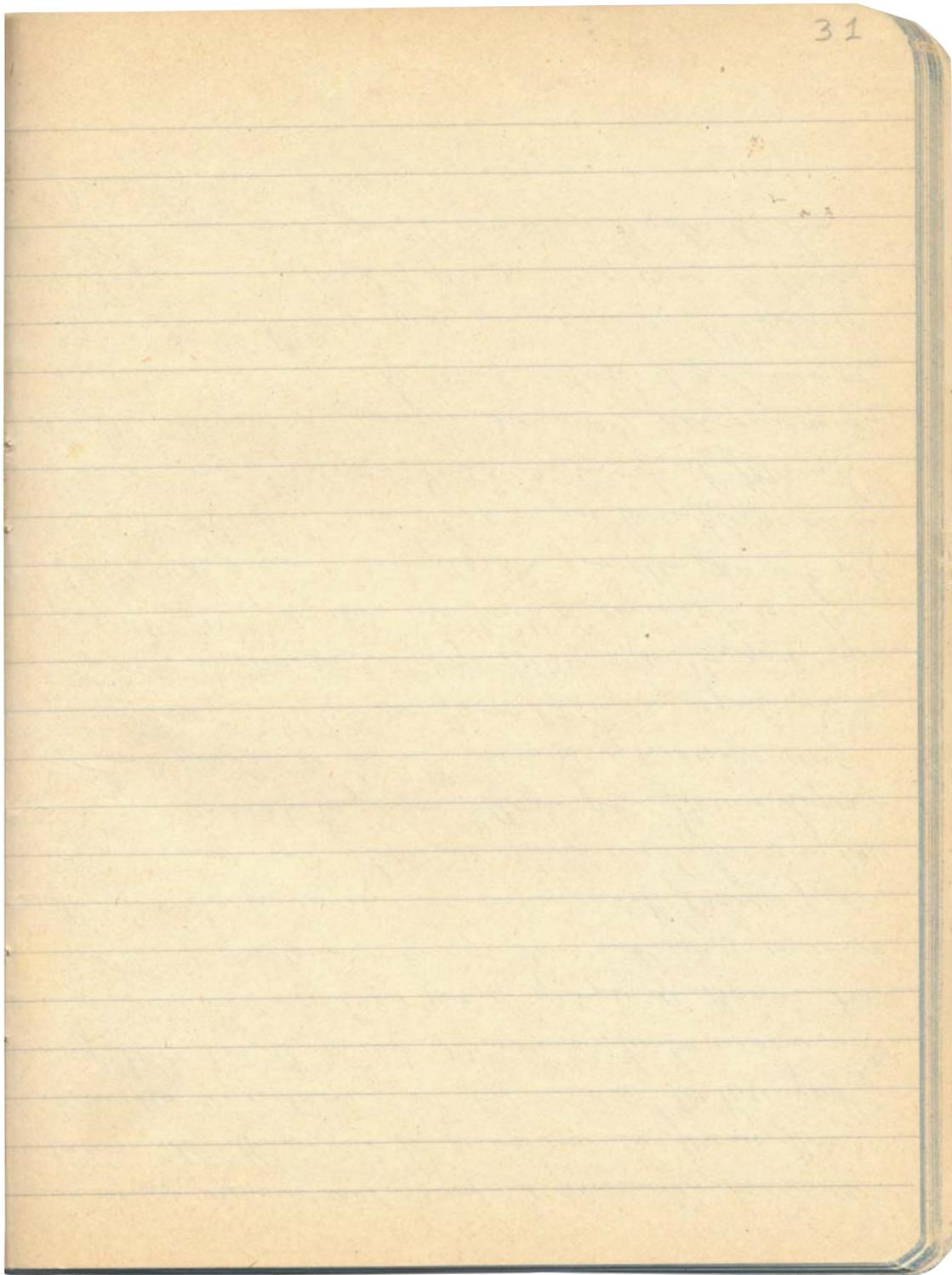
of
—
of
of

guerra separatista cuyo nombre guapo se dio en favor
 y aun los elementos que originaron el movimiento
 orden se evidencian, constituyendo organizaciones
 capitaneadas por Ugarita y Paul Jorjilla y
 todo esto con la dirección del cuerpo de artillería
 la indisciplina de algunas tropas y la pugna
 del castro, pero el Sr. Amador de Sarmiento
 la corona de España, durante a las costas de
 Menaje de abdicación.
 Entonces fue proclamada la República
 en el seno de la representación nacional, pero la
 nueva forma de gobierno se vio desde un principio
 combalado no solo por las armas de los castros sino
 también por las divisiones de los mismos republicanos
 que constituían sus fuerzas en desorden a figuras y
 y debieron y por la falta de un central que promove-
 rían los intereses, humilde al país en una separación amor-
 gosa. Este gran esfuerzo para demorar la acción que
 a este salvador movido, pero fue derrotado en el Parlamento.
 Entonces como primero las armas y el mismo movimiento
 bajo la presidencia del Sr. Ugarita se dio lugar con
 grandes dificultades para la acción de estos de
 México y entonces reducidos en suma. El combate de los



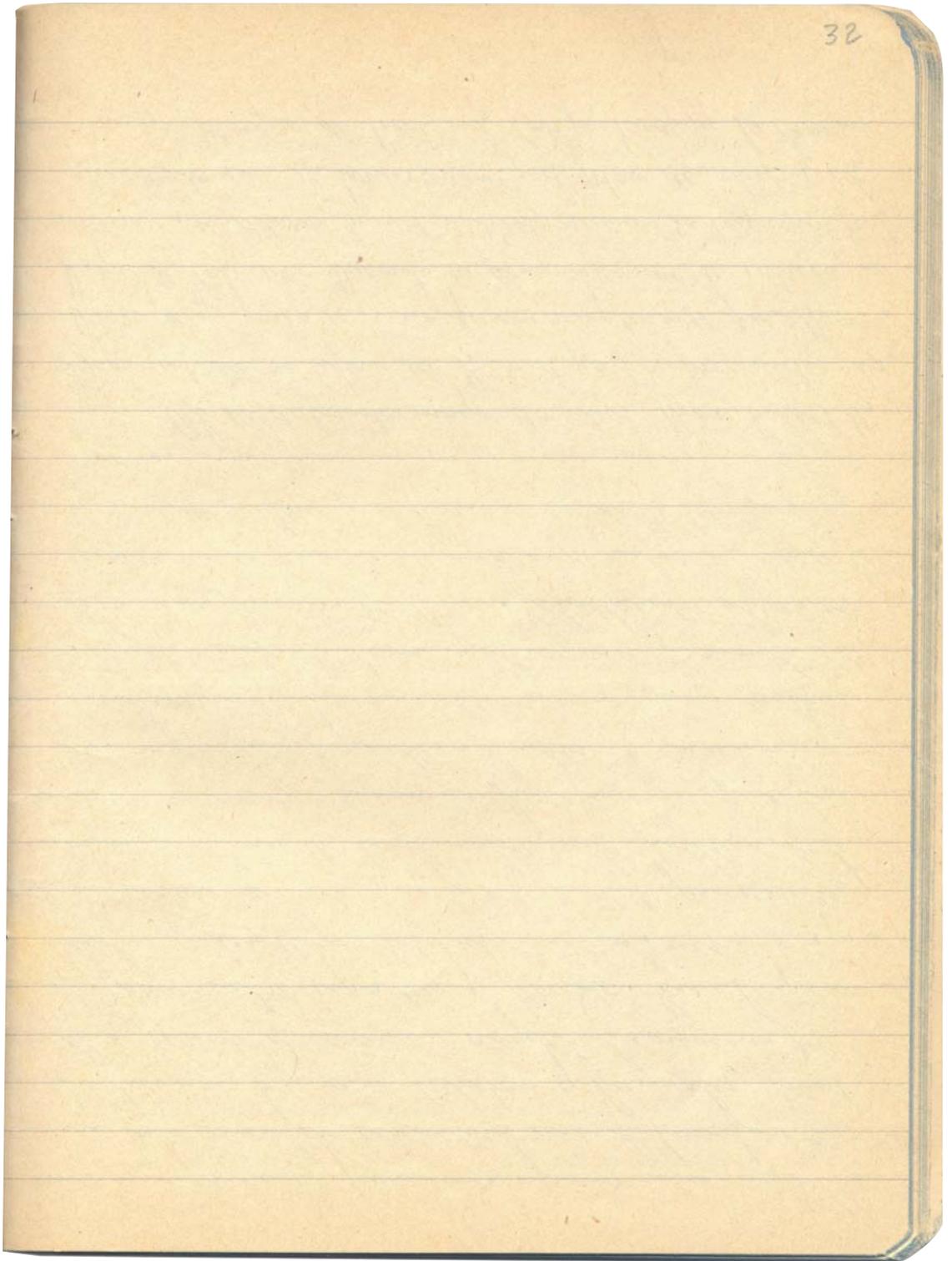
El plan formado por los universales de la Repu-
 blica que no tuvo mas alcance que el de
 la abdicacion de la Reina en su hijo Don
 Alfonso que, por su menor edad, quedaria la
 jefatura Regia del Reino de Menchprensia en
 sus manos, segun parece, habia tomado parte en
 el acuerdo; pero los sucesos fueron mas alia
 de tal proposito. Se organizo un gobierno provisio-
 nal que reunió Cortes constituyentes, en que tuvo signa-
 representacion el clero, y aquella memorable asamblea
 que nombró Regente al Duque de la Torre, quedando
 en la Presidencia el general Prim, firmó la Constitu-
 cion denominada de 1868 y proclamó Rey a Don Amadeo
 de Saboya, no sin que el partido republicano promoviese
 grandes protestas.

El asesinato de Prim ocurrió en aquellos dias pri-
 vó de su mal como todos al morir monarca, de cual,
 aunque apoyado por Rivera, no puedo que sea un-
 justo el tributo en sus honras, pues contra
 el se perpetraron los significativos los castigos y los
 asesinatos en quien habia obrado su madre Reina
 Isabel II. Al mismo tiempo existia en Cuba la



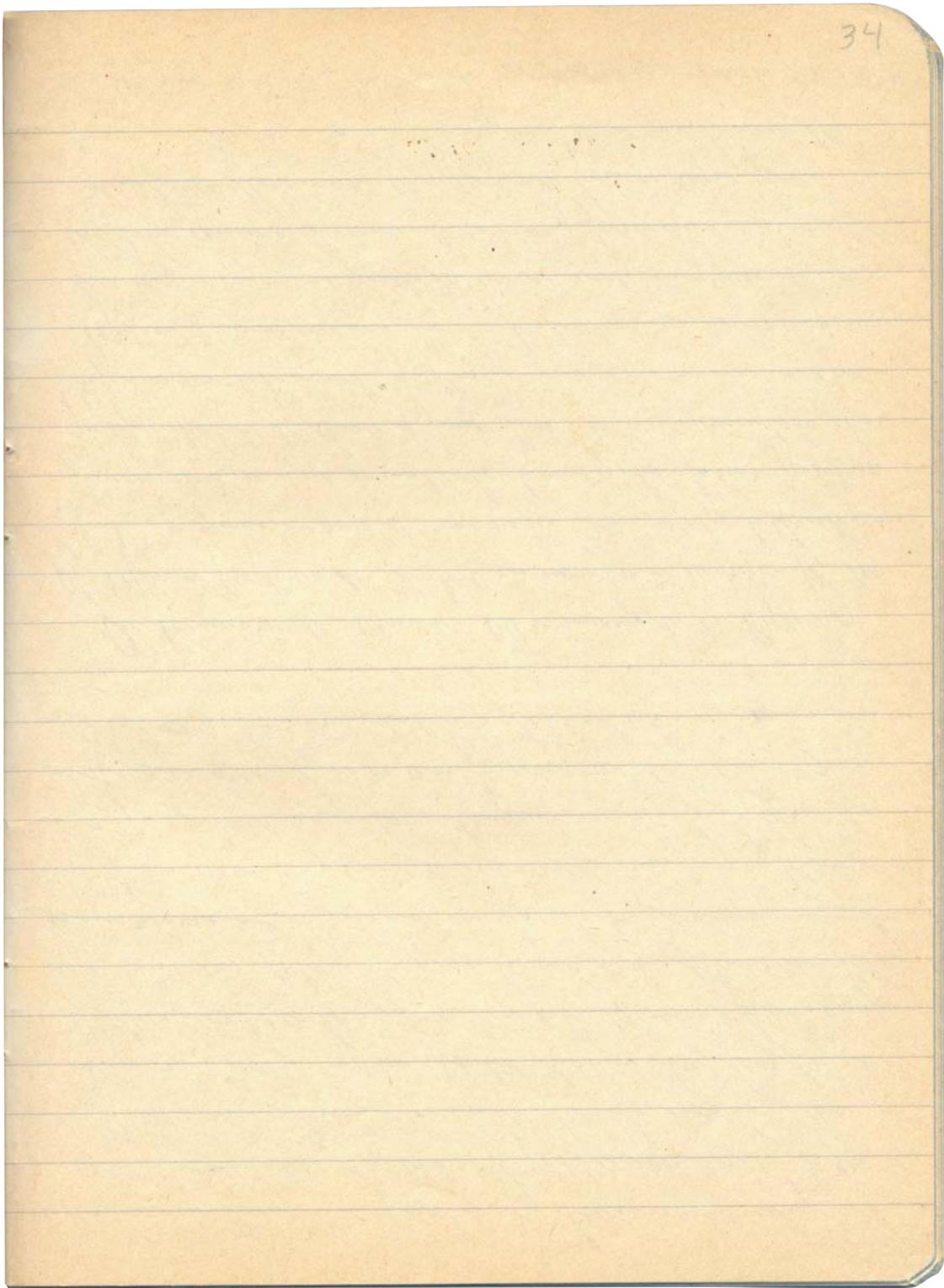
son de los primeros en sentir. El comercio se les-
 sacó del 45. Con la guerra con el primer con-
 fructo se interino en los asuntos de Vestingoff
 agitado por el partido Magnético, hubo movimientos
 revolucionarios estentados por el ejemplo de Francia, donde
 acababa de proclamarse la república, se instituyó
 de nuevo los guarniciones con sus respectivos colores por
 algún tiempo en Estambul, estaba en esta situación
 sucesión inmediata, sucesivas por el primer de por,
 se tuvo noticia de los sucesos que se iban a dar
 repentinamente a Italia en favor del Papa, repudiado de
 Roma. El Mariscal de campo de la república que vino
 por este parte, durante el tiempo de comercio en la
 donde todo a un tiempo se multiplicó por el genio de
 (este de del 45), por este tiempo por la institución de
 el 1000 en el primer punto de partida de la república
 se hizo de la historia que acabó a O'Connell
 entre los sucesos de la república y uno de los
 de los sucesos que se hicieron por O'Connell.

de los sucesos que se hicieron por O'Connell.



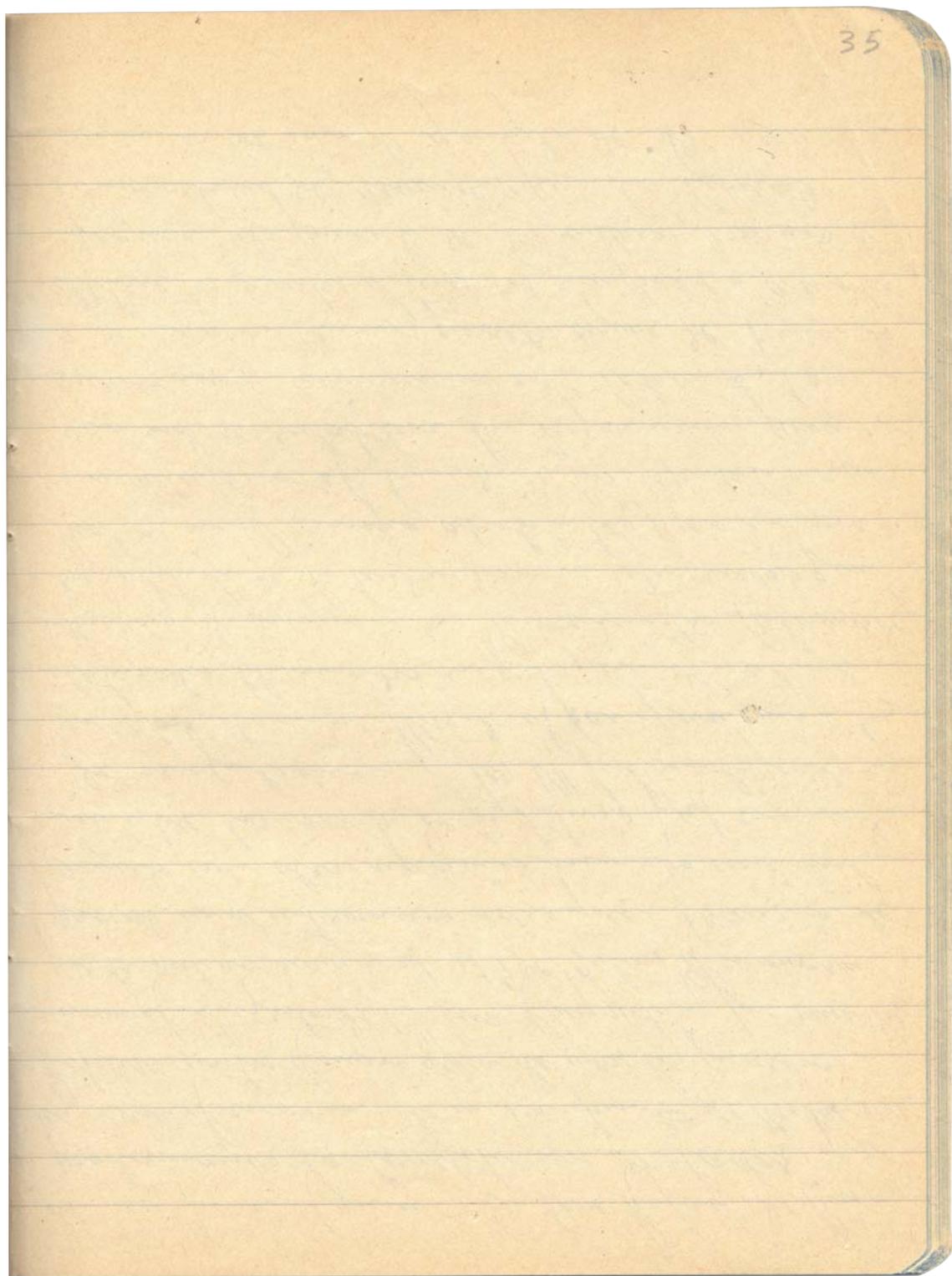
[Faint, illegible handwriting]

venir en apretamiento, h. Mares, Egan, Poyson, Whitham,
 le mite en los parrucas resacas, por sentirse la
 muchacha de no haber con la cama caliente.
 Mientan ella, fuma ~~en~~ con un tubo de colera
 dramada de amoniacum, haunio hermita utapay
 como se tomaba la vez de que ha podido haber en
 un vaso de agua, por un aumento mucho en las
 cometas. Este remedio la guerra calida y fuerte de
 religione. El pastor libal se encie en un vaso y
 propiada de puerro por agua de elote, Mastran de
 Hong que habia de curules de curules y de curules segun
 se ve hacia el poder por una sublimacion macha, como
 va en la forma por el agua de la que se dice a
 la cura a indollar la curule de la cura de la cura
 las propiada, acumin muchos con el agua y de
 tocan la estacion de las cometas religiosas y de
 prometerse en puerro y puerro de la puerro, guarda
 los puerro de curule y esto a comp de elote.
 de puerro caliente por un aumento.
 Mante Guayacanal, y puerro de
 curules en Mante guayacanal, y puerro y
 Colera, que viene a la cura con curule



A la muerte de Fernando III se encargó de la Regencia
 de Maria Estima de Braganza, en nombre de su hijo el Rey
 el Rey, a quien se pudo el trono en su hijo, y se le dio una
 guerra civil, en que se destruyó también la forma política
 porque había de ser un país. Pero podrá representarse el
 régimen constitucional y con tanto de gobierno absoluto como
 España el gobierno absoluto de la lucha. En política una
 que la que dio una gran parte de las cosas, pero en las
 capitales como el de los reinos, por lo común se
 restituyen, como en Chapala, y como en las otras
 sucesivos de los estados, como en las otras. Pero la
 la última es la de los reinos, que hay en la

habían de haber a los reinos de la Regencia
 que se les dio a los reinos de la Regencia
 y a los reinos de la Regencia. En política una
 guerra civil, en que se destruyó también la forma política
 porque había de ser un país. Pero podrá representarse el
 régimen constitucional y con tanto de gobierno absoluto como
 España el gobierno absoluto de la lucha. En política una
 que la que dio una gran parte de las cosas, pero en las
 capitales como el de los reinos, por lo común se
 restituyen, como en Chapala, y como en las otras
 sucesivos de los estados, como en las otras. Pero la
 la última es la de los reinos, que hay en la

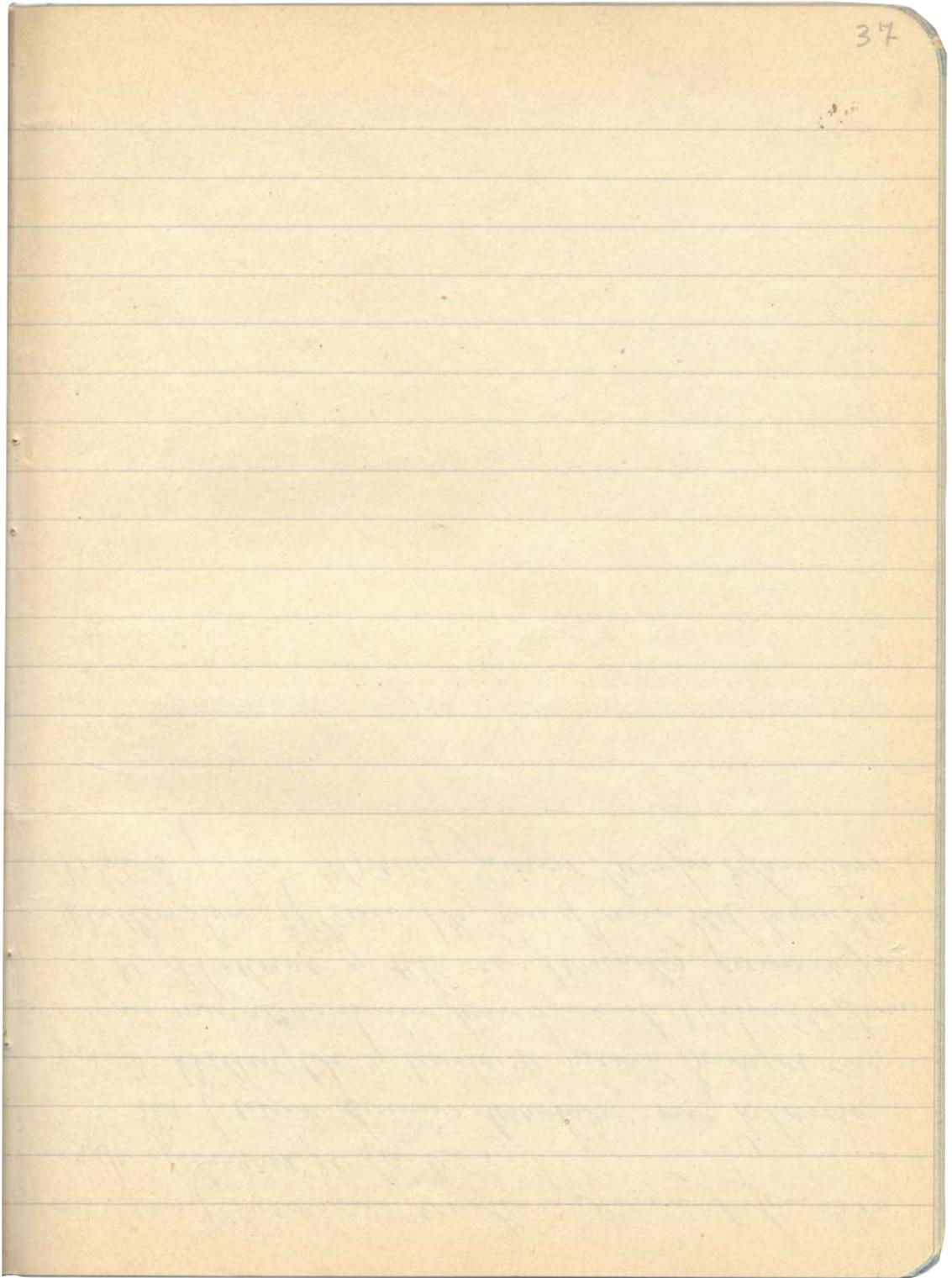


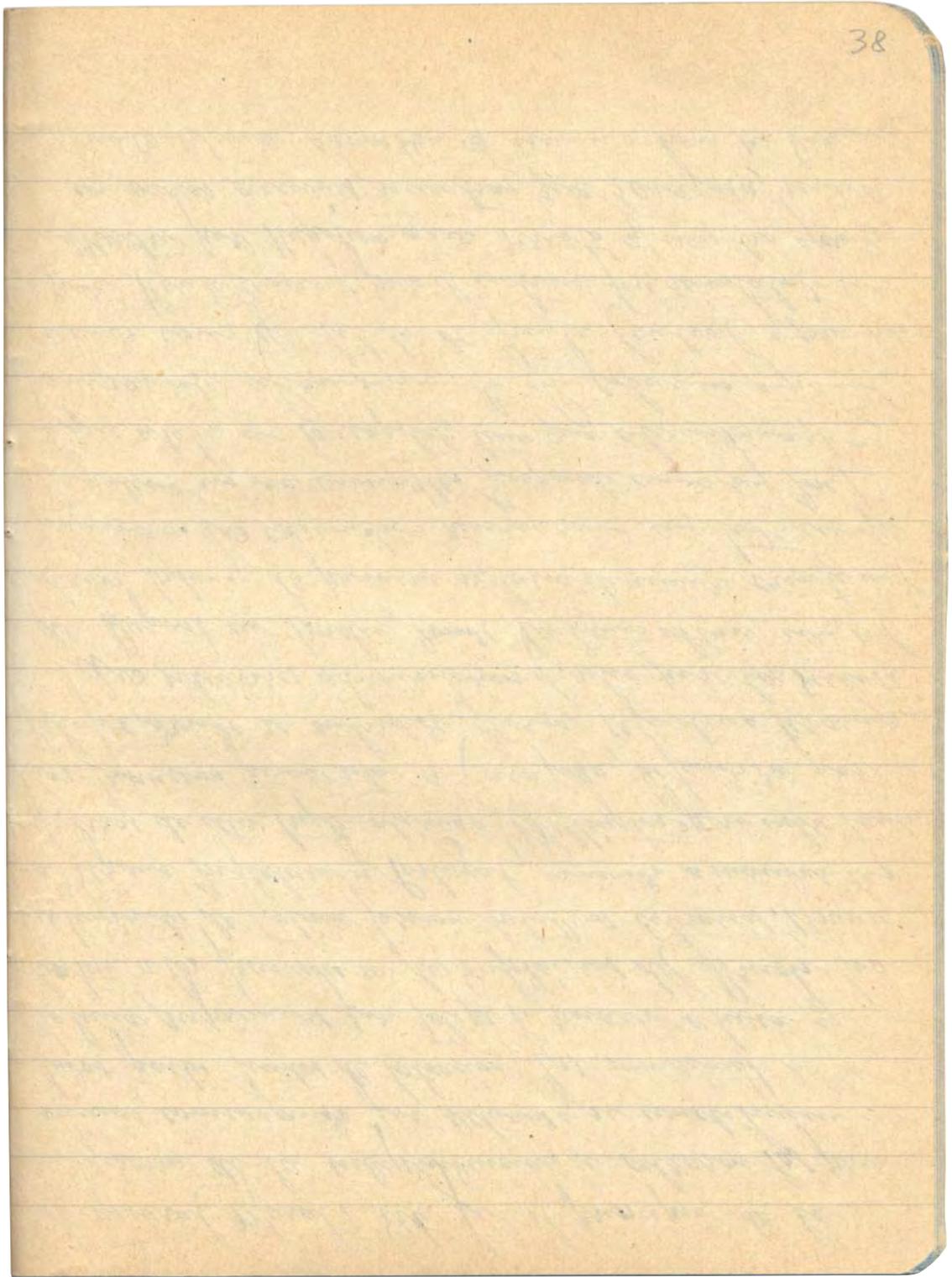
14 21 11 11 11
11 11 11 11 11

Mientras los opuestos negociaban entre los
 primeros a nombre de Fernando VIII, la conducta de este
 en su comportamiento era insignificante, pero no esto obvió en el
 impetuoso punto del column de España, sino que le volvió
 para sus rivales.

El error de que los españoles habían hecho este mal
 gestión a su rey y le fueron a nombre de Fernando. Al recibir
 de este rey que el momento de despartir que proponer una
 char por la parte levantada, pero cuando por el momento
 representó a los reyes por la parte de los diputados reales.
 fue, llamado para, meo a los reyes, a los diputados, a los
 reyes constitucionales y satisficieron la petición hecha
 para el momento de los reyes, los reyes de aquel momento
 comparecieron para satisfacer a los reyes con tal que
 en todo lo que se hacía se hacía en España, Francia, siempre en
 el punto. El pueblo de España: eran los reyes, a los
 reyes.

Al comenzar el año de 1808, los reyes que estaban
 acordados en España para ir a América
 con objeto de apoyar la independencia de los
 reyes se encontraron en los reyes



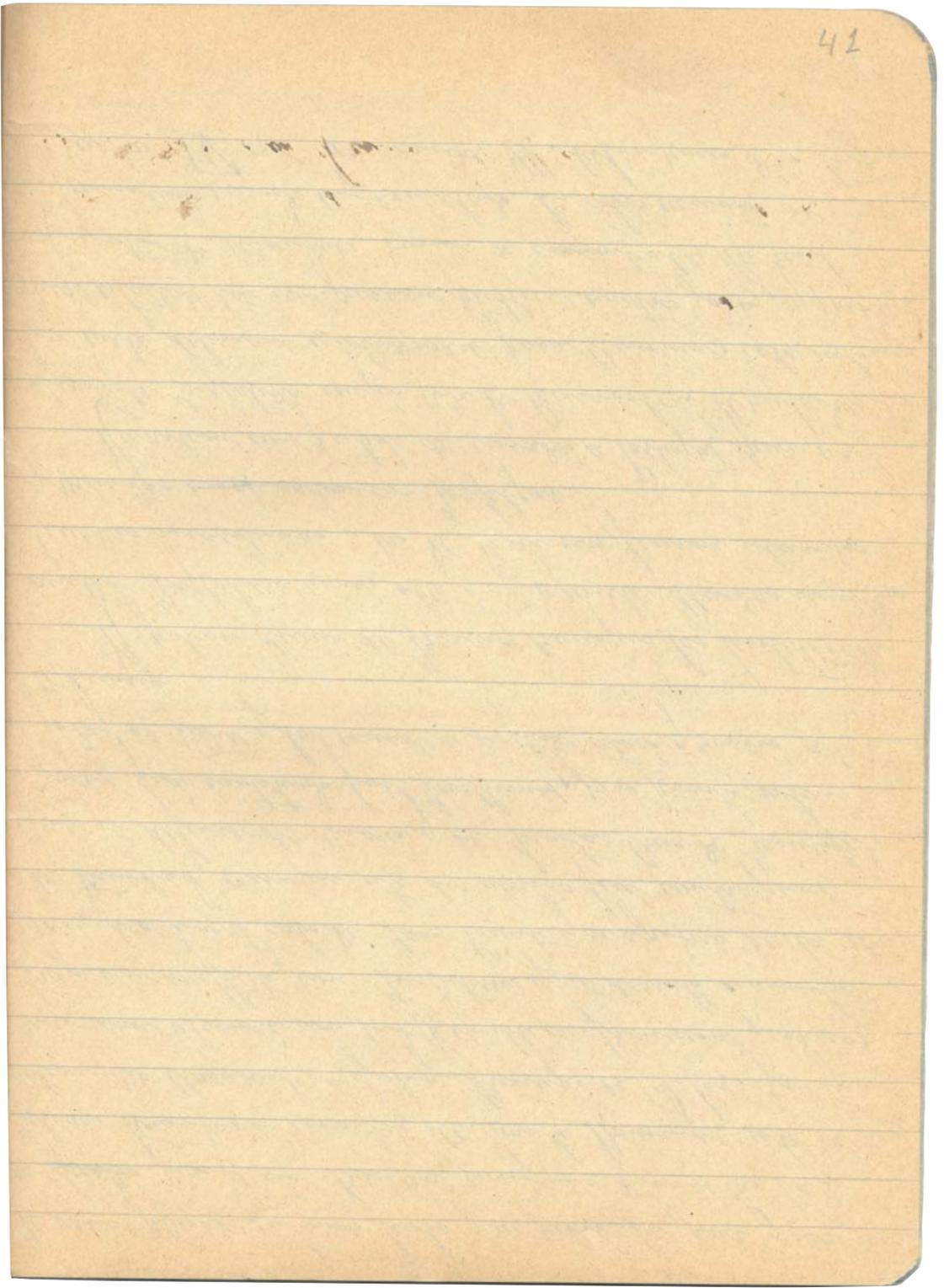


[Faint, illegible handwriting on lined paper]

nistracion de los otros pueblos de la meta. Mayor
 que la proteccion a los indios nacionales que se
 e prohiben las guerras entre ellos. La meta de guerra
 adquirio gran importancia con la fundacion de los asse-
 nales. El punto que le organizaban franceses, comendantes
 los indios en las actas siguientes tambien en el mismo
 y finalmente y otros indios de la meta. La meta
 se vio la necesidad de la guerra por un tiempo
 del Marquis de Villena, Don Mateo, Carranillo, Salinas,
 y a propagar la guerra en la guerra
 de la meta. Mayor. Mayor. Mayor. Mayor. Mayor.
 de la meta - Villena - Carranillo - Salinas -
 de inaugurar el pueblo con el nombre de meta ha
 sido con los acontecimientos de capital importante. El
 exámen nacional con los indios franceses y por lo
 relacionado del mismo monarquico - constitucional
 respecto la guerra por ciertos franceses y por lo
 Carlos IV y Fernando VII. A punto de guerra que se
 de guerra con la familia real y esto por lo que se
 nada. Se hizo de los, una guerra entre el
 pueblo de Madrid y la guarnicion francesa, estubo de
 nra a Paris y refugio al punto de indios de la
 meta y a muchos otros de la meta. Mayor. Mayor.

[Faint, illegible handwriting]

La demencia real con el principio de la Par talon
 Pedro Pizarro, Donde los señores de España
 de cargo de ley y seedy a inclusión de por sí de
 mandamientos por Mariano Juan de Aragón, después
 por la primera vez para siempre y de
 se hará la presente escritura de ley y seedy
 de España de un punto.
 El advenimiento de los señores de España
 exento el carácter de este que debe la época
 una el gobierno de España Felipe en la autocracia
 de Juan III, acabo con los duques y señores populares que
 se habían labrado del absolutismo en el año de
 la cual impuso la ley talon, tan entera a los señores
 de Castilla. Hay que reconocer que tanto Felipe como
 sus sucesores hicieron de su autoridad una palanca para
 llevar a la nación de su abatiniento. Para llevar a
 desarrollo de la agricultura se crearon los señores, institución
 significativa que aun existe pero necesitada de reformas,
 fueron una escuela práctica de economía, separación
 de fisco real, llevar a cabo con numerosos señores a
 señores, bajo la dirección del obispo Claudio Sebastián con
 de señores reales, apertura y continuación de los señores
 conales, entre otros el canal de Aragón y el canal de Murcia



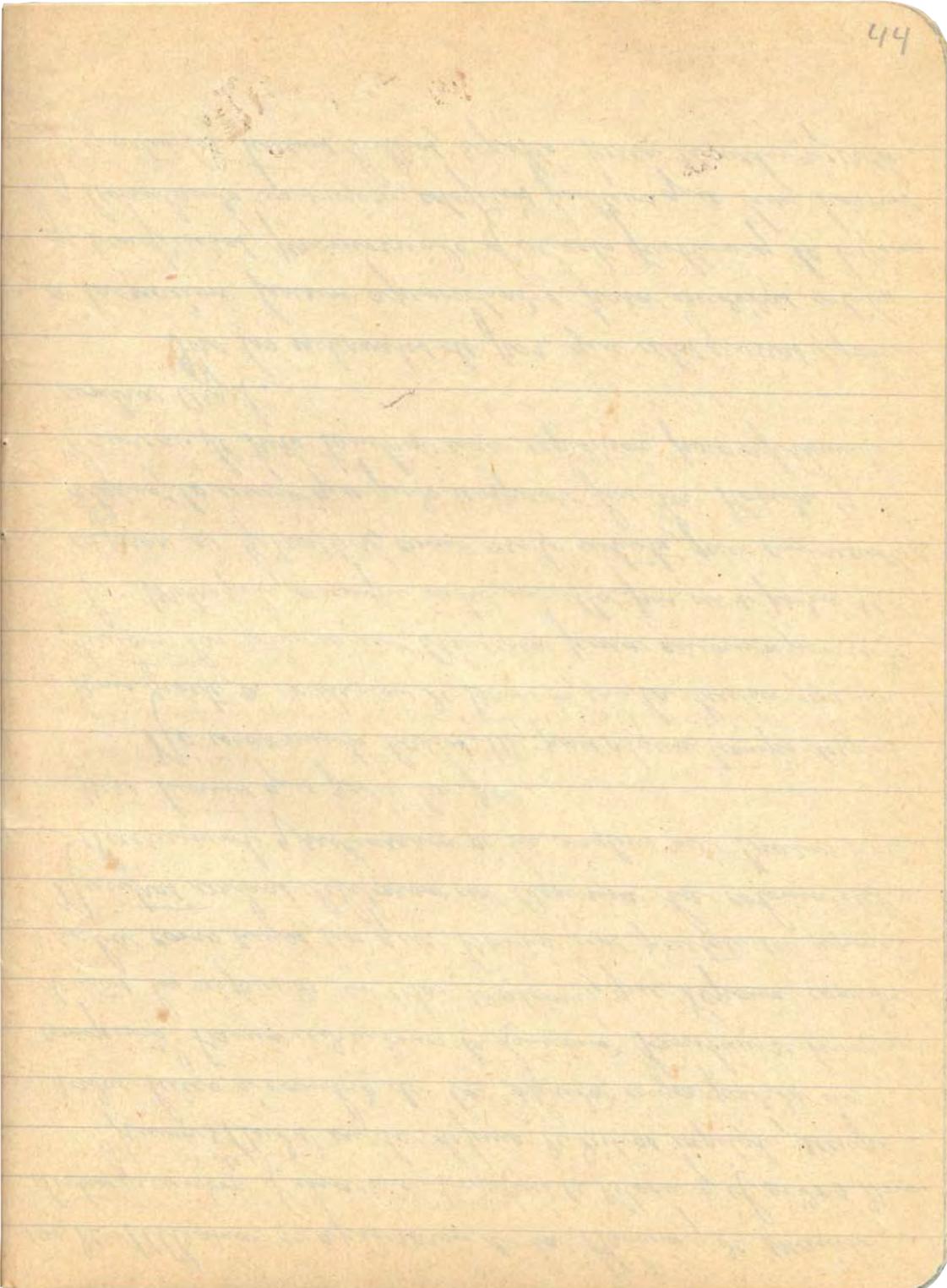
[Faint, illegible handwriting]

a no se sur la substitution de uno, parte del otro
y del pueblo que no es otra infundamente una
basta.

A los 15 de Julio de 1793 se hizo saber II, que tenia

por su cuenta en el presente siglo era cosa de na-
miento) y no de carácter apocrita que primero se ha
habian un nombre antiguo y solo para a por la Republica
re declarando en Francia y don III fue primero de lo
Cromwell. Pero siempre se ha de ocurrir para saber de
reformas para. Como como ha pasado a los de las reformas,
siempre para de que que a por a sus muchas (Amos)
y (Revolucion) que en las negociaciones con la
Revolucion. (Revolucion) que en las negociaciones con la
para (Revolucion). Los reinos del norte para a un
de un personaje fuertemente el de, por (Revolucion) que
ha sido en las como guerra de los, se alio
de por de la Reina Maria (Revolucion), de por a los mas alio
Algunos. (Revolucion) a gobernar como don III para de por
y (Revolucion) los por de la Republica de Francia, por
pudo (Revolucion) a que se opuso de parte de (Revolucion), por
aquellos marchando al fin de la (Revolucion), por (Revolucion)
in de (Revolucion) a por de la Republica (Revolucion) del por
del (Revolucion) a por de la Republica (Revolucion) apocrita

[Faint, illegible handwriting covering the page]



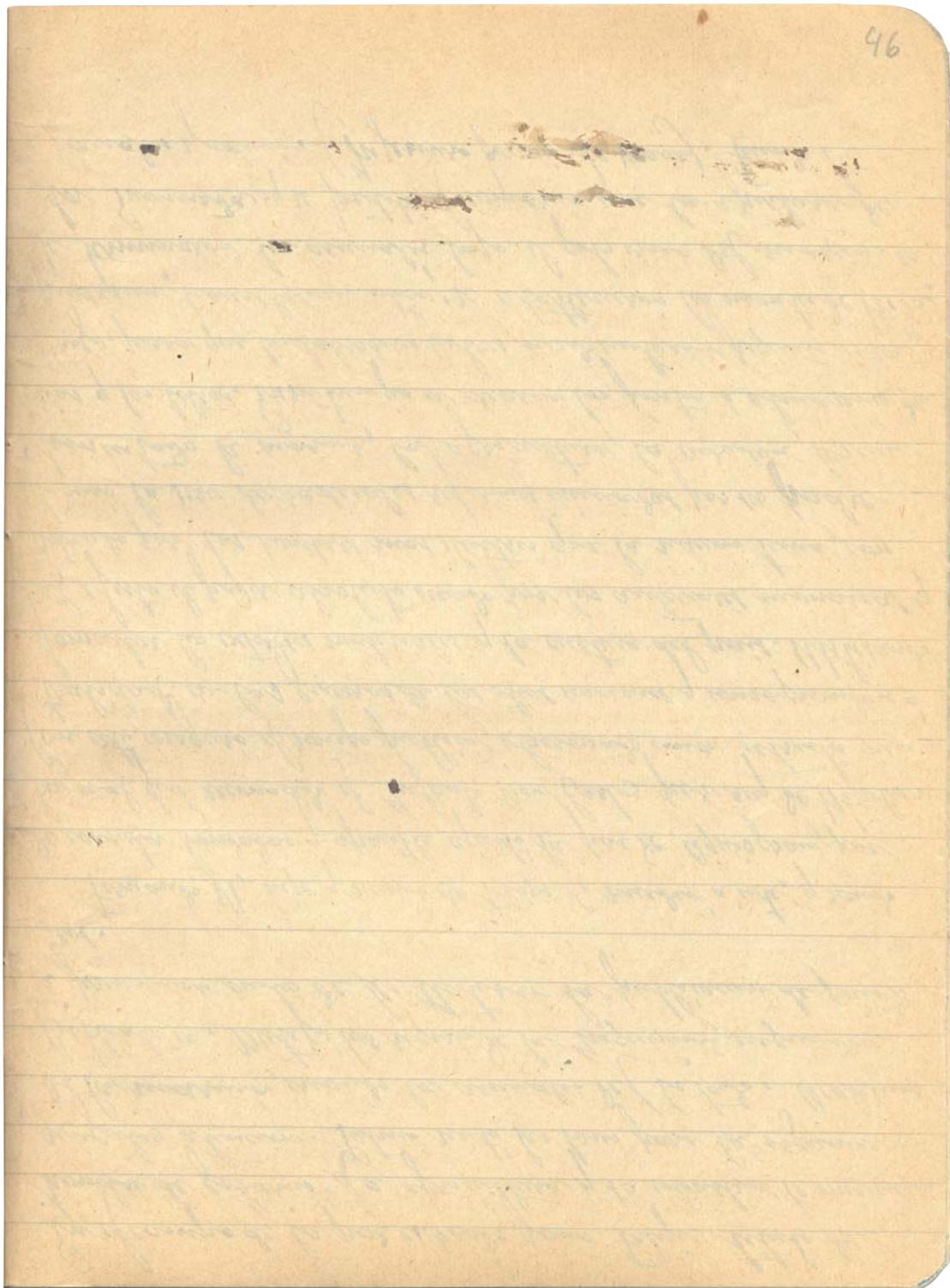
Pero los intentos de paz que estos generales hicieron
 a la nación, fueron aporreados para merced a ellos
 y beneficiados, promoviéndose de nuevo fiestas y la ingenuidad
 y levantando los mayores edificios públicos que hay en el mundo.
 El que los hicieron, suplico hacer memoria.

Como los intentos de paz que estos generales hicieron
 contra el Rey.
 Muestrase de here también una expedición para aporreados
 algunos, lo tanto que pudo ocupar fue los señores y
 seguras a Gibraltar, como así lo hubo, pero sin resultados
 los Metropoli, aunque esto se dio por un tiempo se
 fueron los colonos en América para su enriquecimiento de
 como ya se, a ver el mundo de América, en la tierra que se
 No solamente Carlos III, pero algún tiempo después
 pero bueno que por la paz.

Desastrosamente y melancólicamente a los ingleses en Buenos Aires;
 Muchas cosas de haber en América la colonia del
 nada como se ve en que Francia nos presta su apoyo.
 de los ingleses de los ríos Marañón, que España conde
 siempre, Francia, así como la América, también se hicieron
 nada luego a cambio de la América, cuya guerra no
 fueron de la España de ríos capitales, siempre
 distinguiéndose de España, también de ríos y de otros por
 un de América a aporreados de los señores y de América.



de la familia de los Borbones, por el cual se ligaba la suerte de España
 a la de Francia en guerra con los reinos de Italia.
 muy pronto, por los hechos que se sucedieron en esta guerra, se
 de la familia de los Borbones, por el cual se ligaba la suerte de España
 a la de Francia en guerra con los reinos de Italia.
 muy pronto, por los hechos que se sucedieron en esta guerra, se



~~Handwritten scribble~~

Por abdicacion de su padre, fue proclamado rey de España, que
 murio de viruelas el mismo año en que salio al mundo. Entons
 el estatuto de la guerra se envia nuevamente del Reino
 comparativamente con el Reino de España, no es en guerra
 que no se permite en España, y aya el poder absoluto que
 sea su religion. Deseo de relacionar de su y su sucesor
 de un legon de su hijo. Enante por sus sucesores
 de Europa se a por a Massaco, desde el año de
 medio milenio, tomara Juan de Braganza
 hijo: his armas contra España. Muio en Portugal
 Alegre con el emperador de Alemania en batalla, me
 fruto de su victoria de Portugal por Carlos la
 reformar de la guerra, Portugal y los otros, terminando
 Felipe a España y Italia. Este ultimo con su con
 el mundo suel para de momentos separar. por lo
 cual de su parte por Carlos, al punto de un grande acabo.
 Mas por el emperador de Portugal, invadido y conquistado
 el Reino de Portugal, al que se supo por la historia, por
 unido con toda la Italia del Reino de España. Alguno
 tiempo Ingleses, Portugueses se unieron a Portugal, Portugal
 a Portugal de su hijo, con su madre Juan de Braganza
 por su madre, que de Portugal fue sucesor por su hijo.

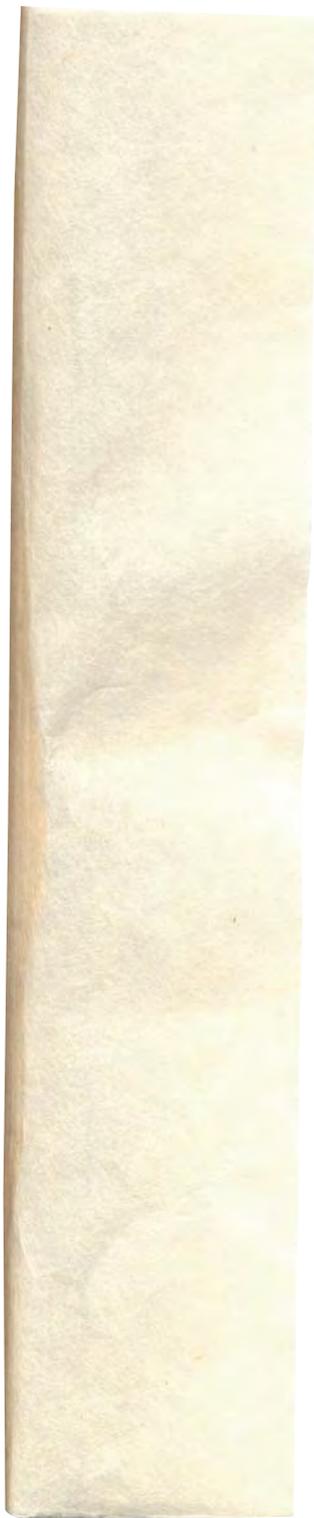
[Faint, illegible handwriting]

[Extremely faint, illegible handwriting covering the rest of the page]

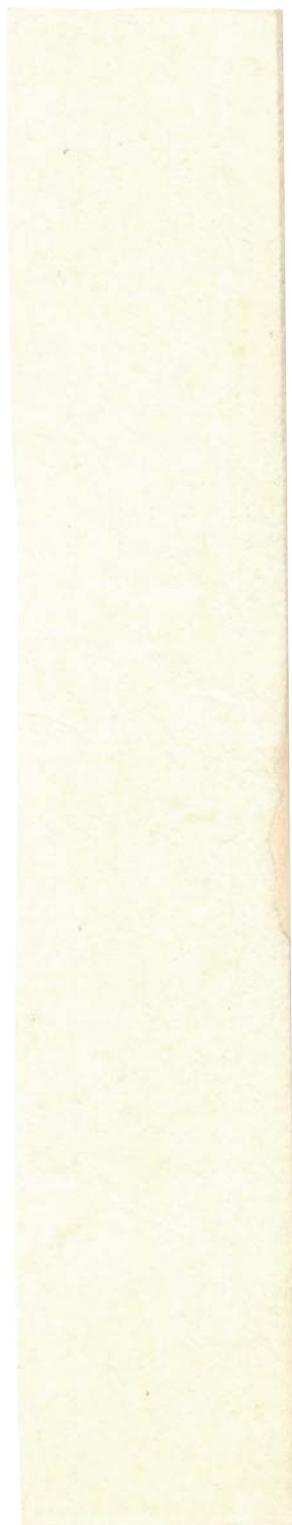
[Faint, illegible handwriting on lined paper]

Handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to be a list or series of entries.

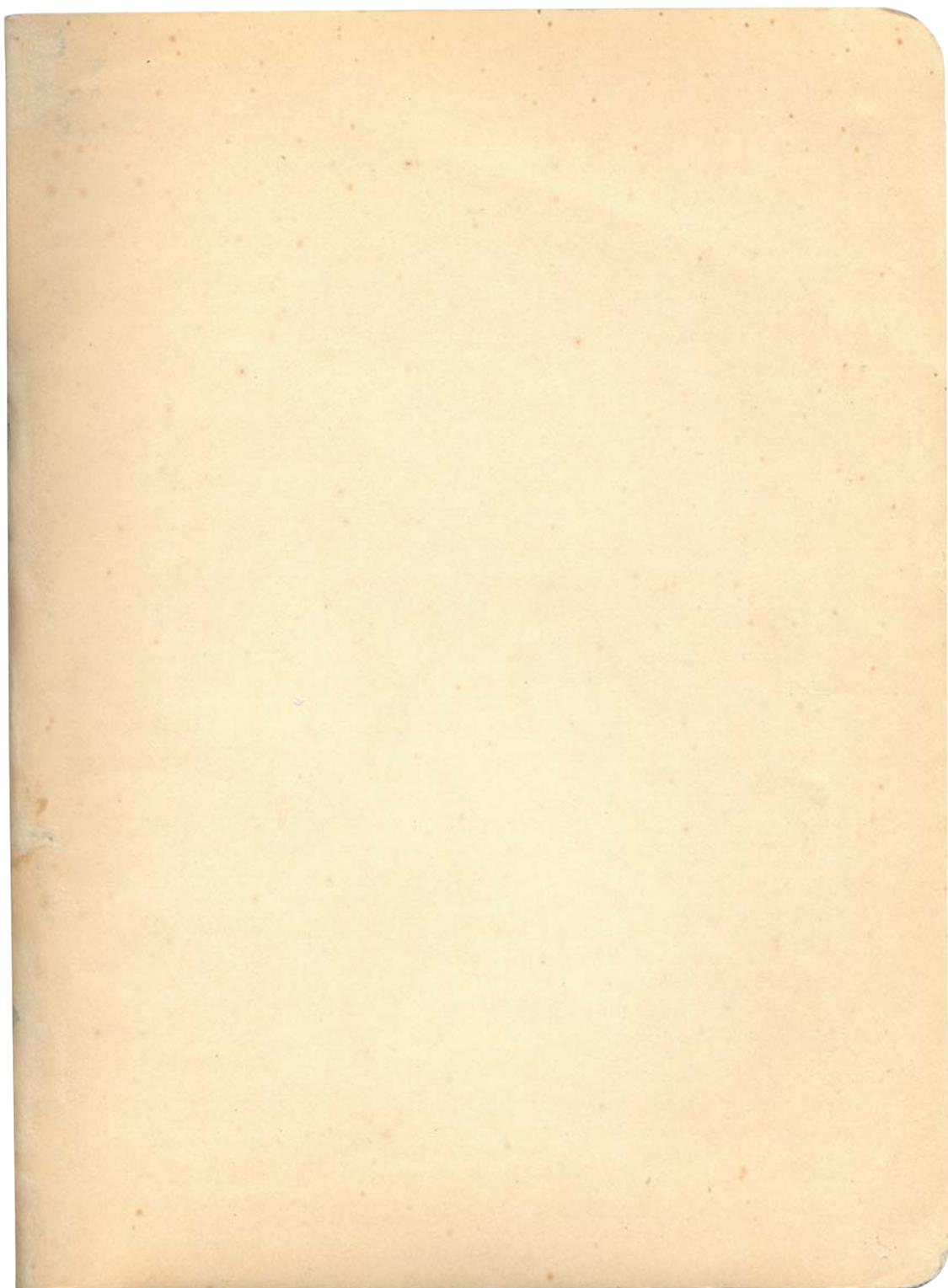
{fol. de guarda r}



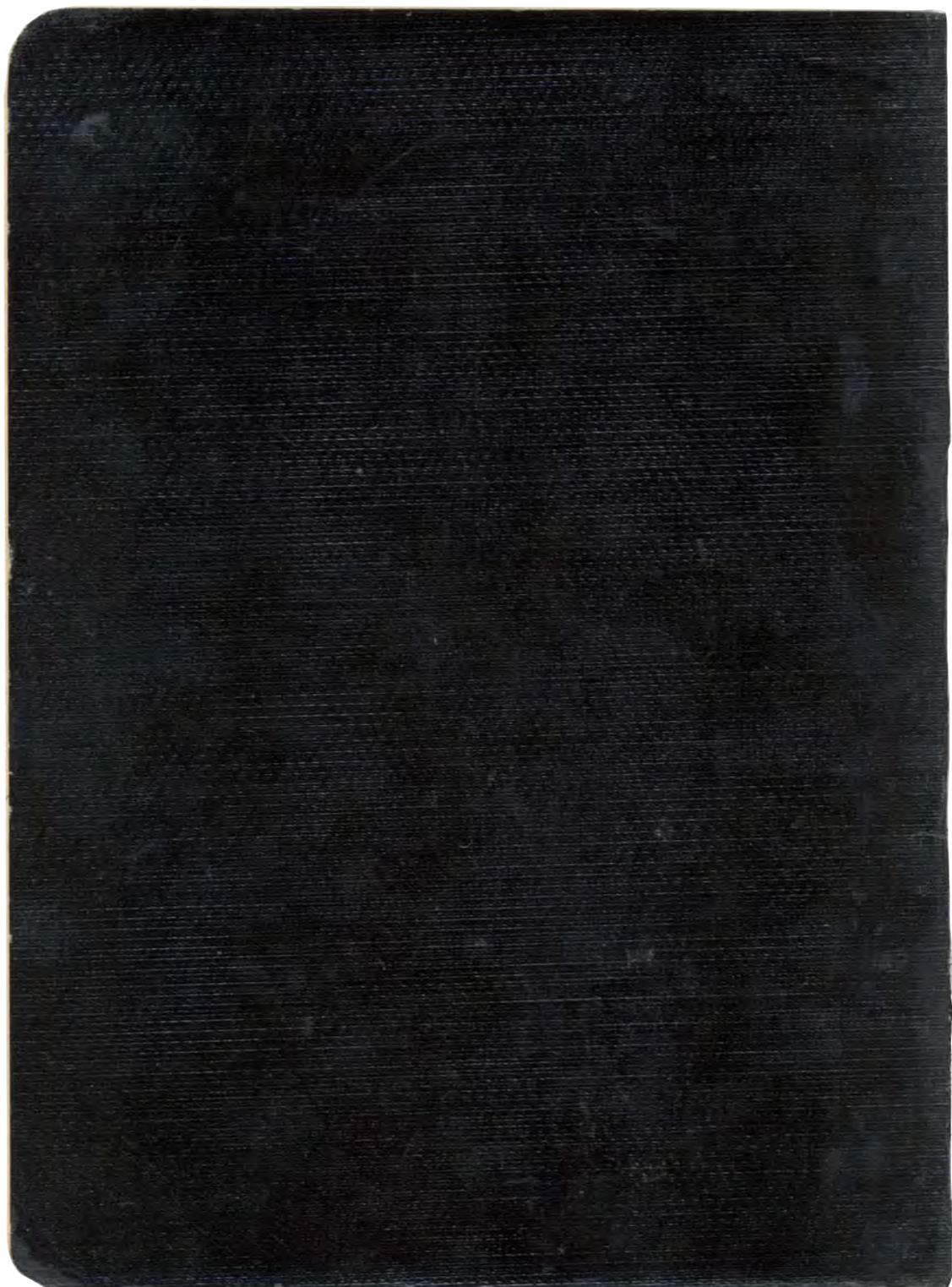
{fol. de guarda v}



{contracubierta r}



{contracubierta v}



CUADERNOS DE HISTORIA

Cuaderno 5

Cuaderno manuscrito de Antonio Machado, de 21 x 15,5 cm., con tapas de hule negro y folios rayados. Impreso en la cubierta "Cuaderno". Consta de 48 folios manuscritos (15 de ellos arrancados), no numerados. Los primeros 22, escritos en sentido directo. Los restantes, de forma inversa, usando el último folio como primero.

En cuanto al contenido, la primera parte se refiere a la historia de España, desde Felipe V hasta Napoleón. La parte inversa se refiere a la Primera Guerra Mundial (fols. 47v, 46v y 45v), pero incluye también escritos filosóficos (fol. 43v), en torno a Bergson (fol. 44v) y los pitagóricos (fols. 42v y 41v).

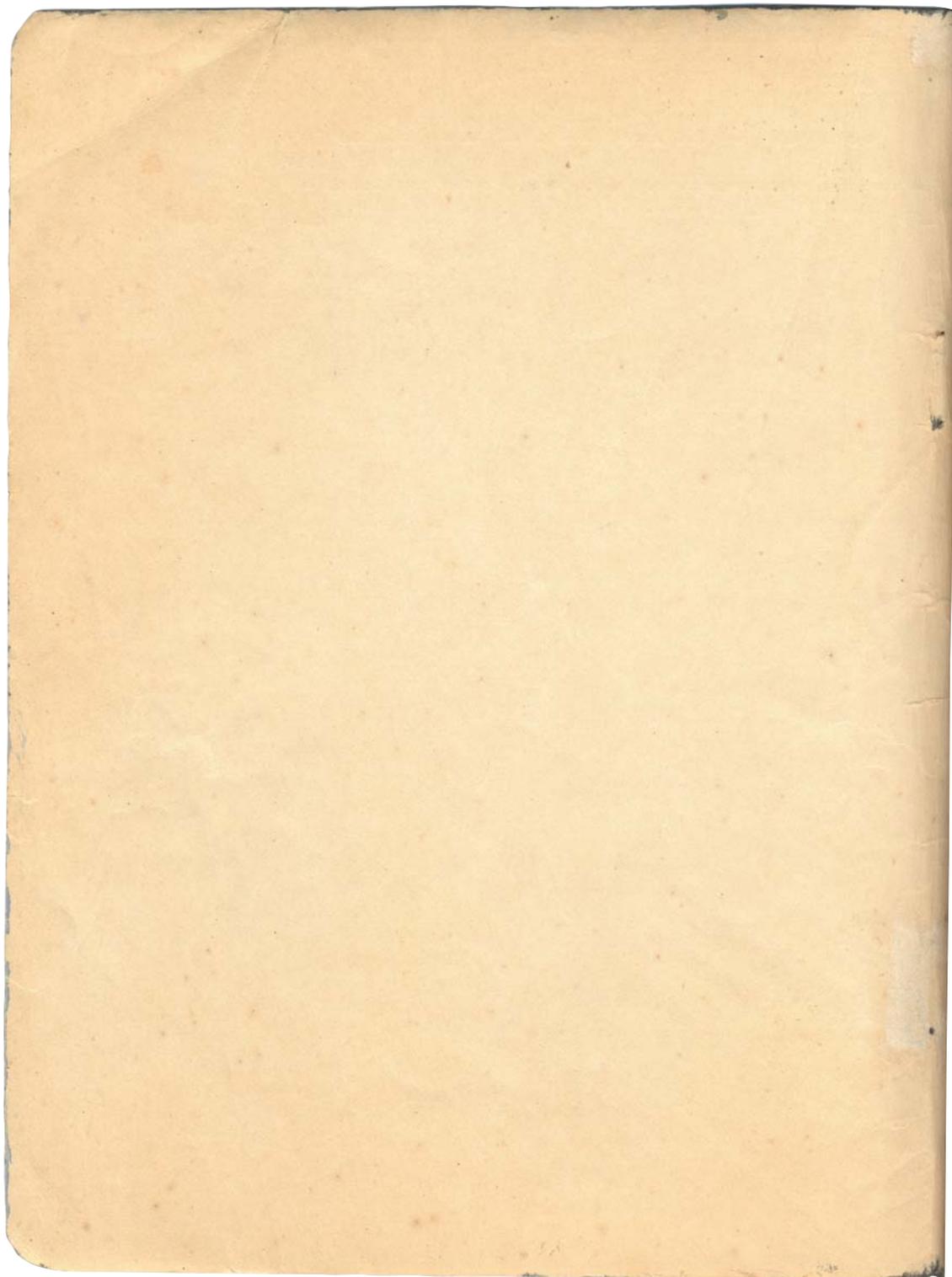
El manuscrito no está fechado, pero por el contenido cabe deducir, como ocurre con el Cuaderno 4, que debió utilizarse en la Universidad Popular de Segovia a partir de 1920 (aunque al menos la escritura sobre la Gran Guerra se puede datar antes, obviamente entre 1914-1918).¹

¹ La numeración a lápiz en el margen superior derecho de los folios rectos corresponde a la restauración actual del manuscrito, y por ello no se transcribe.

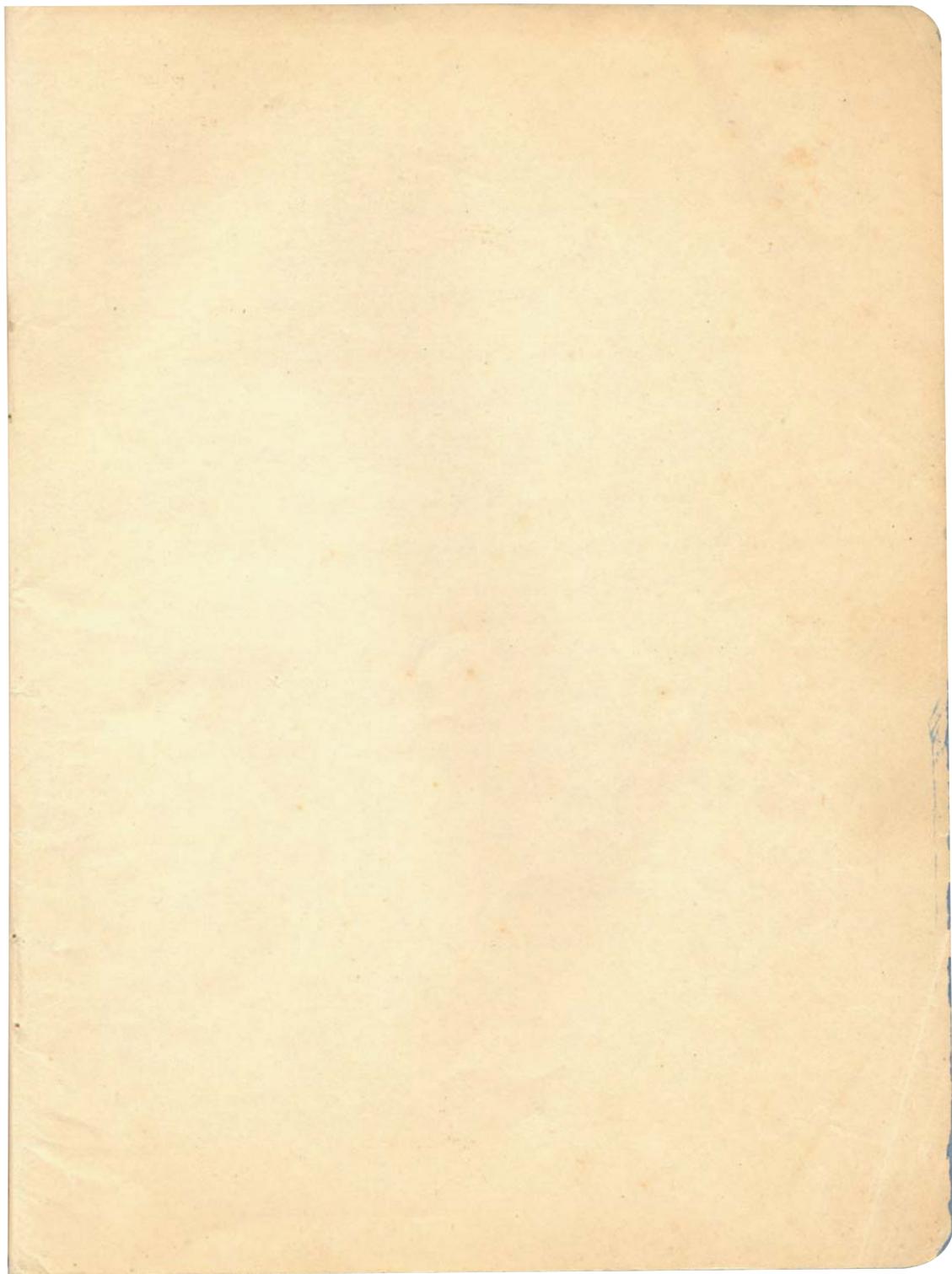
{cubierta r}

GUADERNO

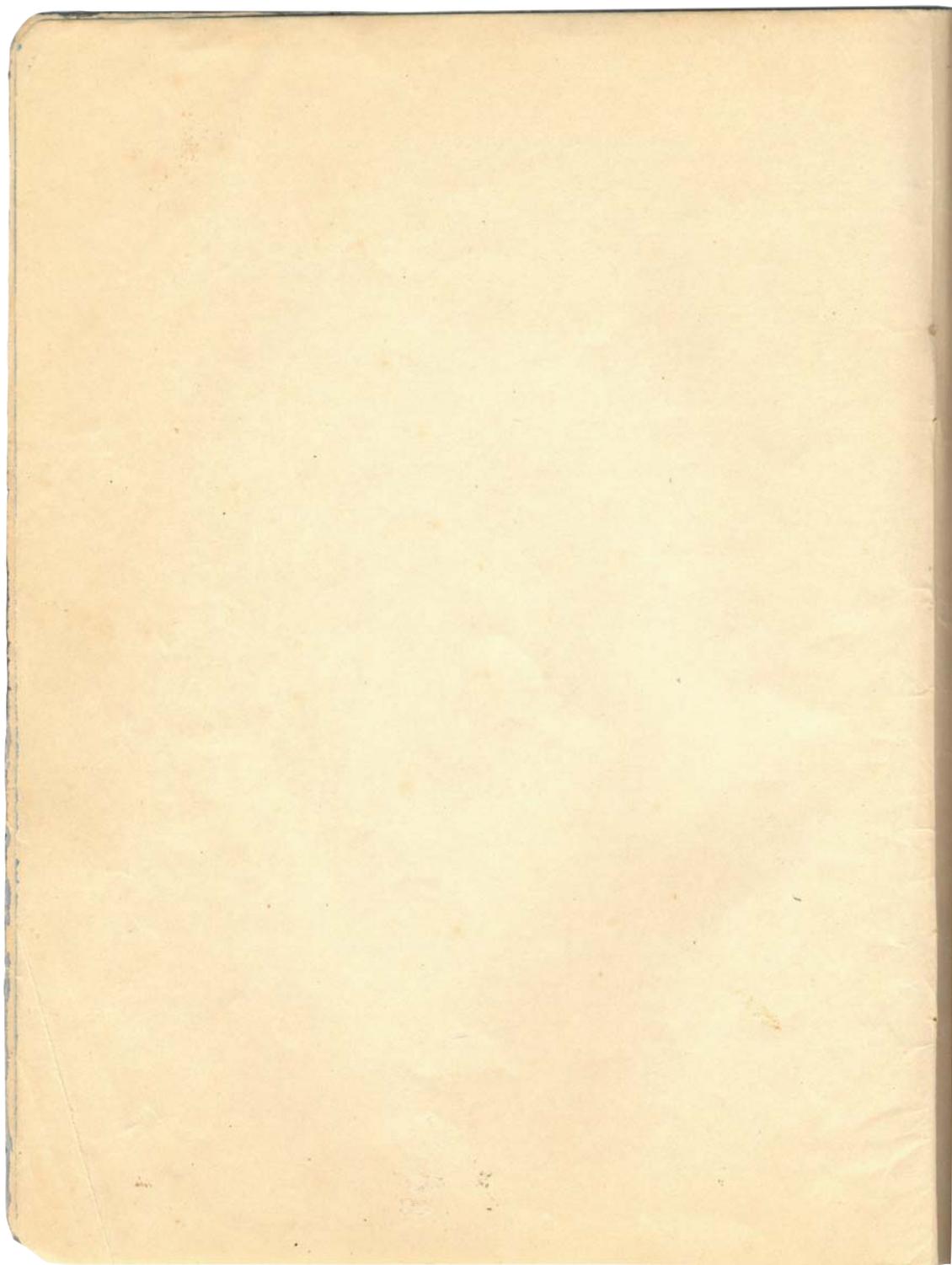
{cubierta v}



{fol. de guarda r}



{fol. de guarda v}



Camusso.

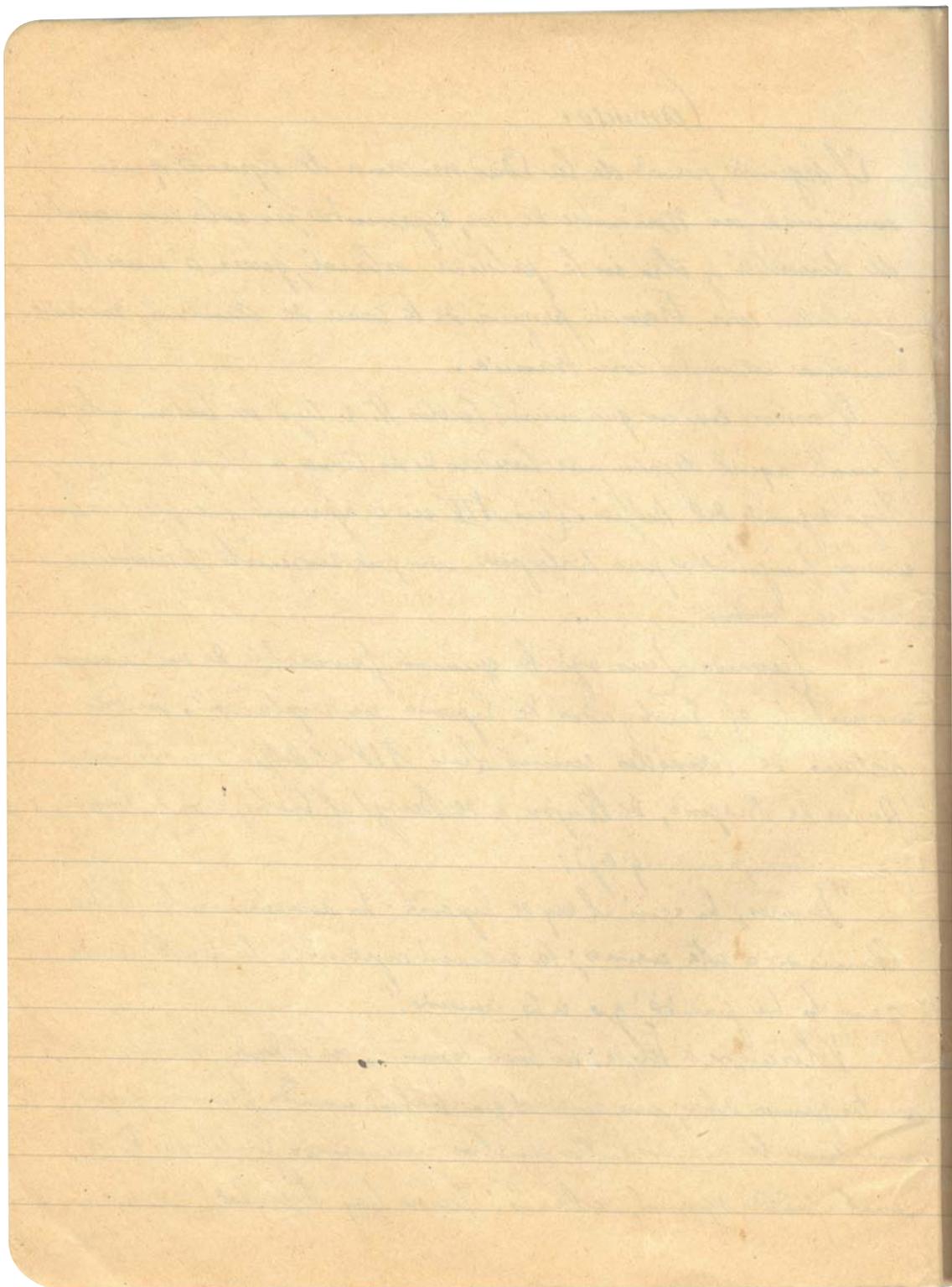
El segundo período de la Edad moderna de España que comienza en Nürmberg de 1546, representa no solo un cambio de dinastía y otro en la política exterior, pues a nuestra rivalidad con Francia, propia de la casa de Austria, sucede nuestra alianza con Francia.

El mismo día en que murió Carlos V se leyó su testamento, en el cual aquel dejó por heredero de su trono a Felipe de Austria, hijo segundo del Imperio. Luis XIV no se apresuró a coger la herencia; pero pronto se halló en posesión de un gran número de herederos de tronos de Europa.

Cuando Luis oyó la opinión favorable de su consejo, manifestó al Embajador de España su aceptación. En su palacio de Versalles reunió Luis XIV al Imperio con sus hijos (Duques de Borgoña, de Brujon y de Berry) al Embajador de España y a muchos grandes y hijos:

"Señores, he aquí al rey de España. Su nacimiento le ha llamado a esta corona; la nación española lo ha deseado que lo ha poseído; yo se lo concedo."

"Voluntades a Felipe: un buen español: ese es desde este momento vuestro primer deber; pero acordad que habéis nacido franceses, para mantener la unión entre ambas naciones. Castel, dos Rios, embajador español, exclamó: 'Ya no hay Pirineos'; le han

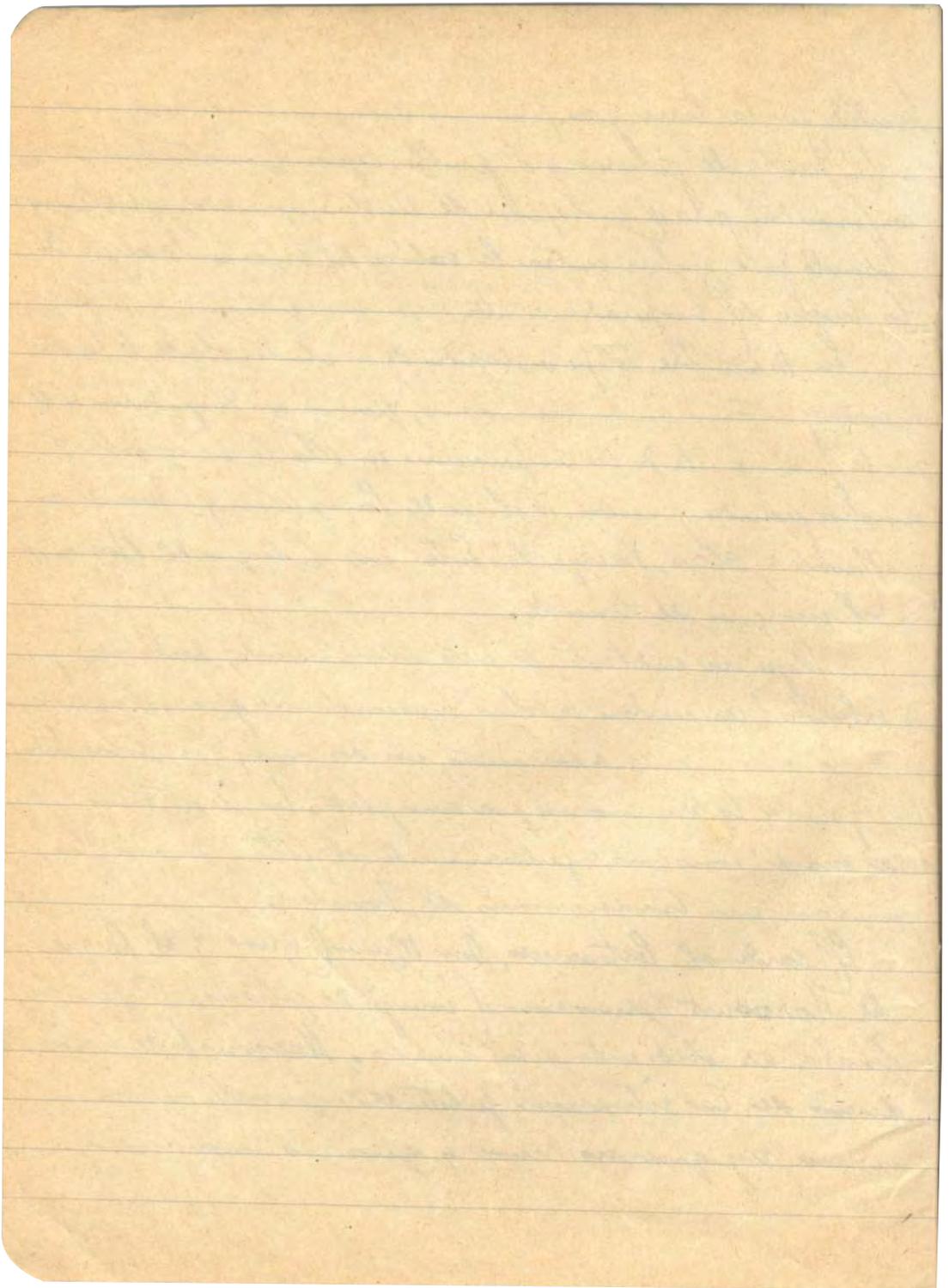


hundido en la tierra y no formamos mas que una nación,
 la Junta de gobierno y el pueblo español mostraban su
 conformidad, pero el Embajador de Austria, apoyado por algunos
 formuló una protesta contra la validez del testamento alegando
 los derechos del Emperador a toda la monarquía.

En Diciembre Felipe se despidió de su abuelo. Hasta la partida
 le acompañaron un de hermanos, quienes se despidieron de él
 en la famosa isla de la confesión. En ella le aguardaban
 muchos grandes y señores. El obispo de Pamplona y representantes
 de Navarra, Alava, Vizcaya etc. Estuvo con el duque de Harcourt
 y el marqués de Louville.

Felipe era indolente, de este entendimiento, bondadoso,
 de voluntad cariñosa, le volvió hipocondriaco y coartado.
 Su abuelo lo trató como a un niño, con dos mujeres; sobre todo
 la segunda, lo dominaron por completo. Su instrucción
 era escasa; como era regularmente el latín, cuando lo
 proban sus traducciones de Toribio.

El cardinal Portocarrero, Don Manuel Arias y el Duque
 de Harcourt formaron el consejo de gobierno. Felipe solo
 debía ser obediente a su abuelo. Harcourt se hizo
 dueño de la intrusión política. Louville escribía:
 es un rey que no reina y que es reina a su vez.

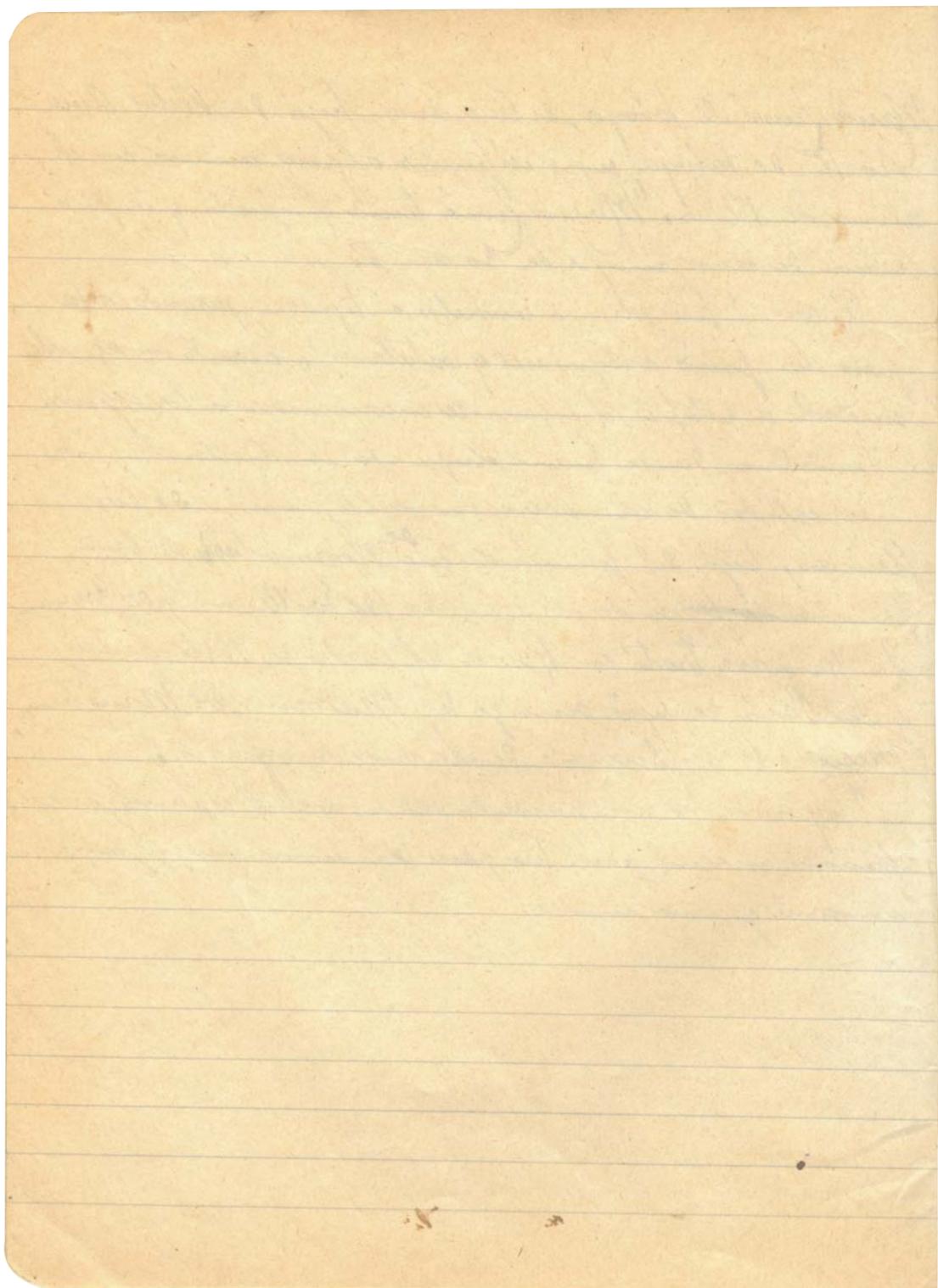


Maria Juana de Taboia, de tres años, hija de Victor Amadeo Sr. de Taboia supo escribir algunos años en el idioma de Felipe. "Maria Juana tenia el espíritu y la penetración de una mujer de 20 años."

El año 1 fue Felipe a recibirla a Tiguera, jurando a tu paso los juramentos aragoneses y catalanes y cuando en aquella ciudad se ratificó el enlace se encaminaron los esposos a Barcelona, donde fueron recibidos con brillantes fiestas.

En calidad de camarera vino la princesa de los Ursinos, hija del príncipe duque ^{de} Normontes de la familia ~~de la~~ viuda por dos veces de Villarand y de Braciano. La princesa trató en Roma al cardenal Porto carrero, y en París se hizo amiga de Madame de Maintenon. Meses a la influencia de esta vino a España.

"Hoy viuda de un príncipe de España, se el español, me estimaron en aquel país. Fue para M. L. una amiga, una hermana y una madre."



Felipe después de la guerra de sucesión.

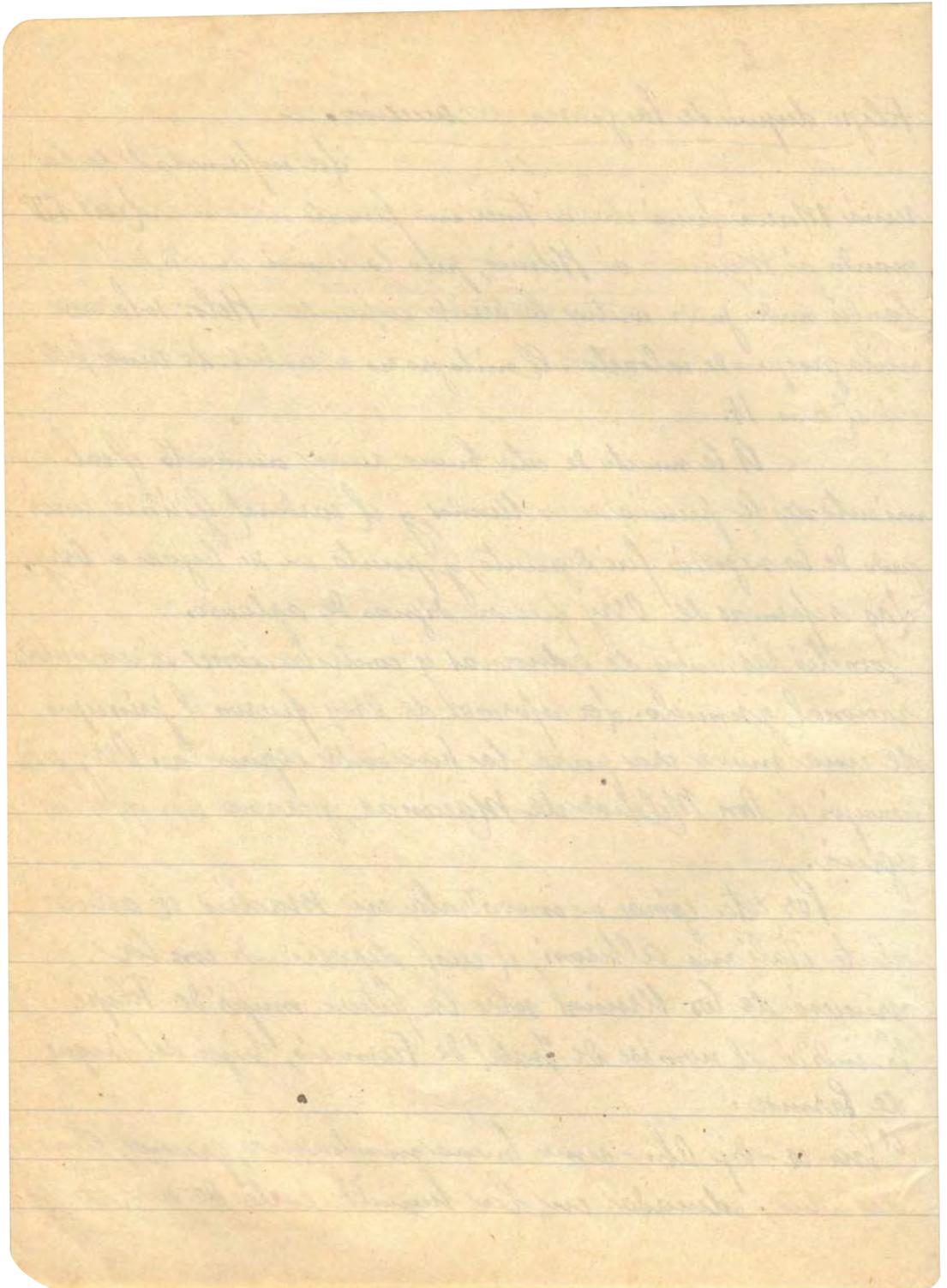
La enfermedad de la reina María quiso ir a tener un funesto desenlace. Quien mandó a Madrid a Helouin, puso la curia de este doctor holandés nada pudo contra la terrible enfermedad. Helo: solo un milagro pudo salvarla. El milagro no se realizó. La reina falleció el año 14.

A la muerte de esta buena reina, aumentó el aislamiento de la prensa de los Urquias, y el cardinal Gin' dice, encargado de los negocios fue depuesto, y puesto en su lugar a Orry. Las reformas de Orry fueron dignas de aplauso.

Formó las rentas de aduanas y contribuciones a un método racional y sencillo. Las reformas de Orry fueron el principio de una nueva era para la hacienda española. Orry pidió consejo a Don Melchior de Macanaz, pero no siempre los siguió.

Por esta época se encontraba en Madrid el astuto abate italiano Alberoni, el cual departiendo con la primera de los Urquias sobre la futura mujer de Felipe V. indicó el nombre de Isabel de Farnesio, hija del Duque de Parma.

El Era es - D. J. Ab. - como buena muchercha, gruesa, llena de salud, educada en los humildes corte de su tío

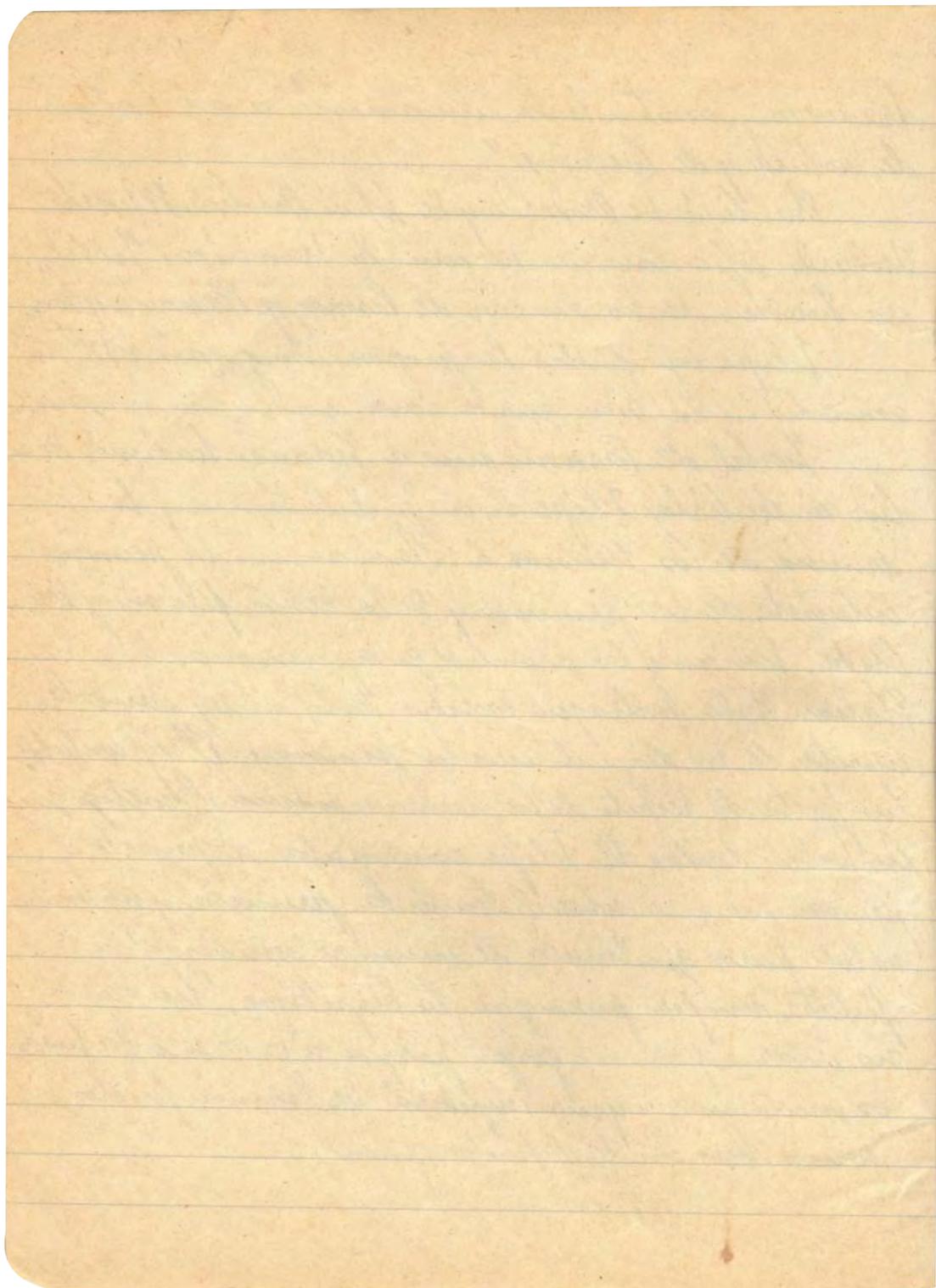


Francisco y acostumbrado uniamente a' oír hablar de costuras y de buerdados."

Era hija de Rodarido y de Sofía Borotca. Muerto Rodarido Sofía casó con un conuado Francisco. Isabel era heredera de los duendos de Parma y Placencia y Toscana.

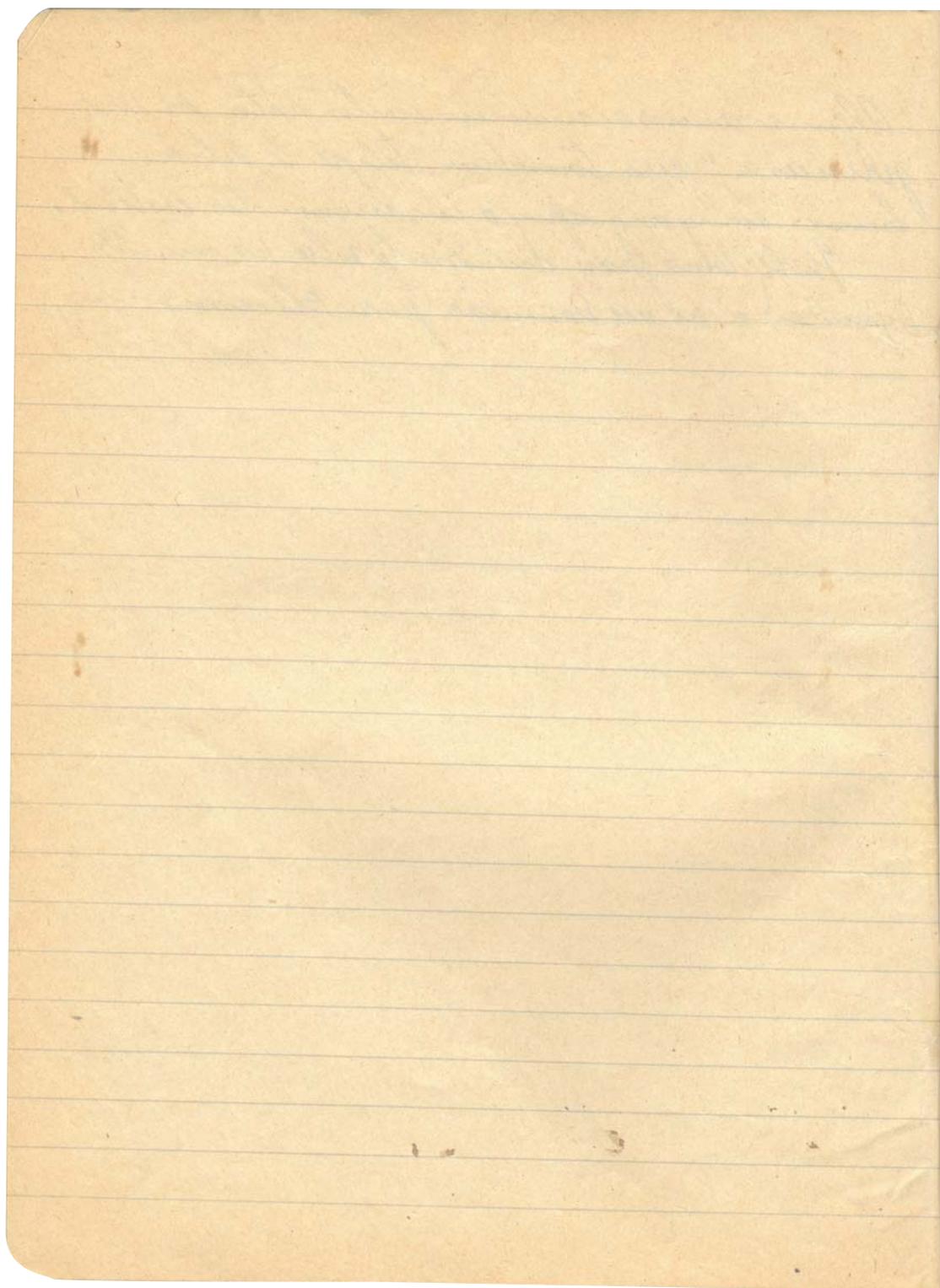
Felipe oyó gustoso la proposición y Luis XIV conuintió: "está bien, que se case, ya que se empina."

Isabel de Farnesio vino a' España, habiendo salido a' recibirla Felipe V. a' Guadalajara y la prinçesa de los Uñinos a' Tadraque. La prinçesa entrevista de la prinçesa y de la reina fue muy desabrida, teniendo la prinçesa que marcharse a' Italia. Desde Tadraque escribió Isabel al rey dándole cuenta de su disgusto con la prinçesa. El rey conuintió: la falta de respeto de la prinçesa merecía el castigo que le habia dado. A Felipe conuinció a' que le diera el predominio que sobre él tenía la prinçesa y no teniendo valor para quitársela de encima escribió a' su futura mujer para que la despidiera: "Cuidado de no errar el primer golpe, porque si os ve wlo dos veces os encadenará y os impedirá de dormir juntos, como hizo con la desputa reina."



Alguna censura merecer ciertos actos de la
princesa; pero tambien Felipe le debia
buenos consejos y apoyo en momentos criticos.

Mabel tomo gran ascendiente sobre su marido
dijandole a veces donnuar por Alberoni.



FIT

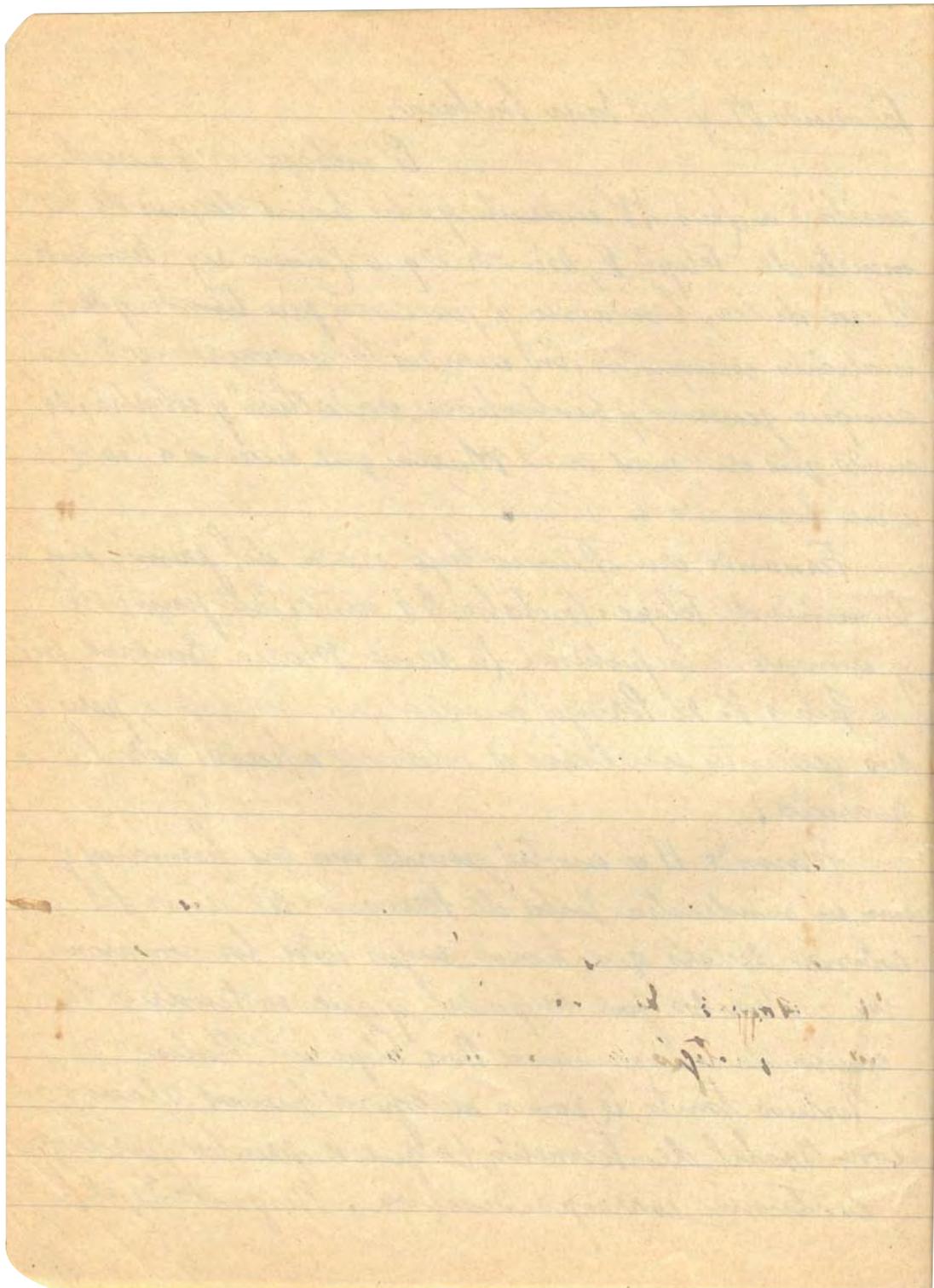
Fernando II y Ma^{ra} Barbara.

El embajador Vaurreal escribia a Luis XV, cuarenta y ocho horas despues de la muerte de Felipe V, diciendole que el nuevo rey Fernando II era dulce, bondadoso y justiciero, pero tímido y de maliciado escrupulos. En cambio la nueva reina Maria, aunque generosa y bienhechora, era activa y robusta, de modo que era mas bien Maria que sucedia a Isabel que Fernando a Felipe.

Fernando era el único hijo varón del primer matrimonio de Felipe. Contaba 34 años. Era prudente y amante de la justicia. La reina Maria Barbara, hija de Juan V. de Portugal merecia grandes elogios, pero sus excelentes cualidades estaban apañadas por la avaricia.

Fernando II se mostro generoso con sus hermanos y con su madrastra Isabel de Farnesio. Al venir la corona declaró que hacia suyas todos los compromisos contraidos por su padre y que restituiria la corona de su hermano Don Felipe en Nápoles.

Notuvo tanto él como su esposa buenas relaciones con Isabel de Farnesio, lo que se prueba por larga y continua correspondencia. No gustaba, al p



con Isabel le escribió rogándole que abandonase
 la corte y fijase su residencia en S. Ysidoro.

Fav. Los favoritos del monarca eran su confesor
 el p. Rabago y el cantante Farinelli. El jesu-
 ita padre Rabago gustaba de mezclarse en los a-
 suntos políticos e influyó mucho en la conciencia
 timorata del rey. Farinelli después de haber hecho
 las delicias de Europa vino a España llamado
 por Isabel de Farnesio la dulzura de su voz y su buen
 método de canto lograron recomendar al melancólico
 Felipe más que los médicos. D.^a Barbara favoreció
 al artista. Aunque el poder de Farinelli era grande
 nunca abusó de él.

También figuró entre los ministros Don Zenón
 de O. Cenón de Somodevilla, hijo de padres pobres,
 mereció el título de Marqués de la Ensenada fue
 la genuina representación del reinado de Fernando
 VII. Hombre de clara inteligencia, de espíritu como
 vapor y protegió las ciencias y las artes.

[Faint, illegible handwriting covering the page]

[Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date]

7. —

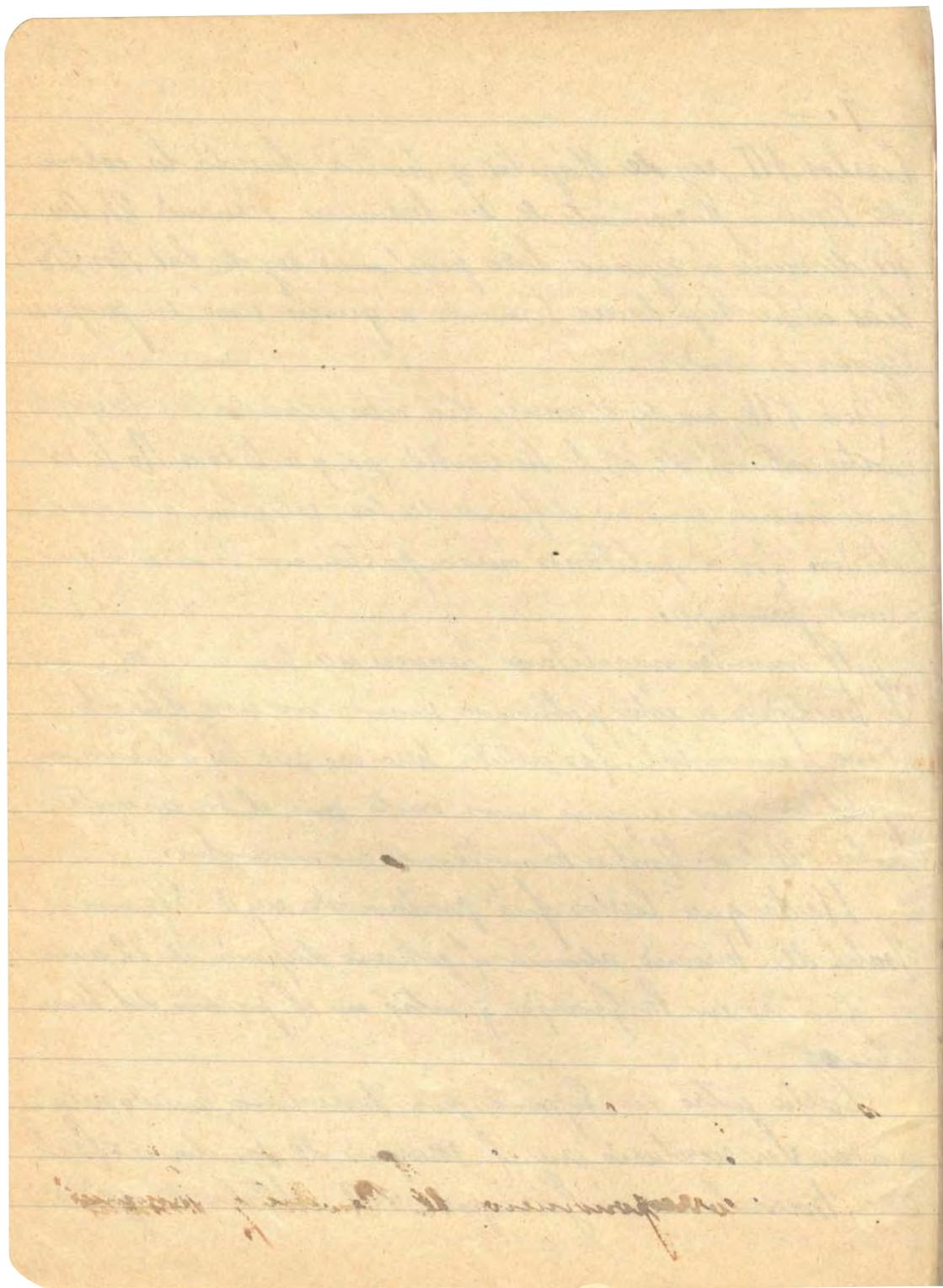
Carlos III, rey de Nápoles y Sicilia, heredó la corona de España por muerte de su hermano Fernando VI. Antes de venir a España juró proclamar rey de los dos Reinos a su hijo tercero Fernando, a quien dió su propia espada diciéndole:

"Luis XIV, rey de Francia, dió esta espada a Felipe V, nuestro abuelo; de él la he recibido yo y es la doy. No la quiero nunca más en defensa de la religión y de nuestros súbditos. Los napolitanos serán parte en trátar a su amado príncipe."

El ministro napolitano Tanucci escribió a Walpole: "Se ha dicho a esta población sumida en un llanto eterno y universal, las virtudes heroicas que le adornaban, requerian sin imperio mas voto que el de nuestro pueblo. Nuestros laureles van en marcha."

Hasta que Carlos fue proclamado rey de España, Isabel de Farnesio alumbró el gobierno, después de 12 años de destierro en la Granja y entró en el palacio del nuevo rey.

Carlos entró en España por Barcelona venido a la mar. Su secretario era el Marqués de Squitaceo pasó de Barcelona a Zaragoza. A catalanes y ara-



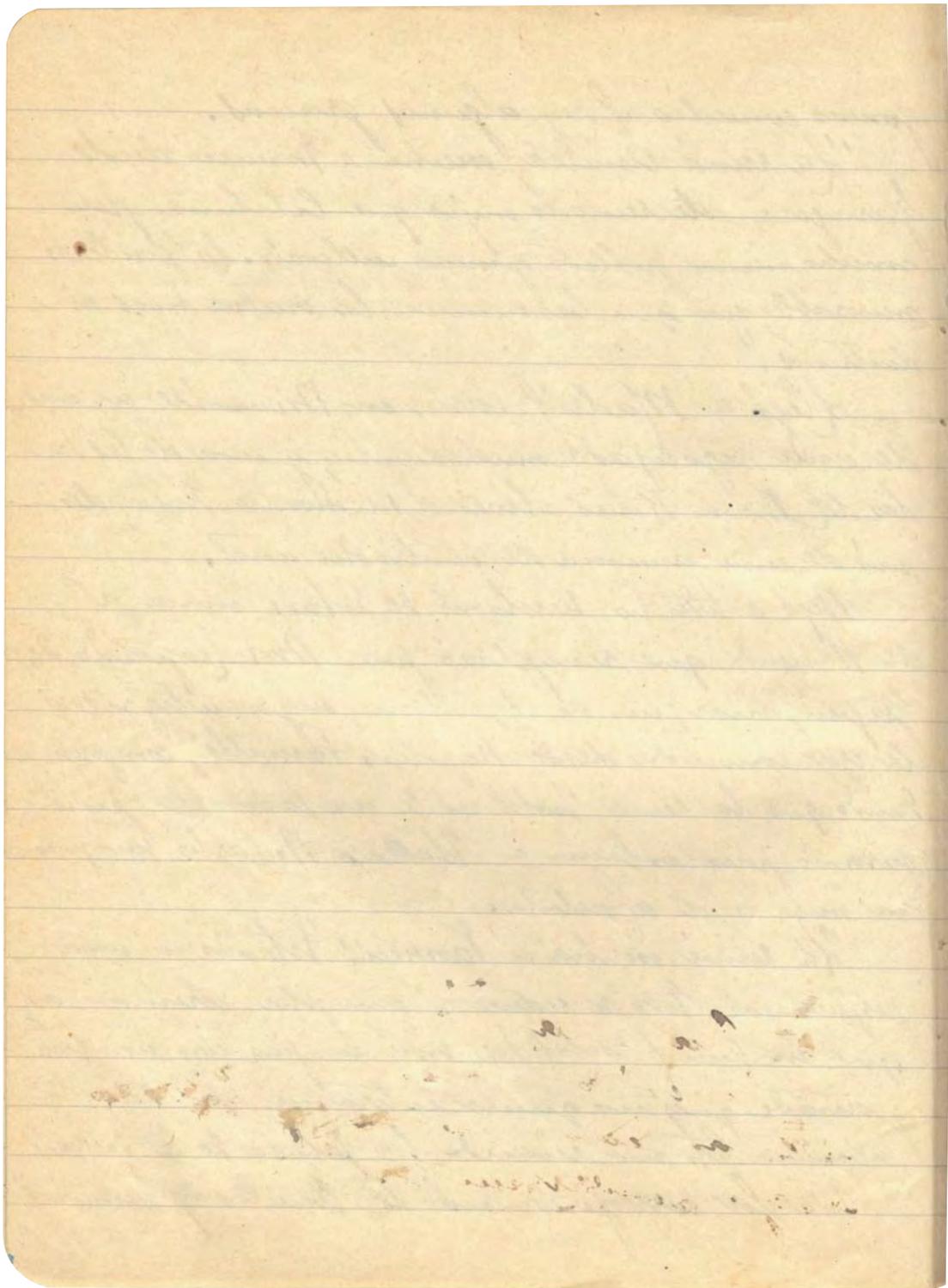
gonus conedió el rey algunas gracias.

"La reina Amelia escribió a Ganucci desde Zaragoza, este reino es mejor que Cataluña pero mucho menos poblado y menos cultivado. La gente es miserable, así que le ruega los vuelva mas indultuosos."

Flejo a Madrid Carlos en Diciembre en medio de una regocijada muchedumbre, y una de las torres del Buen Retiro abrazó a su madre Isabel, después de una ausencia de veintiocho años.

Dejó a todo lo secretario de Estado menos al de Hacienda que remplazó por Don Leopoldo de Gispini, marqués de Squitani, cuyo integridad le era conocida desde Nápoles. Farinelli, comprendiendo que la reina Isabel no le era favorable, pidió permiso para volver a Nápoles. Carlos tampoco era muy apeto al arte.

"La reina escribió a Ganucci: 'Estamos en una perpetua paz. todo se reduce a cumplir ceremonias que un buen (Isabel) es vivir en paz con nosotros y pensar que no quiere intervenir en asunto alguno. Esto me recuerda la fábula de la torre!'
Toda la correspondencia de Amelia y Ganucci"



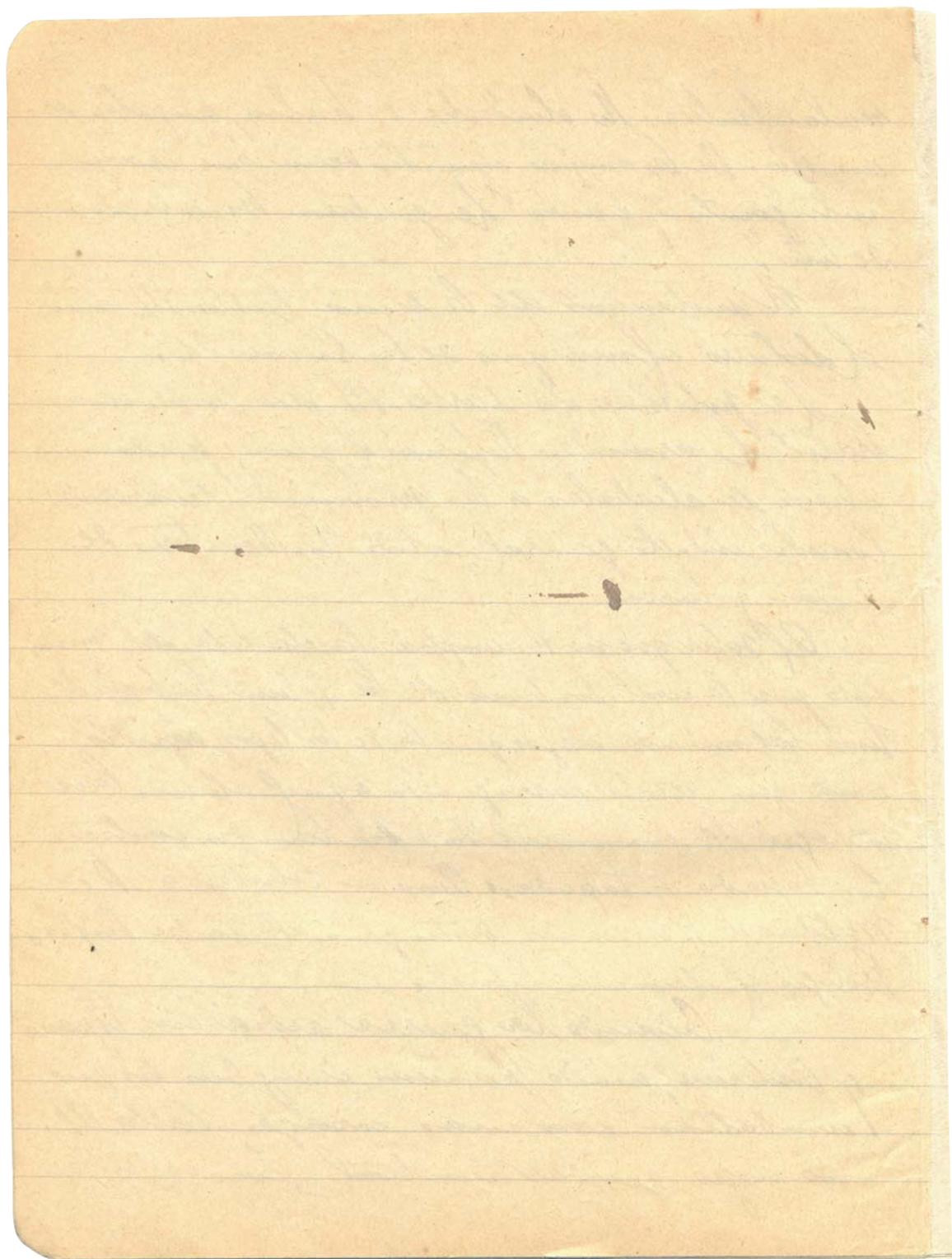
revela truhán. No olvide a Trilce, pupetas de sus ojos. De las mujeres españolas decía que eran intrujantes y nunca "le gustaron los corridos de turo."

A instancias de la reina Carlos III alzó el ducado de Anagnino de la Sumada.

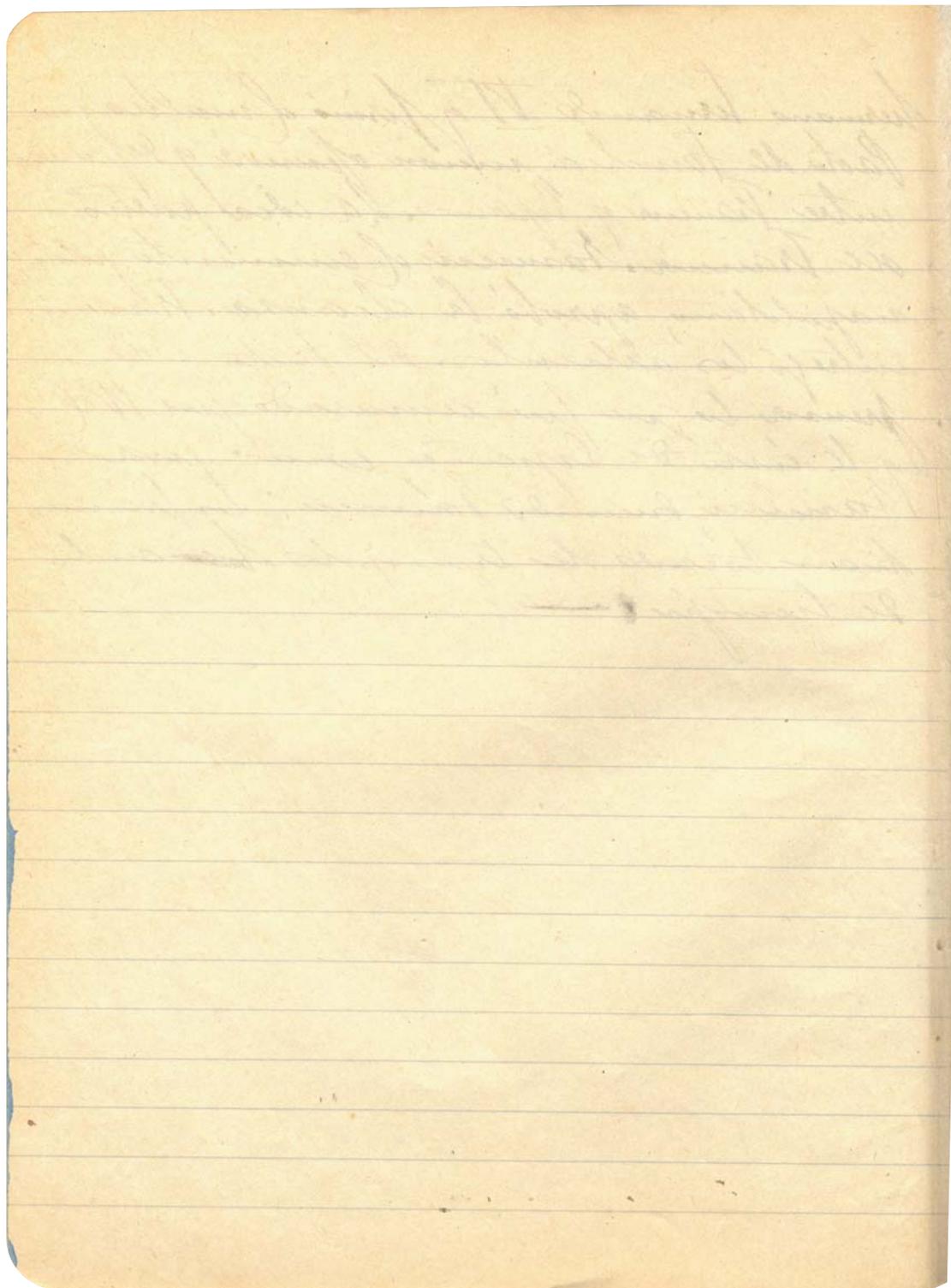
La política de Carlos III era la de neutralidad armada. Reformó el quito; perdonó los atrasos de alcabalas a las provincias deudoras. Concedió indulto general a todos los deudores de mar y tierra.

El soberano que no cumplía la cláusula del tratado por la cual los benes de la Iglesia habían de tener los mismos cargos que los de los legos, expidió una real cédula corrigiendo a quel abuso. Para corregir la inmundicia dio bandos contra los tejados y tapices. Puso a libetas a P. Melchor de Mercaderes, distinguió al padre Feijóo, Protegió el elemento liberal.

Cuando la guerra ardió en España y América, viendo franceses e ingleses los que combatían con mas coraje, Carlos III no supo quedar neutral como un



hermanos Fernando VII y firmó el malhadado
 Pacto de Familia reunión o unión y desunión
 entre Francia y España. La idea partió
 de Francia. Bonaparte el emperador político
 napoleónico, aprobó la alianza. Francia
 entregó los artículos del pacto a la
 prensa lo que fue resumido por Wal
 y la corte de España como por
 Bonaparte o Napoleón Bonaparte: los franceses
 dan toques la trompeta ~~de~~ antes
 de entrar. —

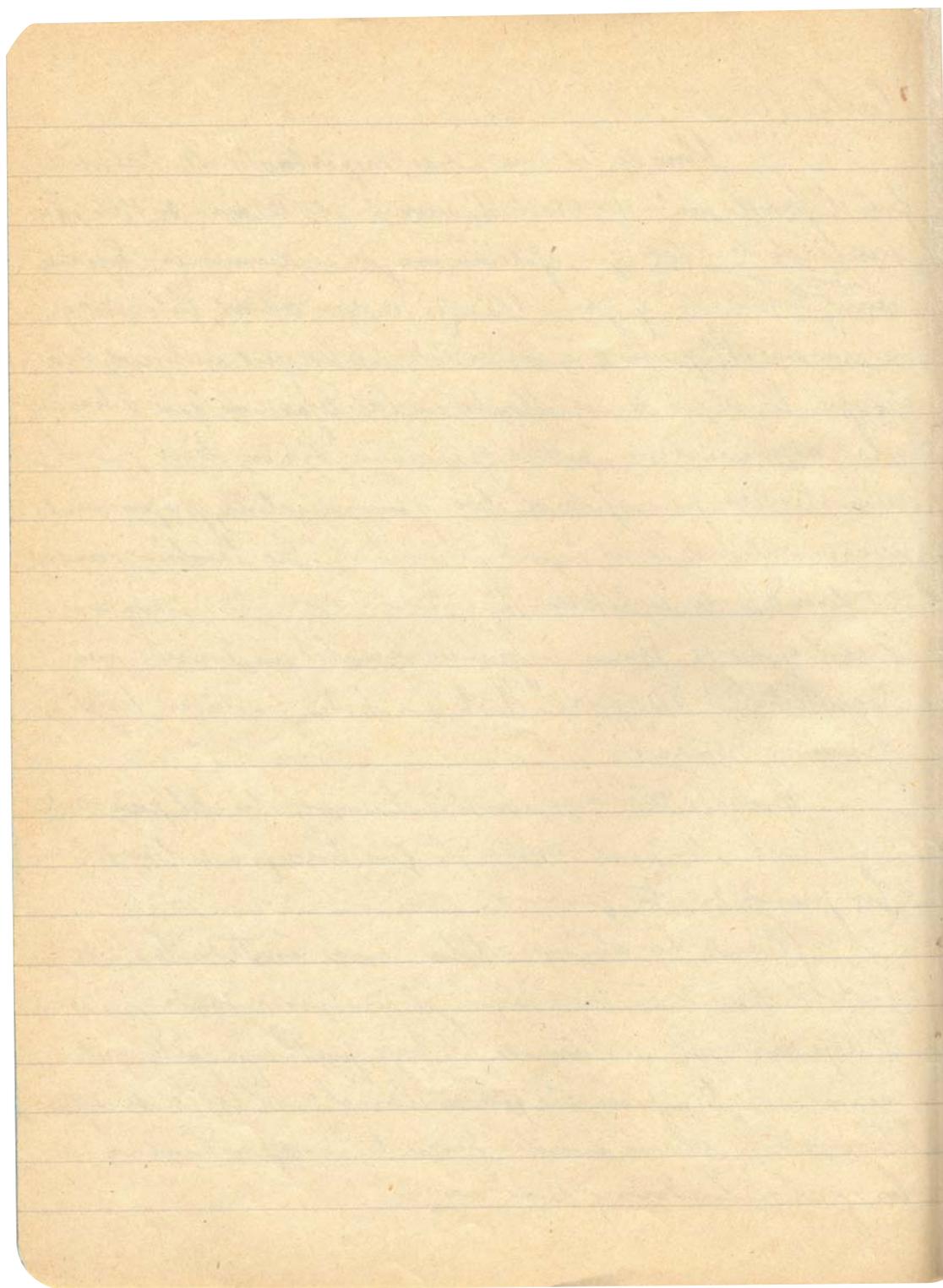


Carlos III.

Uno de los sucesos mas importantes de Carlos III. fue el famoso motin de Madrid ocurrido en Mayo de 1766. Los secretarios de Estado que ejercian mayor influencia en España eran ^{los mas poderos} Esquilache y Grimaldi. Los dos eran ordenados, laboriosos y reformistas. El pueblo que, empujado con los usos antiguos,acia siempre la mano de Esquilache en las reformas que se habian sobre administracion, policia y voluntades, dió en decir que el ministro era poco apeto al dinero y muy regalista, profusando su poca moralidad en los repartos de hacienda. Era tambien causa del descredito de Esquilache Thomé Pantoja en su calidad de Embajador de Francia. Jamucci opinaba que duraria poco Esquilache en Hacienda. "Hasta que el odio puntre en los cleros, propietarios, durara."

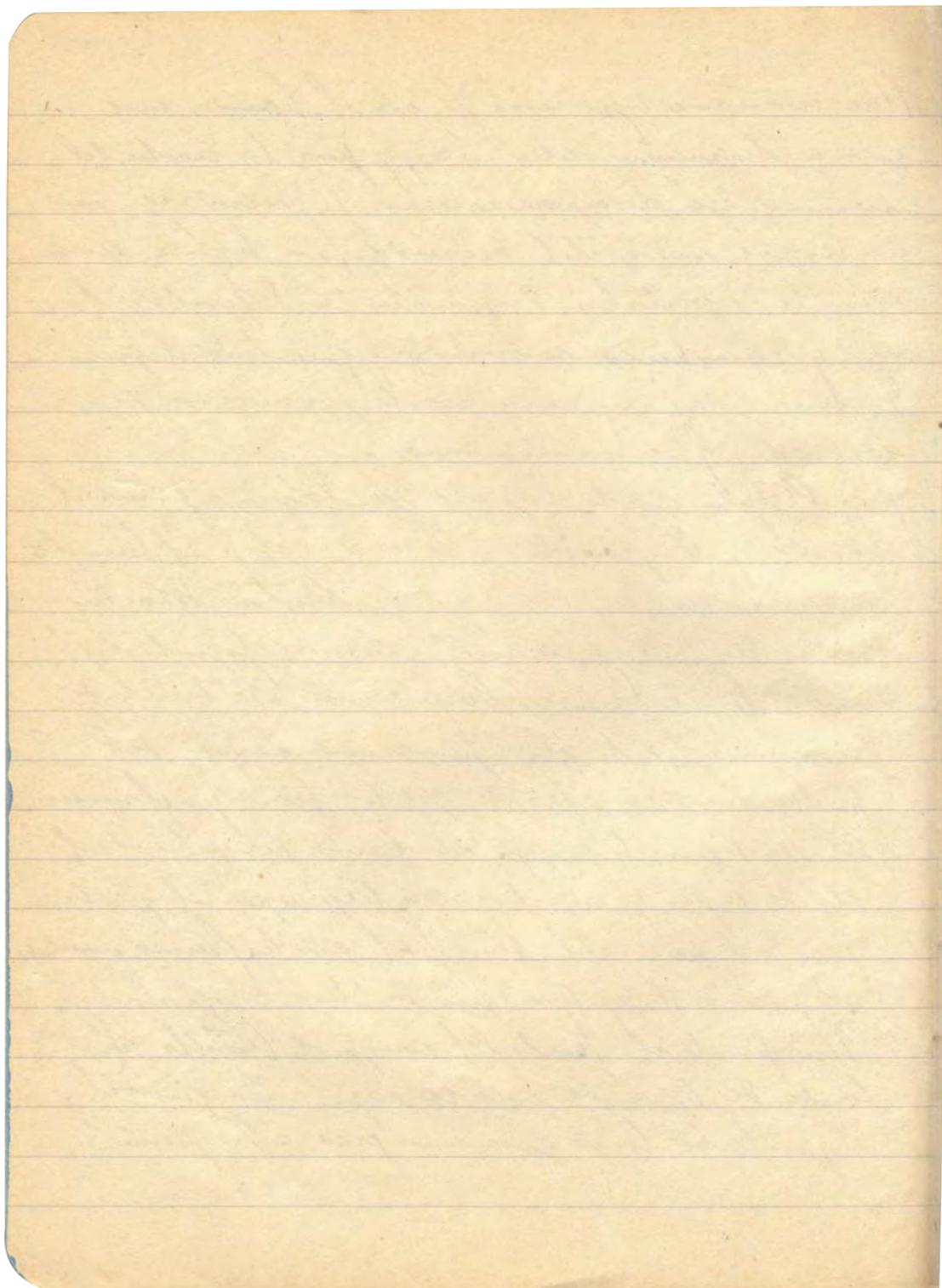
El odiado secretario, conculcó el monopolio del pan, aceite y otros artículos para Madrid, lo que hizo que subiesen los precios de estos generos.

Quando los ministros estaban mas escitados trató de prohibir el uso de la capa larga y el sombrero redondo que era el traje nacional, substituyendole este traje por la capa corta y el sombrero de tres picos, a lo que se llamaba el traje militar. Esta mudanza causó mucho desquite en particular a los galantadores y revoltosos.

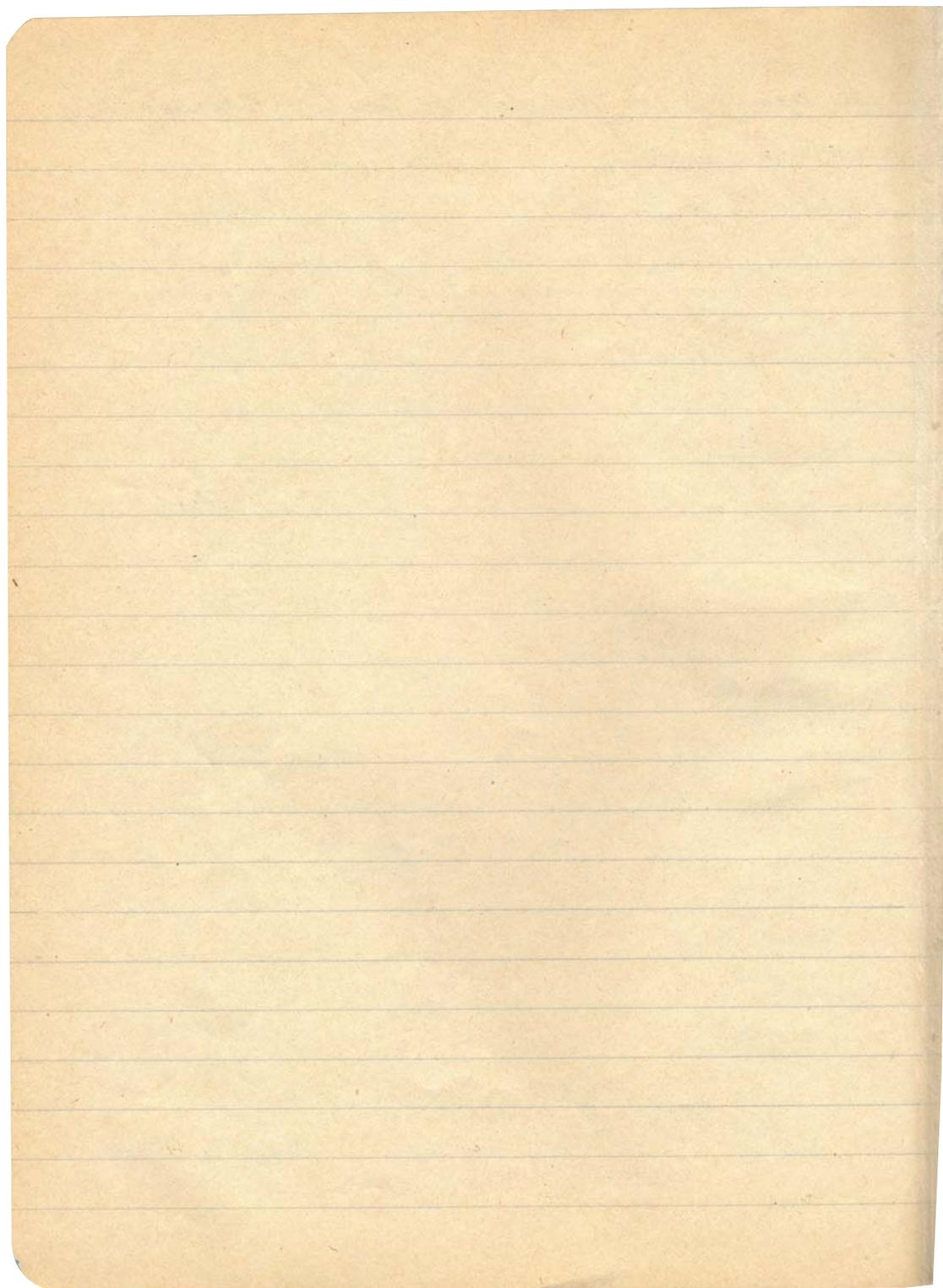


Una mañana apareció fijado el bando en que se designaban estas cosas, y por la noche del mismo día desaparecieron fijándose en su lugar un cartel de donde se había un escrito exponiendo desprecios a defender la casa y combates rebeldes y que todo el que quisiera agredirlos se le proveyera de armas y munición.

Acabó el rato de quietud. Volvió a leer el bando y el pueblo a airarse. El tumulto comenzó en la plaza de San Martín: 'Viva el rey!', 'Viva España!', 'muera Esquilache!', 'muera Pontevedra!' Comenzaron toda suerte de discusiones, hasta que por medio de un del padre Luna, franciscano, transigió el sumario. Al día siguiente se fijó un bando permitiendo el uso de armas y combates y se fijó exponiendo y robando el precio del pan, al cual se vino a unirse el pueblo, el rey tuvo que destituir a Esquilache. Fue punto al frente del conde de Castilla al conde de Miranda con la capitania general. Esquilache tuvo que emigrar a su país.



Se reunió a los jesuitas de haber atinado el
memento

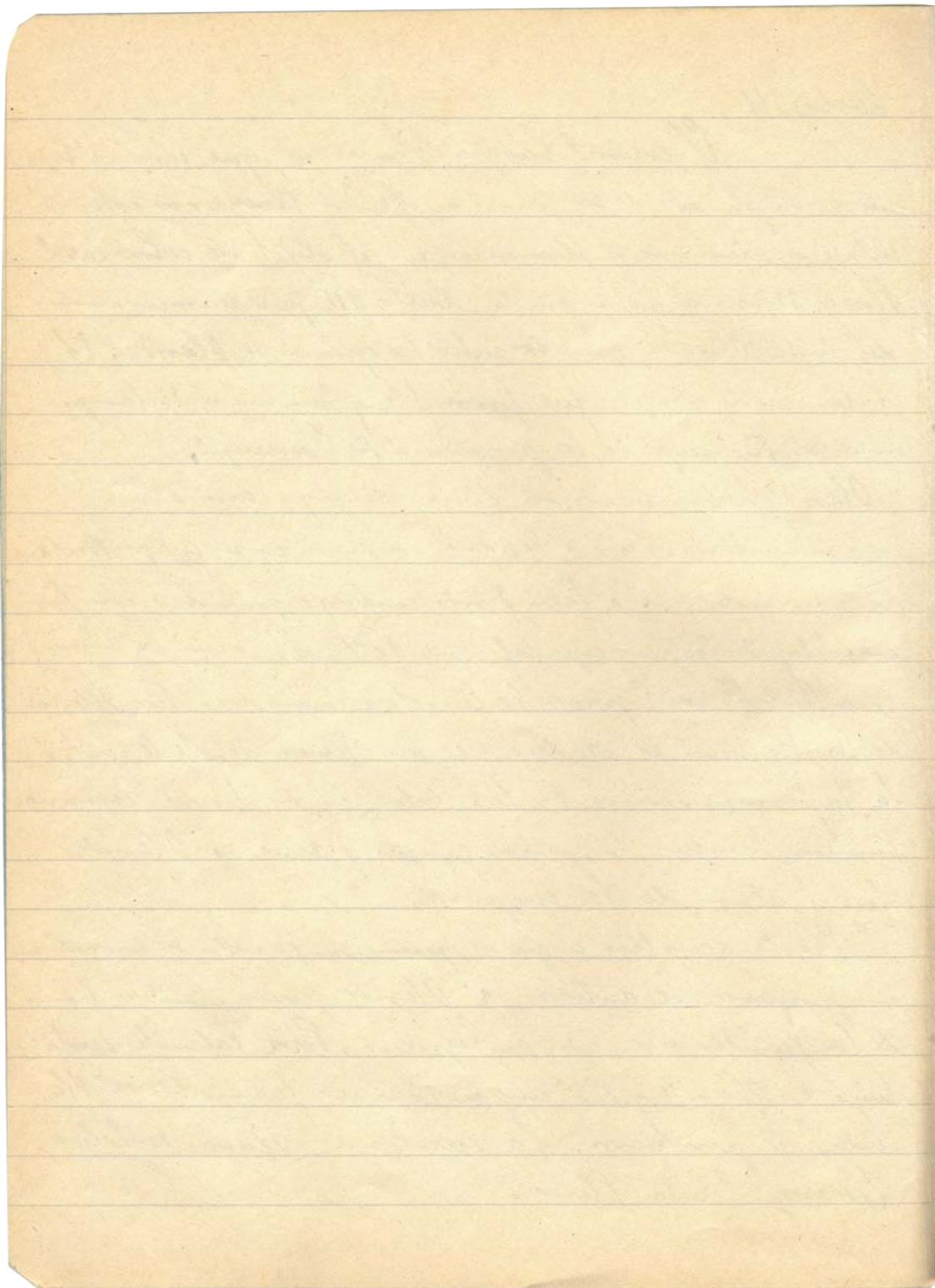


Carlos III.

El coronel bávaro Thunberg, que vino a España acompañado de su familia, ofreció traer 6000 colonos católicos, alemanes y flamencos, con el objeto de colonizar á Sierra Morena y otros puntos. Carlos III, por recomendación del Conde Aranda, quiso saber la opinión de Olavide. El dictamen de Olavide fue favorable y también el de Campomanes. Fue aceptada la proposición de Thunberg.

Olavide había nacido en Lima, de cuya Audiencia fue magistrado. Vino á España impetuoso en su cargo. Pedrado en cuanto fue á París, donde contrajo amistad con los enciclopedistas, en especial con Voltaire "Será de desear que hubiese en España 50 hombres como vos." Fue Director de las Virreynas de Madrid y de San Fernando. Se le confió la superintendencia de las colonias de tierra firme. Vinieron también familias gruesas y ricas. Olavide fue el alma de la empresa.

"Ponete a aquellos asperezos papeles paralelos u con vitium en propios." le autorizó á Olavide para vender bienes de los conventos arruinados de España. Para Valiente restituyó á Olavide y dio un informe favorable á Olavide. "Se pensaron: La Carolina, Navas de Tolosa, Linares, Santa Elena.



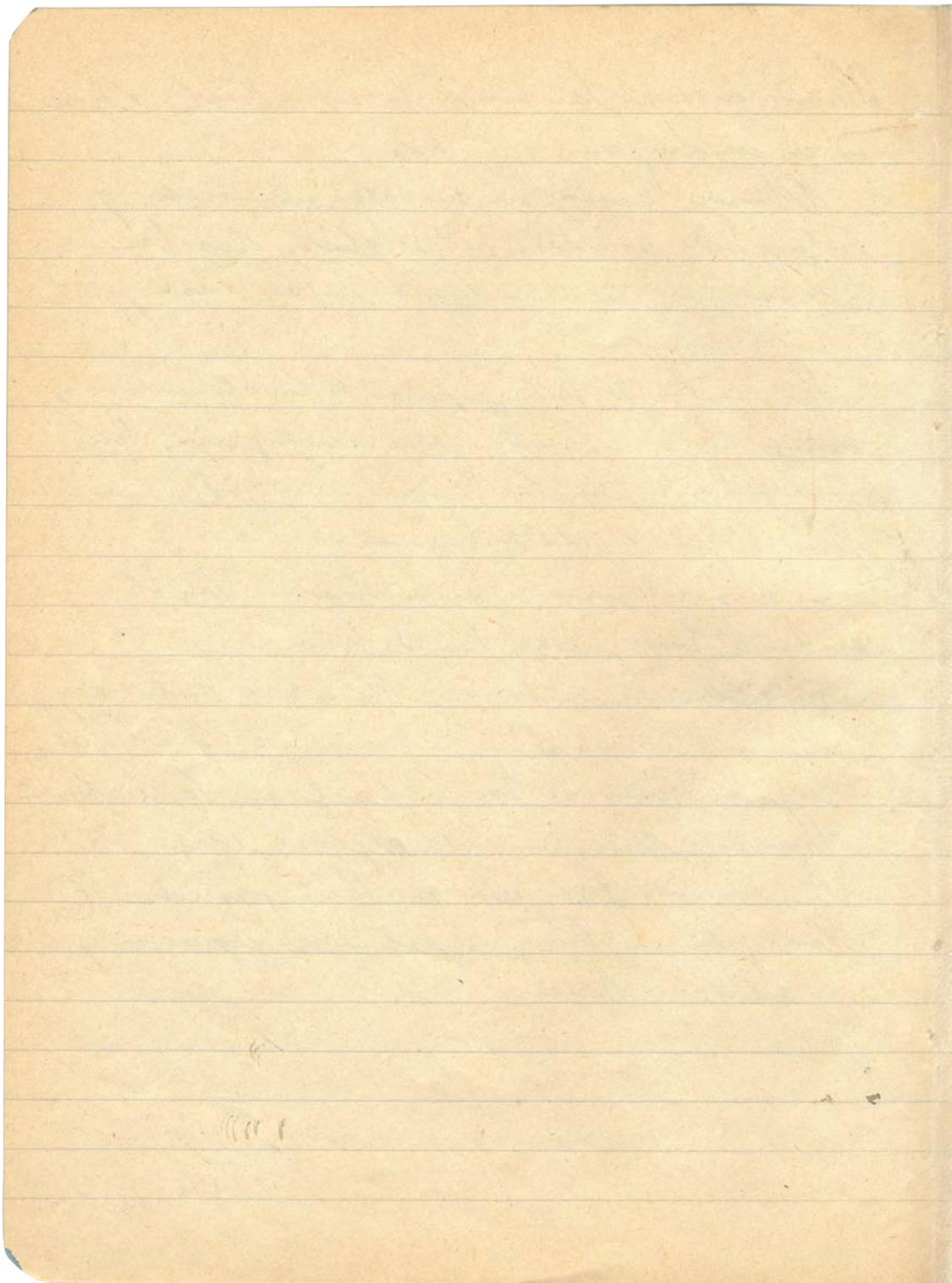
Olavide se ocupó también de lo espiritual e hizo que se construyeran iglesias.

Olavide reunió en su casa numerosos y distinguida sociedad. Fue detestado por la Inquisición, por que tenía en su casa pinturas obscenas.

Romualdo de Friburgo, cura de los obispos, denunció a Olavide por herejías. Fue encarcelado por la Inquisición; Romualdo fue obligado a salir de España.

En un habitacion se encontraron los obispos de Santa Eusebia, fray Luis de Granada.

La sentencia condenó a Olavide a destierro y reclusión por ocho años en un monasterio. Huyó a Francia. Tomó parte en la revolución francesa desempeñando algunos cargos de la Convención. Fue preso en París y escribió *El Evangelio en triunfo*. Volvió a España y se retiró a Baza.



{fol. 18r arrancado}



{fol. 18v arrancado}



{fol. 19r arrancado}



{fol. 19v arrancado}



{fol. 20r arrancado}



{fol. 20v arrancado}



{fol. 21r arrancado}



{fol. 21v arrancado}



{fol. 22r arrancado}



{fol. 22v arrancado}



{fol. 23r arrancado}



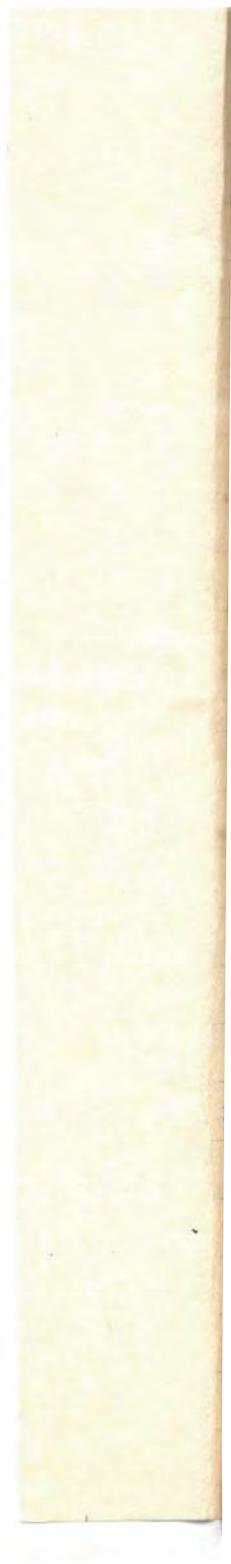
{fol. 23v arrancado}



{fol. 24r arrancado}



{fol. 24v arrancado}



{fol. 25r arrancado}



{fol. 25v arrancado}



{fol. 26r arrancado}



{fol. 26v arrancado}



decauñ 12.

El emperador de Marruecos, en principio muy culto de su tiempo, envió a España a un embajador extraordinario. Lo recibió Carlos III en la Granja y consensaron las negociaciones para un tratado de paz y de comercio entre España y Marruecos.

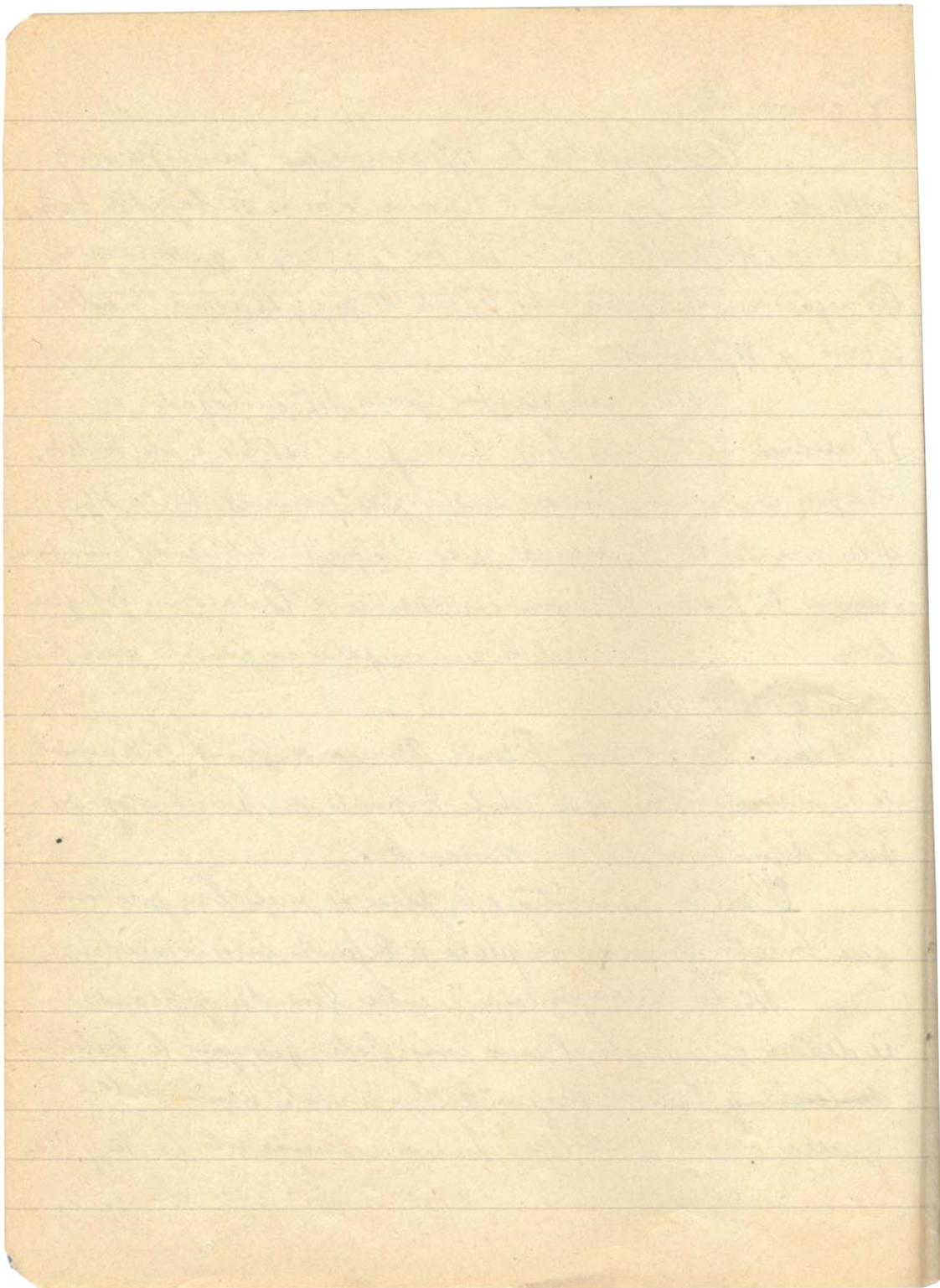
Mas tarde nombró Carlos III embajador en Marruecos al marino Jorge Juan para ratificar este tratado.

Siguieron varios años en cordiales relaciones Carlos III y el emperador de Marruecos, pero el espíritu belicista del sultano ocasionó la guerra. El emperador escribió a Carlos diciéndole que los mahometanos de Argel se unían para no permitir cruzar nada entre a Oran.

Desde Paris escribió el conde Aranda a Gonalddi diciéndole le comunicare al rey que estaba dispuesto a apurar su espada para defender al rey en Marruecos.

El sultano puso sitio a la plaza de Melilla, pero tuvo que levantar el cerco. La plaza se defendió heroicamente.

De la correspondencia entre Gonalddi y Aranda se deduce que tanto el uno como el otro querían la destrucción de Ceuta y Melilla después de la guerra. "Terminar la guerra arrasando Melilla". Quieren conservar solo Ceuta y Oran,

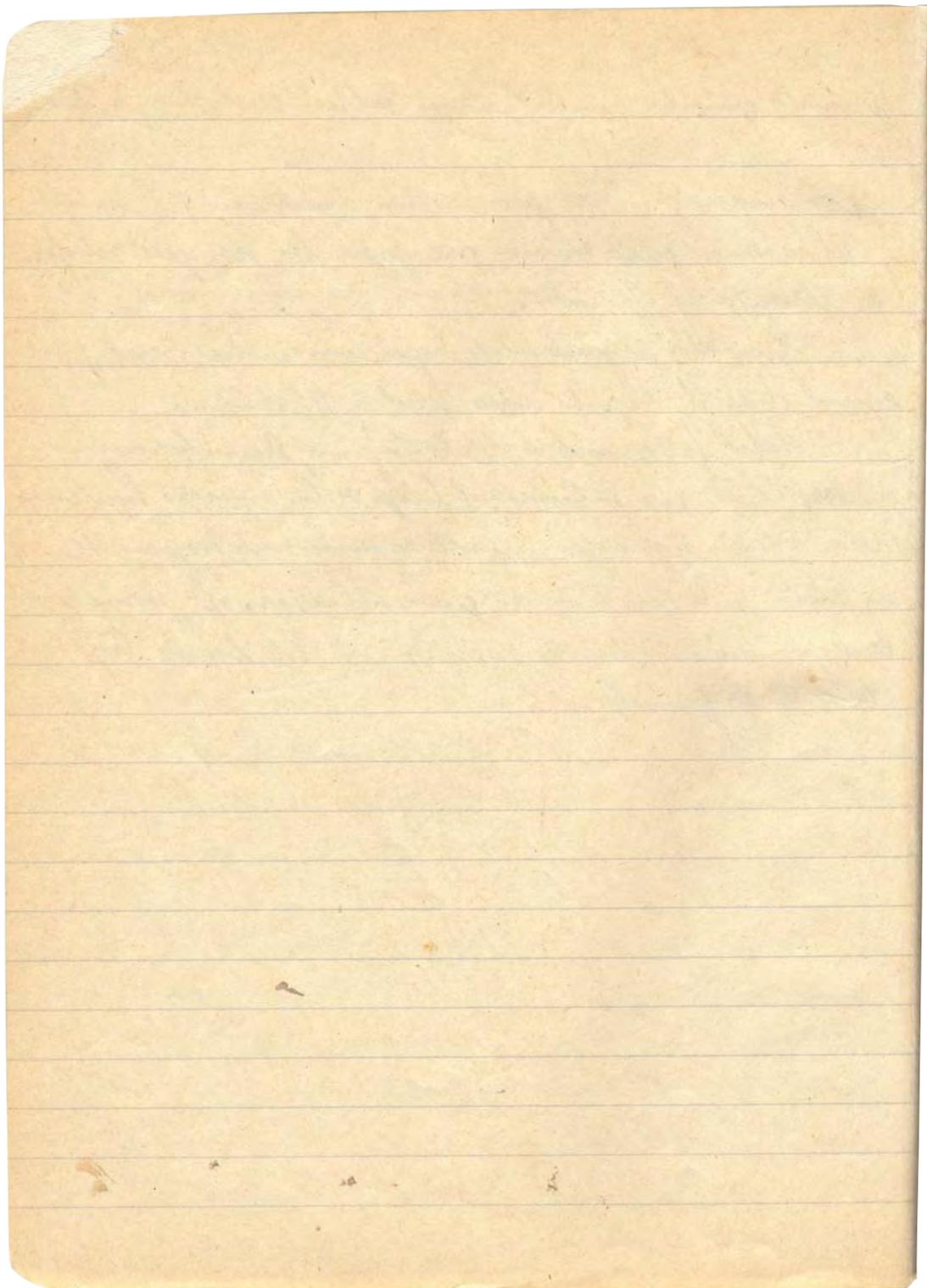


Grimaldi opinaba que debíamos atacar Melilla y el Reino.

Los marroquis se propusieron apoderarse del Reino y Alhucemas pero tuvieron que pedir la paz que ratificaron a Aranda y Grimaldi.

Grimaldi preparó una expedición contra Argel, para aprovechar el disgusto entre Argel y Marruecos.

Salió la escuadra de Castaña y desembarcaron en Argel 8000 que contuvieron el fuego de los muros. Penetraron tierra adentro y se vieron cercado de muros y después de muchas pérdidas tuvieron que embarcar. La jornada de Argel se hizo durante para España. Este día se dejó la vida de Grimaldi.



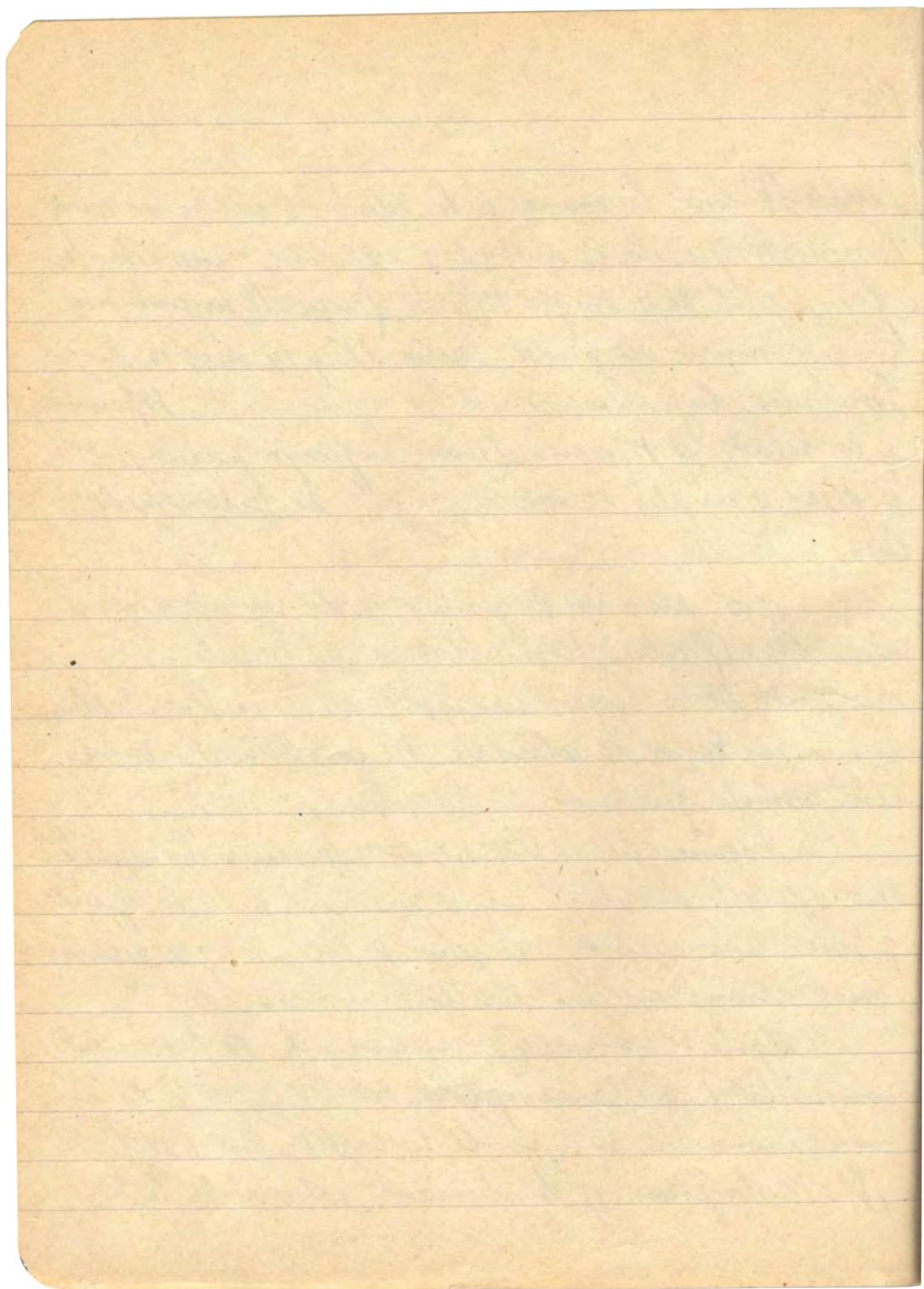
Osc.

Carlos IV cedió la corona a la edad de cuarenta años. Bondadoso y justo el nuevo rey, pero débil e inconstante, fue juguete de su mujer María Juana. El mismo día en que murió su padre, Carlos III y su mujer, Dña. Isabella, depositaron con los secretarios de España y de Italia, y María Juana influyó para que se diera el empleo de capitán general de Guardias de Corps a D. Manuel Godoy.

Las primeras disposiciones del rey agradaron al pueblo. El utar Floridablanca al frente del pueblo era uno de los buenos propósitos del rey. Floridablanca indicó sus deseos de retirarse del gobierno a la reina. Ella contestó que aun no era tiempo.

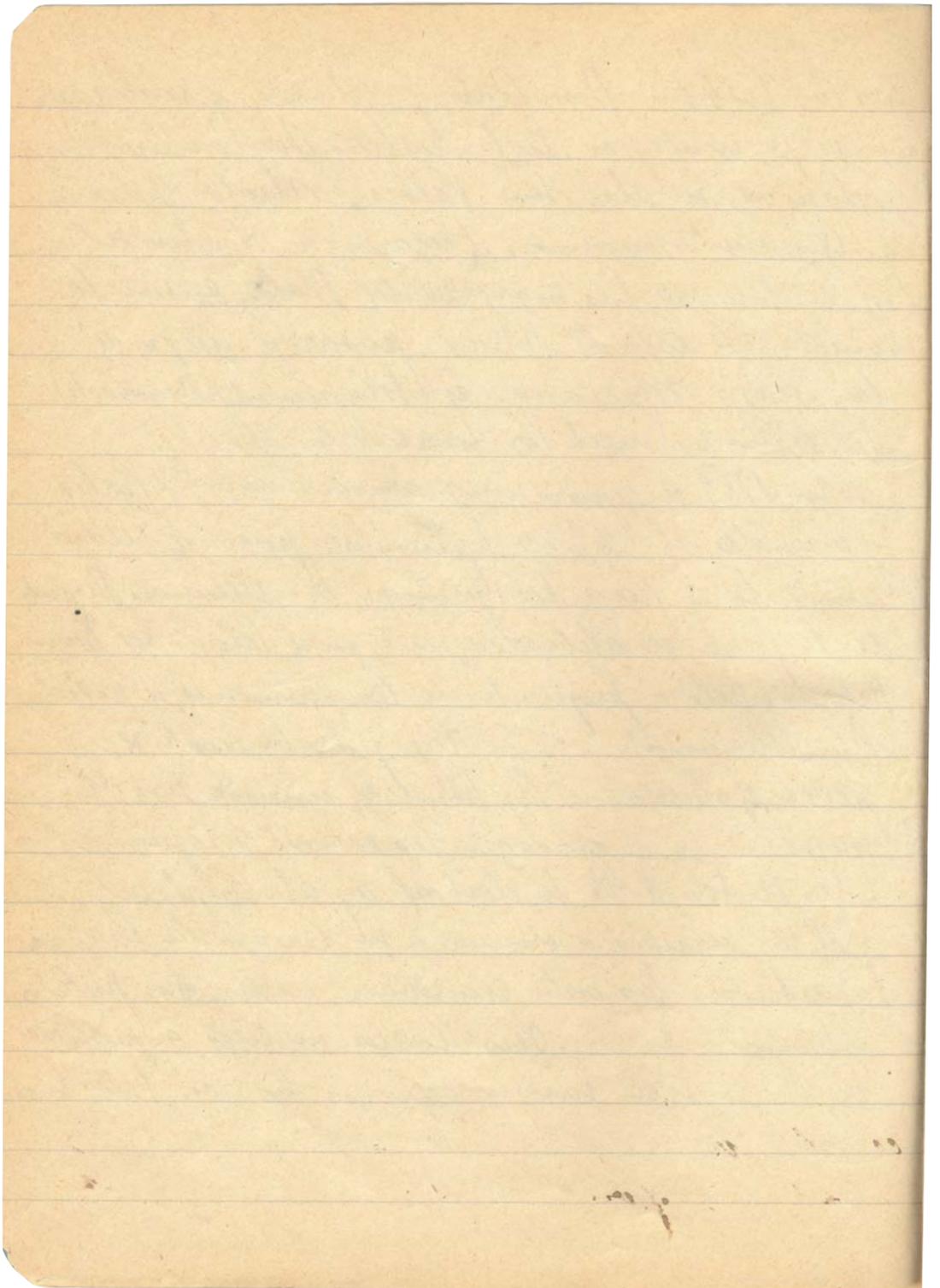
Le dispuso que la real Hacienda supliese el impuesto de un cuarto de rebaja en el precio del pan de segunda y tercera clase, que era el pan de los pobres; se perdona-
ban atrasos en las contribuciones.

"Con objeto de acabar el reconocimiento de las tierras conquistadas por los navegantes del XV y XVI, valieron expediciones en tiempos de Carlos III. En el de Carlos IV Malaspina y Bustamante, valieron de la



con las Carbetas Descubierta y Atrevida y realizarían un viaje científico. En las carbetas iban naturalistas botánicos. En ella iban Valdís, Alcalá Galiano y otros ilustres marinos. Llegaron a Montevideo y exploraron las margenes del Plata, dieron la vuelta al cabo de Hornos, pasaron luego a las islas Marianas y Filipinas (descubiertas) de Atrevida surco los mares de China.

En 1789 se expidió una convocatoria a Cortes y se celebró el 23 de Septiembre para el reconocimiento y jura del príncipe de Asturias. Después de la jura se celebraron Cortes en el Palacio del Buen Retiro y allí a propuesta de Campomanes, se pidió el restablecimiento de la ley por la cual se podía gobernar a los hombres cuando no se mejoraba la ley o porque los varones derogaban el auto de Felipe V. Se dio al rey una réplica y el rey accedió a ordenar a su Consejo la Pragmática sanción. Las Cortes guardaron secreto, dos puñales estacionaron confirmes. Pero Carlos no dejó de publicar la Pragmática sanción porq. n. es. f. d. h. s.



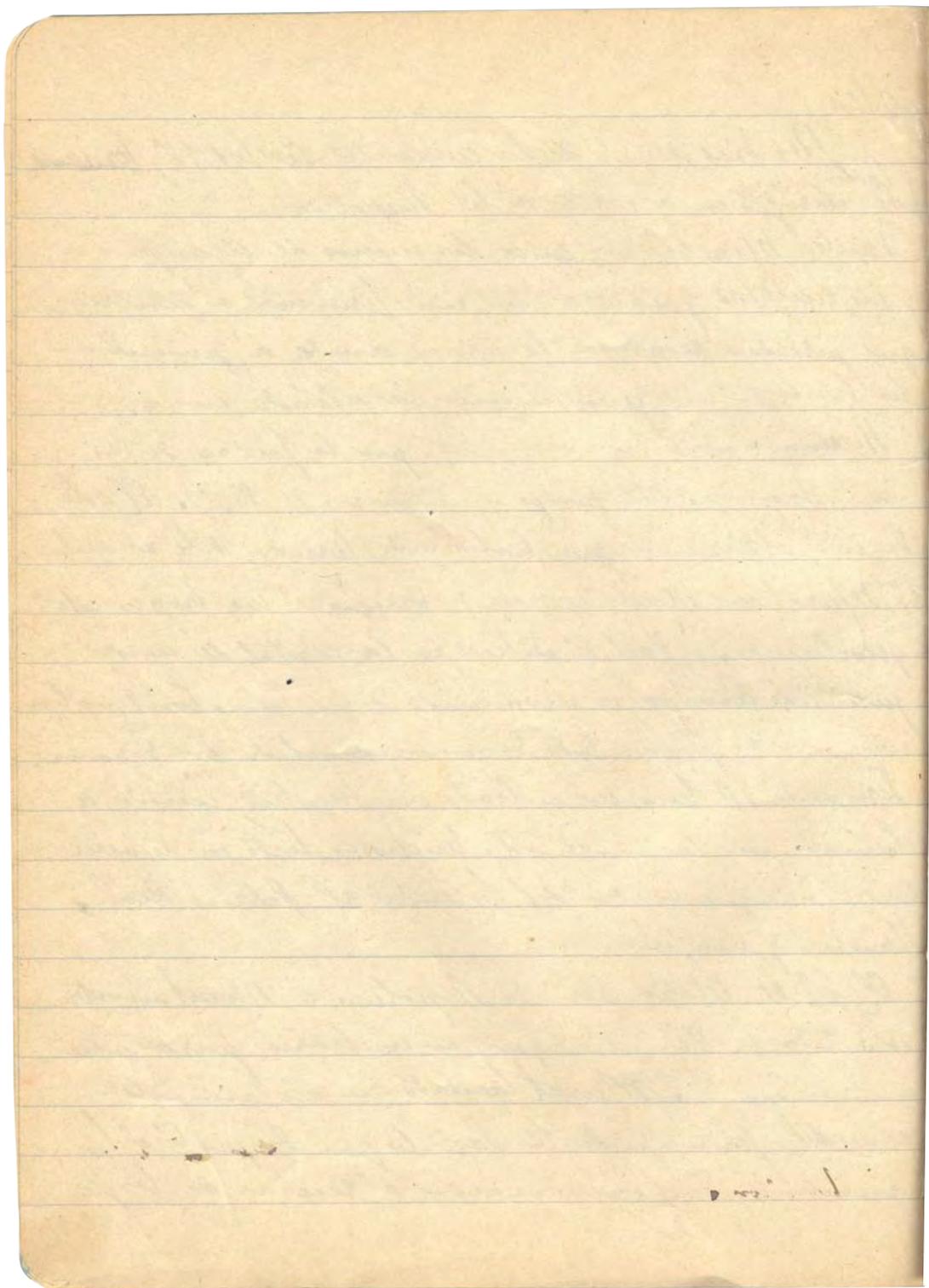
otra.

— Dos días después de la caída de Carlos IV, ~~Fernando~~
^{Joseph} dirigió una carta a' le Napoléon:

"Vuestra M. abrió con puros los nuevos de Aranjuez
 y sus recueltas y no verá con indiferencia a' un rey
 que forzado a renunciar la corona aude a' ponerse en
 los brazos de un gran monarca aliado suyo.

He renunciado a' jurar de mi hijo por la fuerza de las
 circunstancias. Me pongo en manos de V. M. El acto
 de mi abdicación por haber sido forzado, debe ser nulo.
 D. Murat en Madrid (marzo) dirigió a' sus tropas una
 proclama: "Vai a' entrar en la capital de una
 potencia amiga, os recomiendo disciplina. Conducidlos
 con avaras penas todo demora cometido en España.
 Fernando III hui en entrada en Madrid siendo a-
 clamado por la multitud, lei horas tardó en recobrar
 la soberanía que recobra del botánico el Pelario Real &
 Nobres y mujeres. —

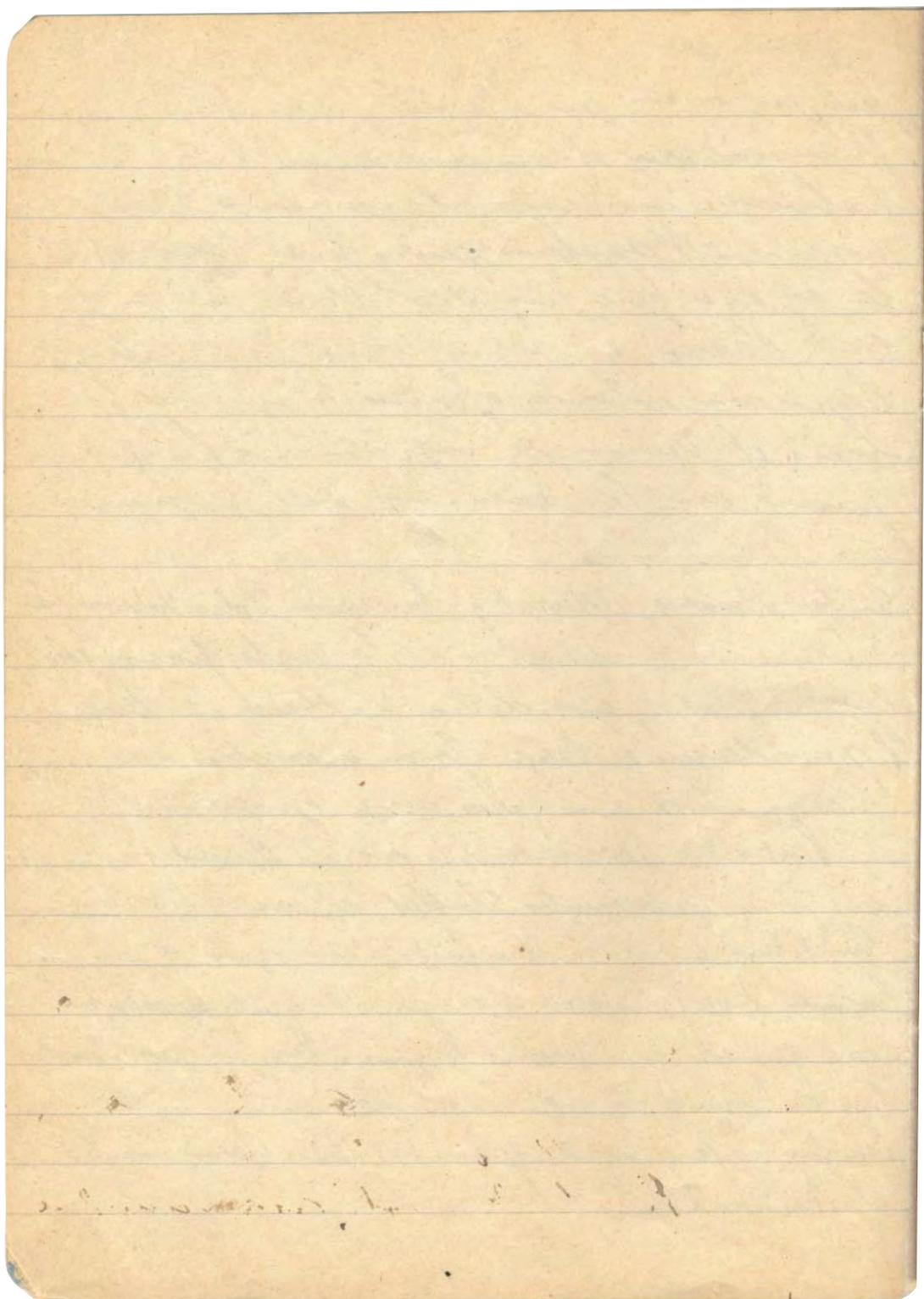
El 29 de Marzo escribió Napoléon a' Murat mostrán-
 dole toda la displicencia que en contrario para adue-
 narse de España. Murat trató su alojamiento a'
 casa del príncipe de la Paz lo que dispuso a' los
 madrileños a' concurción a' recular de los franceses.



por que meví que de cambiar de
 Francia era el punto que me
 había reunido al mundo me
 vana. Napoleón pidió por Murat
 la ayuda que recibió Víctor en I.
 en Pavía y Fernando las entregó
 Napoleón entonces ofreció a su hermano
 Luis el trono de España y luego
 juró en la reunión del Esparto
 a Fernando.

Entre Savary, Murat y Beauharnais dicitieron a
 a Fernando a abandonar la corte para acudir
 al Emperador que debía hallarse en Burgos.
 El gran duque de Berg - gran tesorero de
 guerra. Los conjuros no se opusieron.

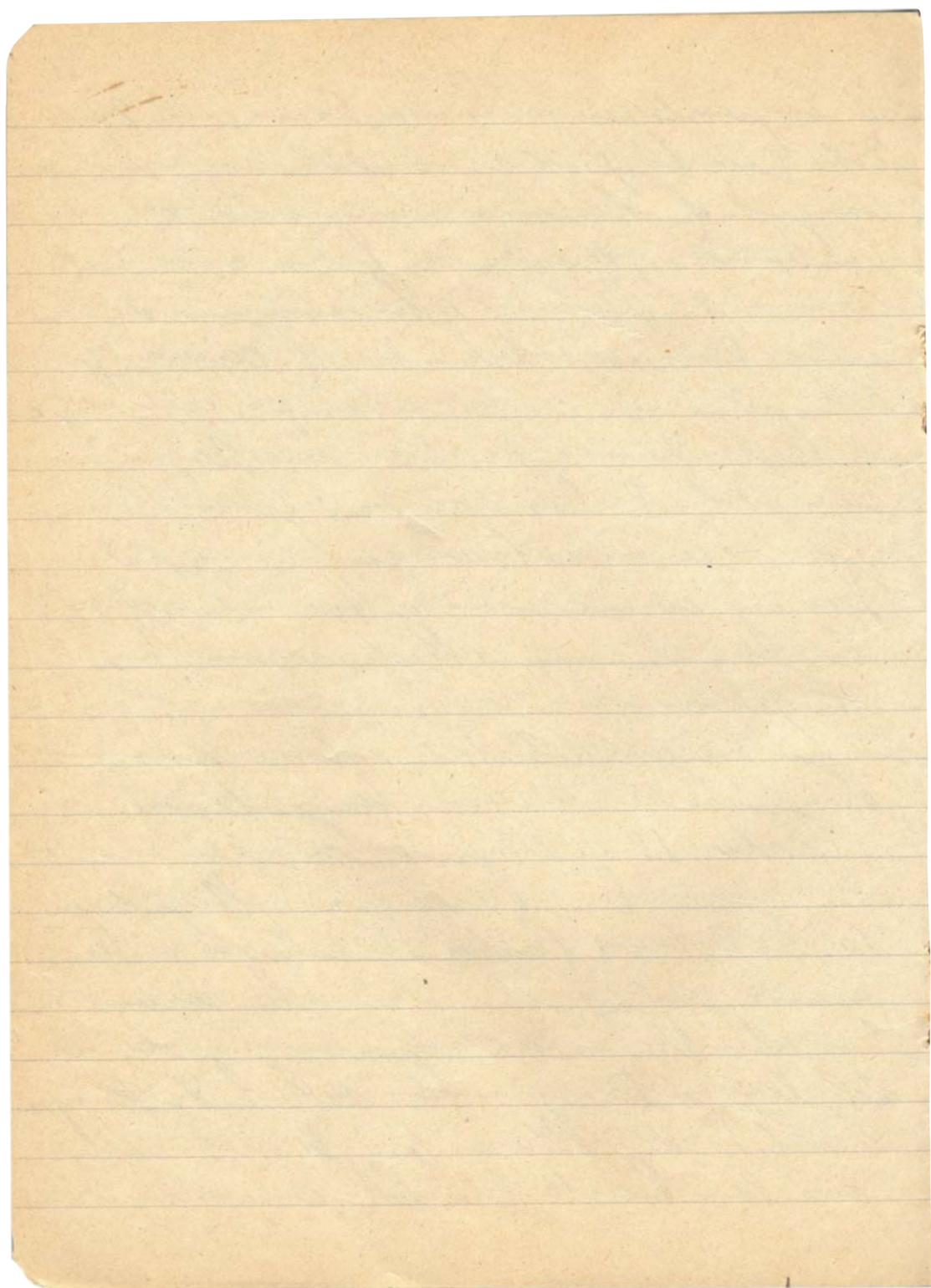
Partió por Fernando el 10 de Abril llevando en su
 compañía al marqués Leballois, al canónigo Escrivá.
 En Vitoria se decidió Fernando a no seguir el viaje.
 Entonces Savary fué a ver al Emperador y este le escribió
 aconsejándole que fuera a Bayona. Por fin por unido
 fué a Bayona aunque en todo esto se veía
 que se pagaba de pasados. Desde Vitoria escribió
 a Napoleón.

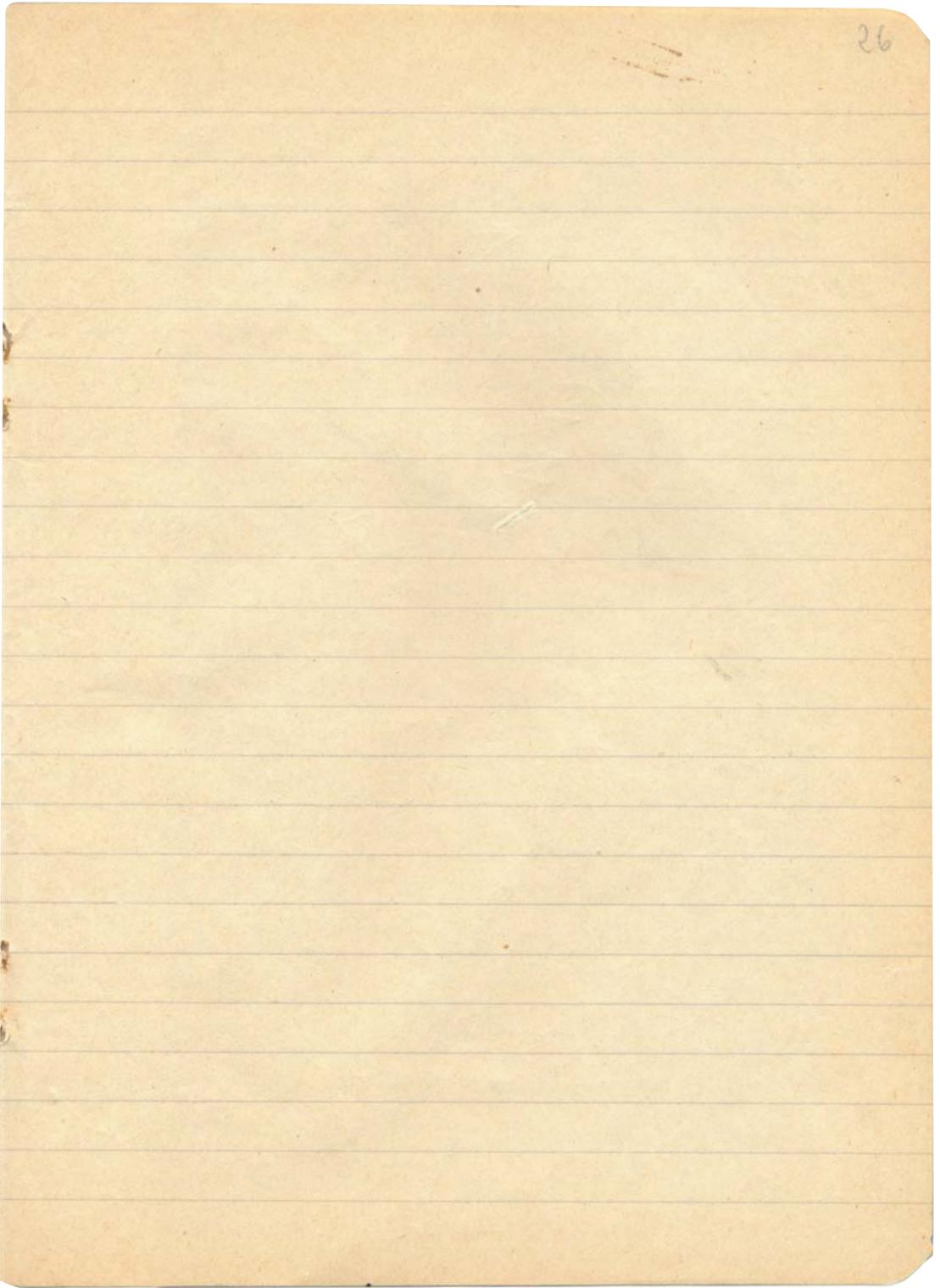


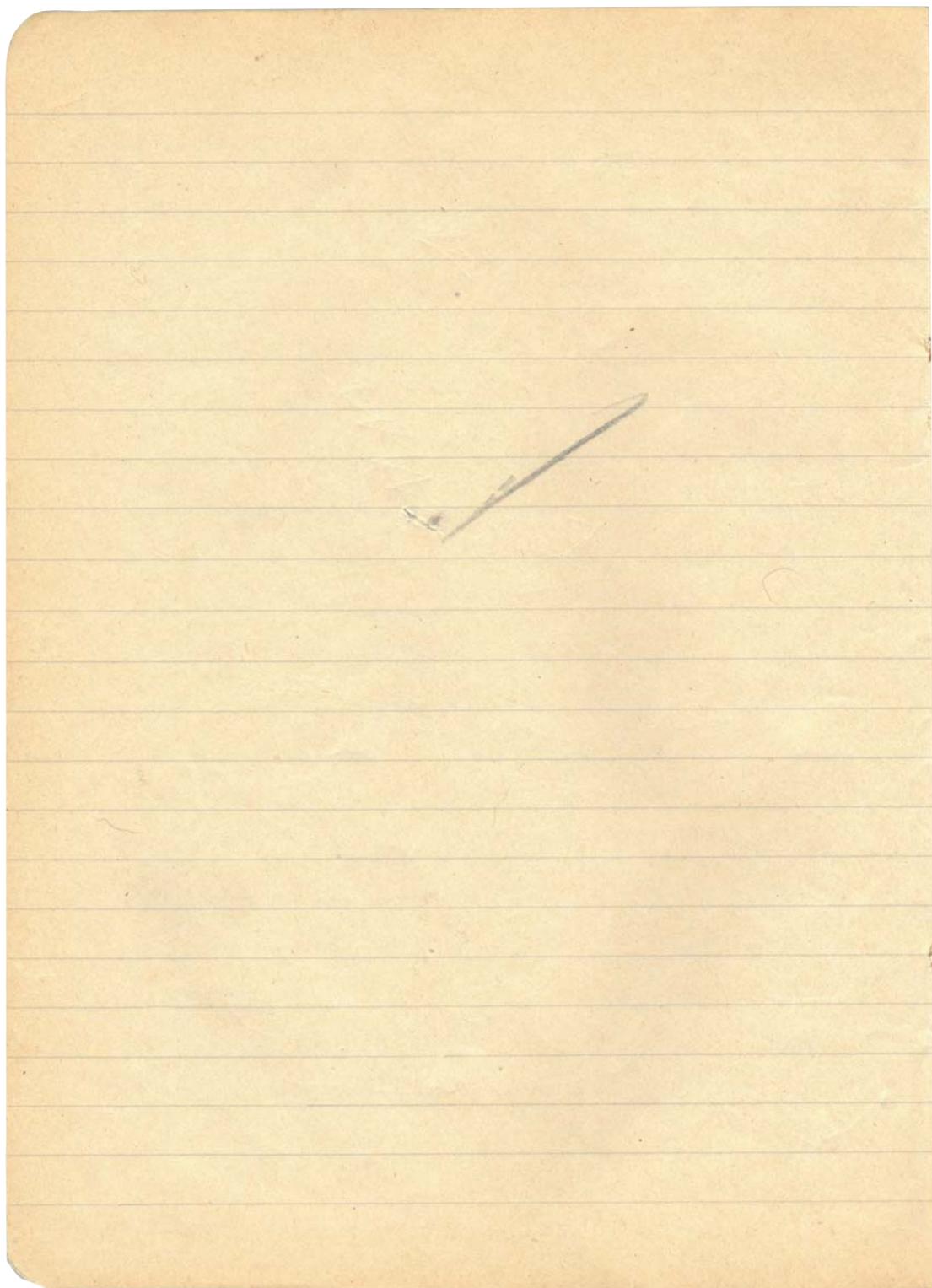
El Emperador universi cum Esceigivi deum
 doli que le proletem del imperio
 exigia el desterramiento de los
 borbones, dando a Fernando el
 trono de España y la mano de
 una de sus sobrinas. El conde
 respondió con un aranje anage
 a la mano de Cervera. Napoleon
 mandole de las arejas; pero V. con-
 nigo no puen entrar en sus ideas
 Savary comunció a Fernando
 lo mismo. Rechazaron las
 proposiciones de Napoleon.

Godoy en libertad celebró una
 conferencia con Napoleon.

Carlos IV y María empuerón
 el camino de Francia. Napoleon
 los batobon; Carlos IV. intentó a ter-
 mando que se devolviera la corona
 con este trato a Napoleon volviendo
 del levantamiento del 1.º de Mayo
 V. El 1.º de Mayo fue Murat abor-
 en la Puerta del Sol, cuando







{fol. 35r arrancado}



{fol. 35v arrancado}



{fol. 36r arrancado}



{fol. 36v arrancado}



{fol. 37r arrancado}



{fol. 37v arrancado}



{fol. 38r arrancado}



{fol. 38v arrancado}



{fol. 39r arrancado}



{fol. 39v arrancado}



{fol. 40r arrancado}



{fol. 40v arrancado}



[Faint, illegible handwriting on lined paper]

En el presente se ha formado un grupo de personas que
tienen el propósito de estudiar y discutir de una manera
serena y libre. El movimiento se ha iniciado en
la actualidad en los Estados Unidos de América y
mucho se ha escrito por los interesados en
el movimiento.

[Faint, illegible handwriting on lined paper]

como todo mundo e sempre e sempre, e
 para agraphice lo iluminado, e imprimir para
 que a iluminacion (que es) el punto de construccion por lo tanto
 hay y lo iluminado, lo que es que es el punto de construccion
 para ser iluminado, hay que ser iluminado y iluminado es
 la iluminacion, hay iluminacion y iluminacion. He
 aqui para a lo iluminado y iluminado en la iluminacion

He este principio iluminado, a iluminacion e iluminacion
 de un principio iluminado. Para lo iluminacion de un
 a la iluminacion, lo iluminado es que es el punto de construccion
 de los iluminados en iluminacion de los
 para lo iluminado y lo iluminado en la iluminacion de los iluminados
 como todo mundo e siempre e siempre, e
 para a iluminacion (que es) el punto de construccion por lo tanto
 hay y lo iluminado, lo que es que es el punto de construccion
 para ser iluminado, hay que ser iluminado y iluminado es
 la iluminacion, hay iluminacion y iluminacion. He
 aqui para a lo iluminado y iluminado en la iluminacion

[Faint, illegible handwriting in blue ink on lined paper]

Pensar quise decir determinacion. (Waher) Solo lo
 determino para el conuincido de esta por el mismo.
 El conuincido es una fuerza y no una intension
 El conuincido determine a la verdad la verdad
 Nada puede estar determinada a para el pensar que el
 pensar no haya determinado.

lo que hace aparezca que a ver mas alla del
 pensar es la actividad de un acto total de la
 intension, que el modo pensar no puede justificar por
 un nuevo equívoco de las intenciones
 donde se abra para determinacion, de la cualidad
 no es claro, como para el, sino puede por
 el pensar.

Oh, fu que mides las sombras
 de un sueño con un compás...

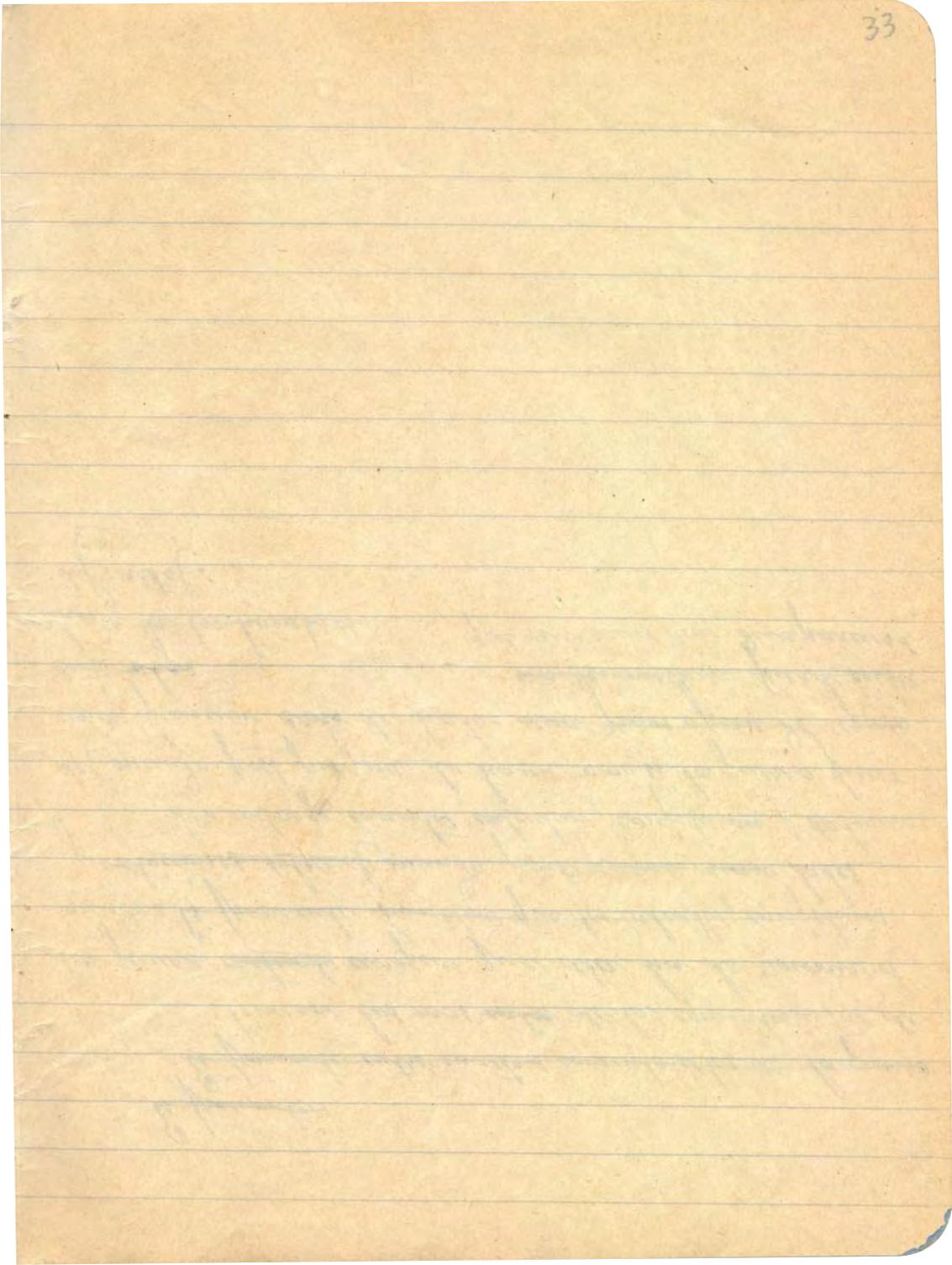
Handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher, but appears to be organized into two lines. The top line contains several words, and the bottom line contains a few more words, possibly including a date or a specific reference.

Según Bergson, estas acciones vienen a intercalarse entre las
 conexiones que surben de fuera y los movimientos que voy a explicar.
 Hace como que cada una de estas acciones constituye una interca-
 lación, con el objeto, con actualización de suspender la acción y aun de
 no hacer nada.
 El acto al cual llega el estado afectivo ^{de} no es de aquellos
 que pueden decirse rigurosamente de ~~haber~~ ^{haber} ~~algunos~~ ^{algunos} ~~actos~~ ^{actos} ~~es~~ ^{es}
 solo pasa como si en este conjunto de imágenes que llamo
 el universo, no hubiese producido nada nuevo sino por el mismo
 dios de estas imágenes perfectas cuyo tipo me es sumi-
 nistrado por mi cuerpo.
 Cuando miro ~~con~~ ^{con} ~~un~~ ^{un} ~~lugar~~ ^{lugar} ~~y~~ ^y ~~con~~ ^{con} ~~el~~ ^{el} ~~plano~~ ^{plano} ~~del~~ ^{del} ~~plano~~ ^{plano}
 mismo, repentinamente que es como si me ~~en~~ ^{en} ~~un~~ ^{un} ~~lugar~~ ^{lugar} ~~y~~ ^y ~~que~~ ^{que} ~~del~~ ^{del} ~~plano~~ ^{plano}
 Bergson ~~del~~ ^{del} ~~plano~~ ^{plano} ~~de~~ ^{de} ~~ser~~ ^{ser} ~~en~~ ^{en} ~~un~~ ^{un} ~~lugar~~ ^{lugar} ~~y~~ ^y ~~que~~ ^{que} ~~del~~ ^{del} ~~plano~~ ^{plano}

[Faint, illegible handwriting in a cursive script, likely a historical or scientific record, covering the lower half of the page.]

La guerra europea ^{para} ~~destruirla~~ ^{muchas} ~~destruirla~~ ^{estas}, el mundo
 por su parte ^{para} ~~era~~ ^{era} de ~~ese~~. Qui ^{primero} ~~primero~~ ^{los} ~~comentarios~~
 del ^{en} ~~conflicto~~ europeo. Repetimos ^{en} ~~en~~ ^{la} ~~para~~ ^{verdad}
 de ^{esta} ~~esta~~ ^{práctica} ~~práctica~~ ^{en} ~~en~~ ^{los} ~~los~~ ^{países} ~~países~~ ^{de} ~~de~~ ^{los} ~~los~~
^{profetas} ~~no~~ ^{regresar} ~~en~~ ^{que} ~~cuando~~ ^{ellos} ~~imaginar ^{como}
^{consecuencia} ~~de~~ ^{la} ~~guerra~~ ^{se} ~~termina~~ ^{de} ~~una~~ ^{con}
^{sucesos} ~~de~~ ^{primaria} ~~efectivos~~ ^{por} ~~el~~ ^{espíritu} ~~francés~~
~~entre~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~guerra~~. ~~En~~ ~~la~~ ~~guerra~~ ~~por~~ ~~su~~ ~~parte~~ ~~los~~ ~~países~~
^{aprovechando} ^{una} ^{impulsión} ^{aprovechando} ^{para} ^{después} ^{de} ^{esta} ^{guerra}
^{en} ^{la} ^{misma} ^{forma} ^{habría} ^{podido} ^{haber} ^{ocurrido}.~~

[Faint, illegible handwriting in blue ink on lined paper]

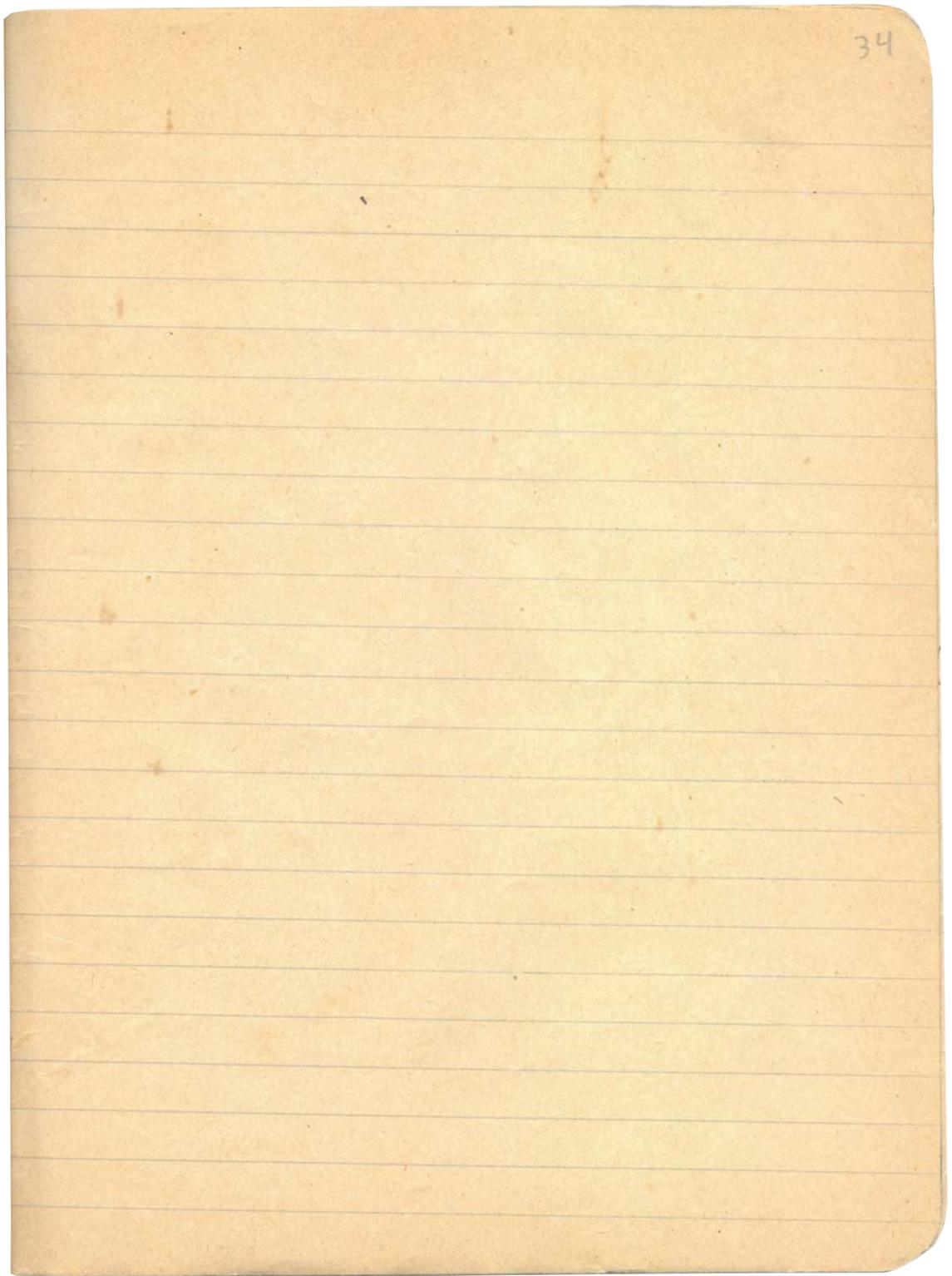


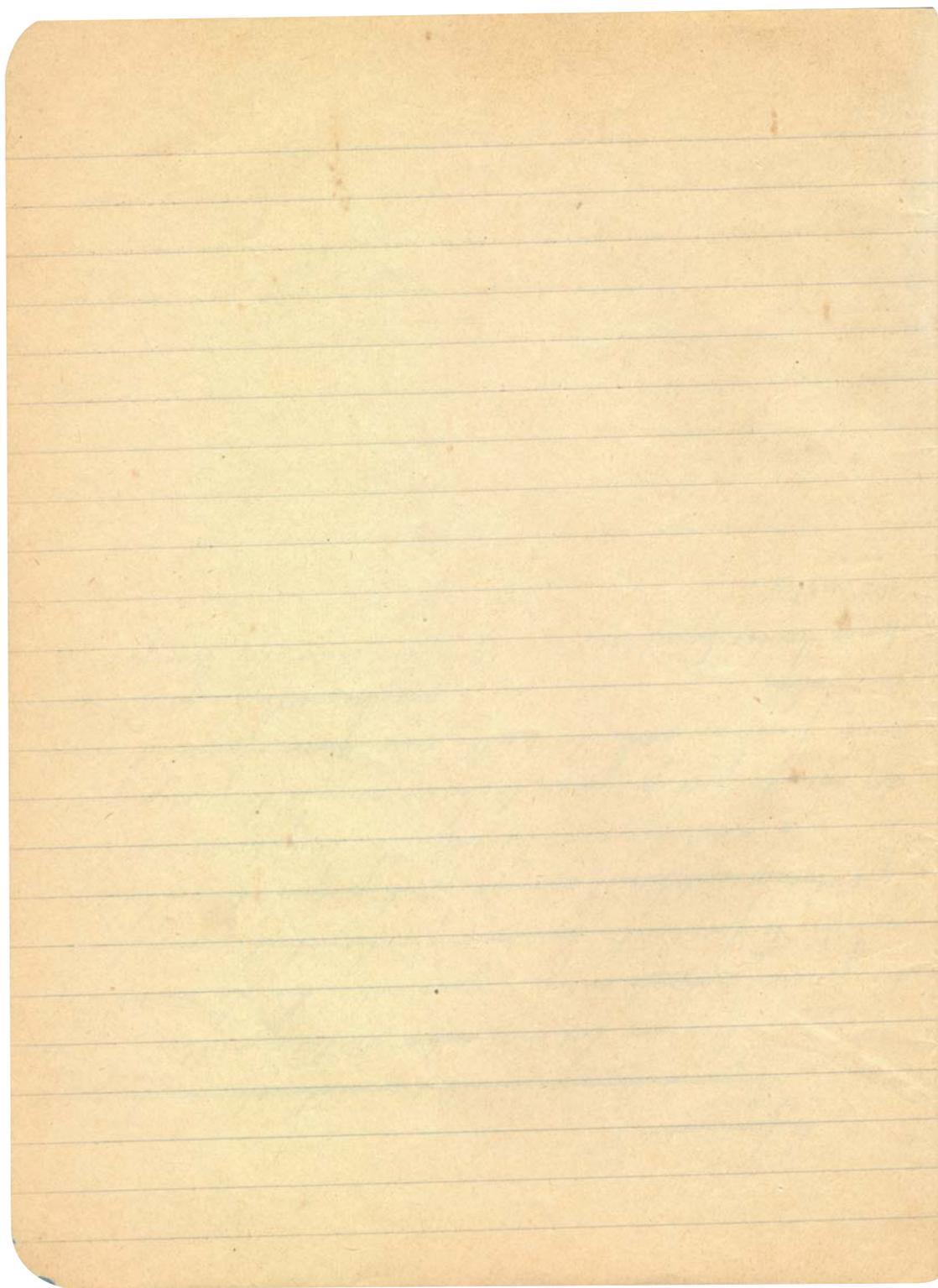
del castel.

entre de los hombres.

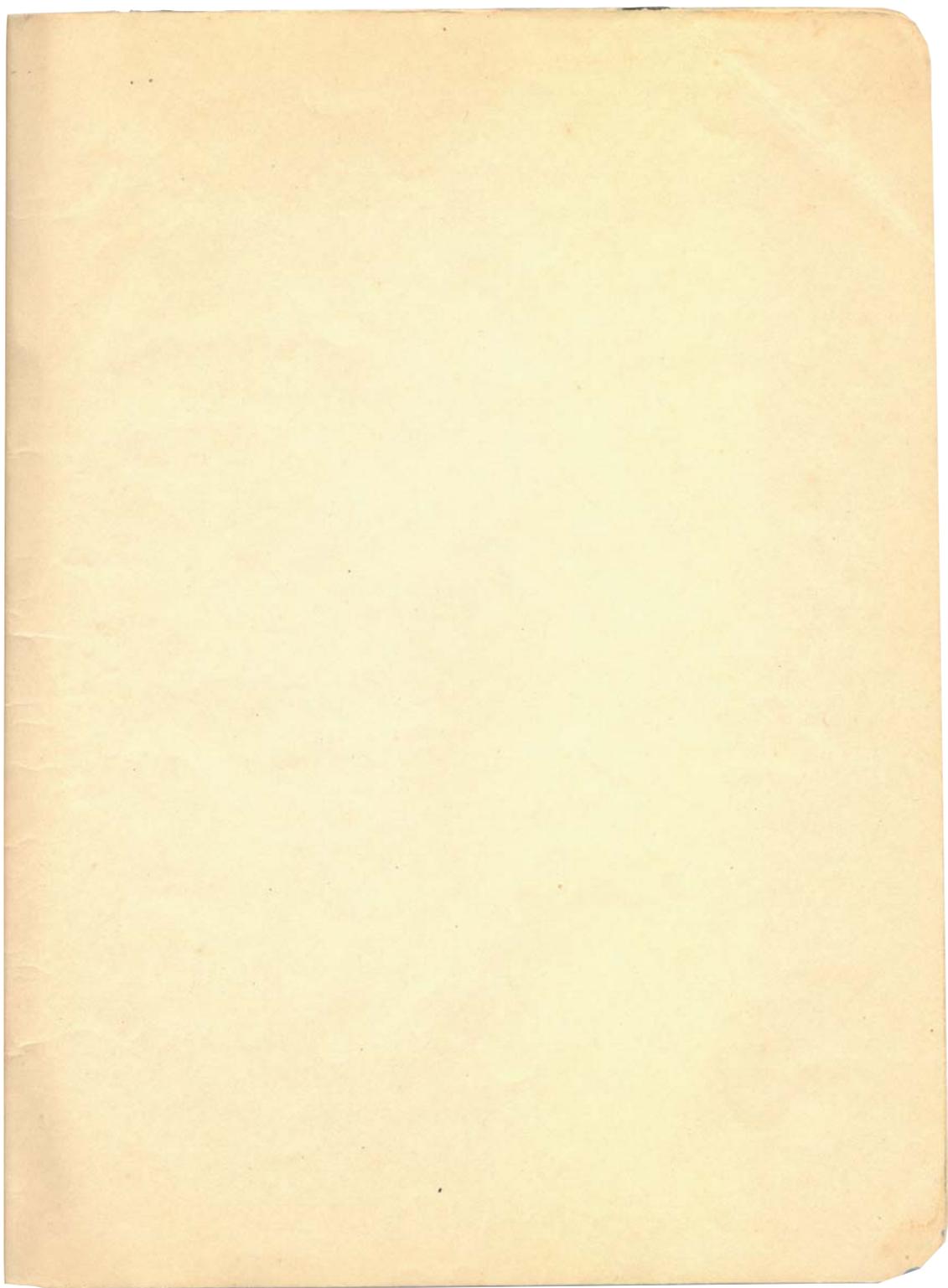
este es

~~una guerra entre~~
~~una guerra con de hecho, una guerra de guerra~~
~~del mundo por guerra lo hacen como si la guerra fuera~~
~~sin embargo, cuando cada uno, con sus armas o castillos~~
~~y relaciones de mundo por guerra son tales~~
~~mundo. La guerra es guerra que los castillos, con sus~~
~~la guerra entre ellos que ha de ser de guerra de~~
~~son los mas entre de los combates de~~
~~la guerra entre ellos con sus castillos de la guerra~~
 la guerra

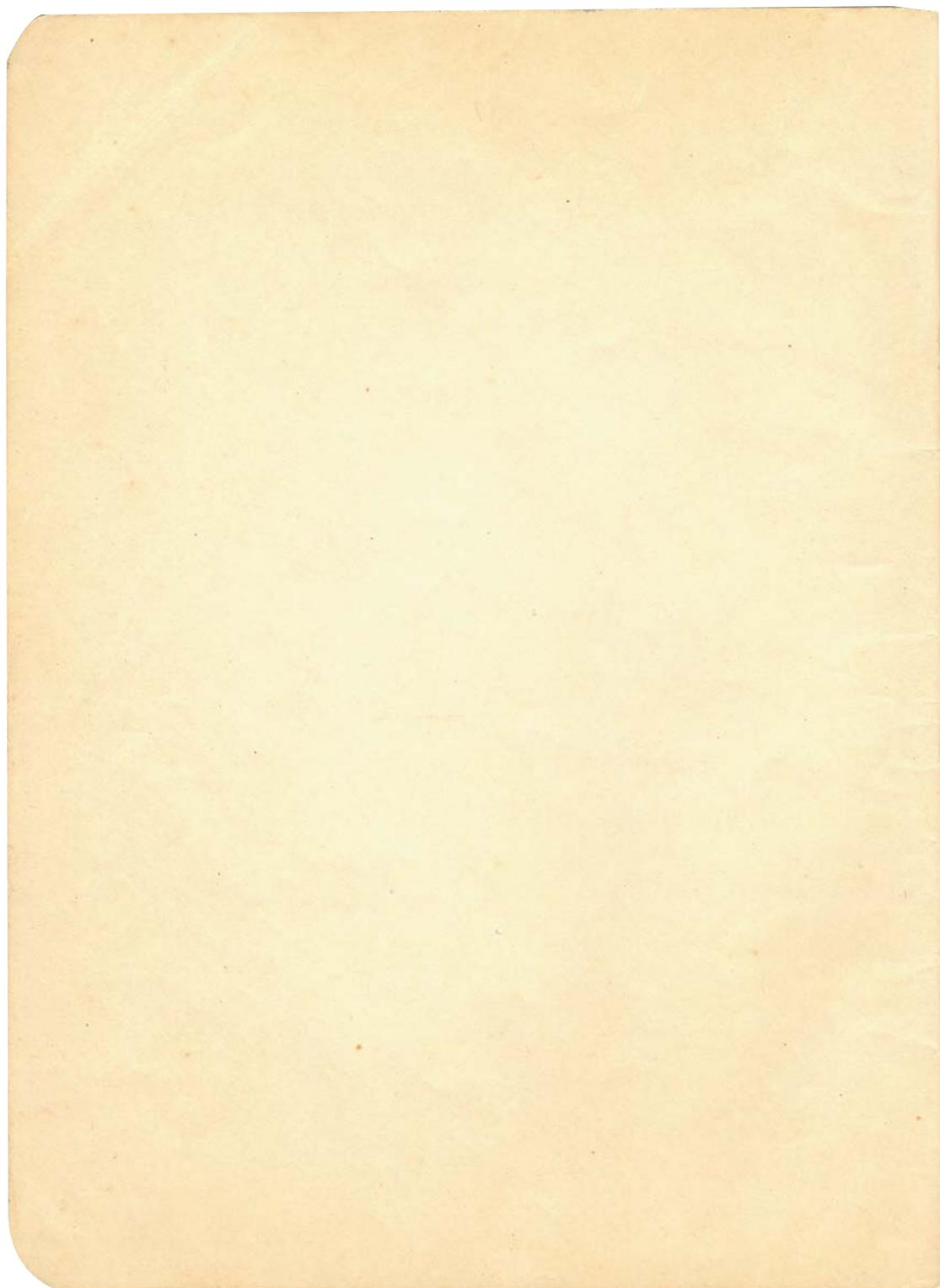




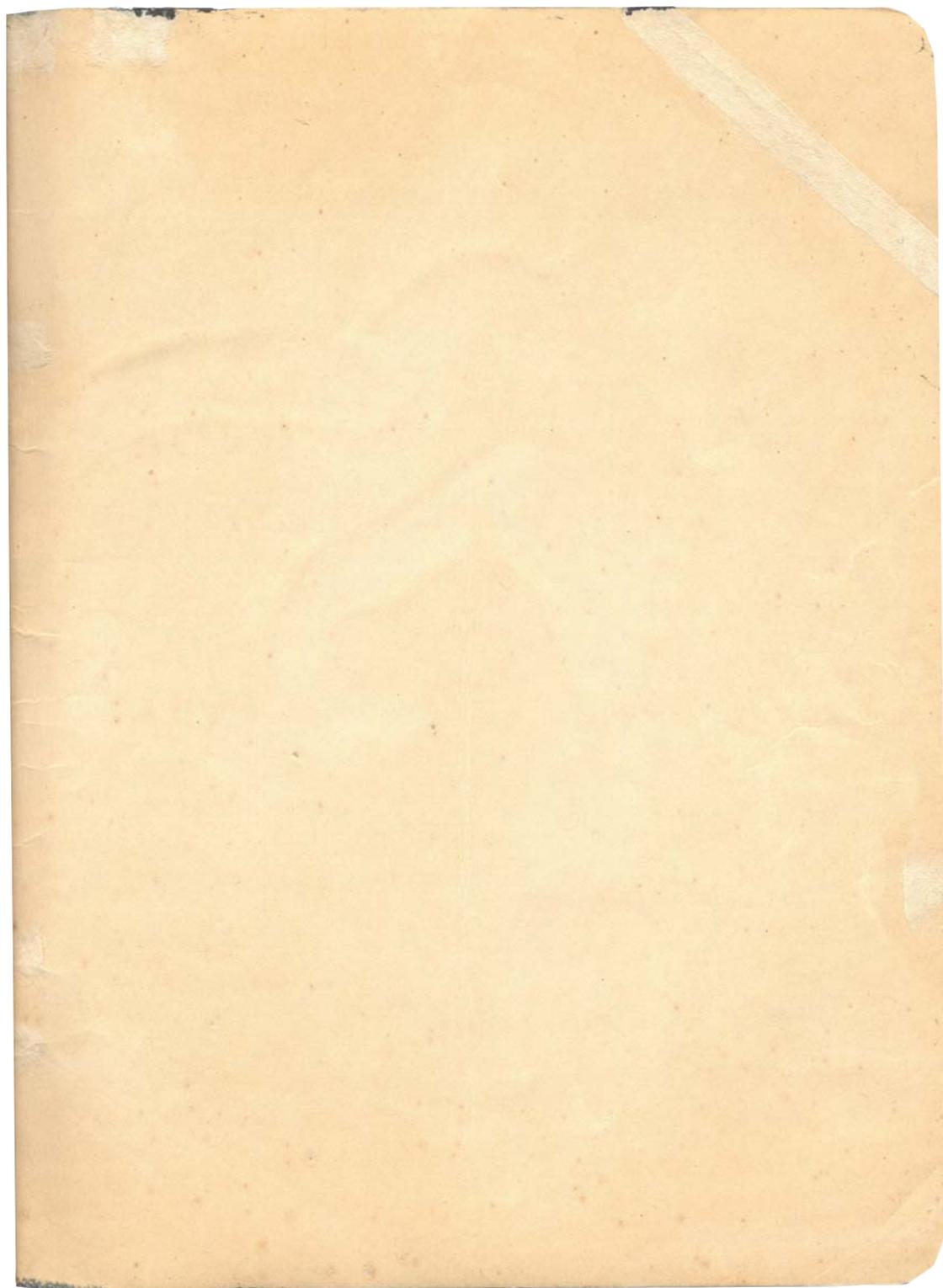
{fol. de guarda r}



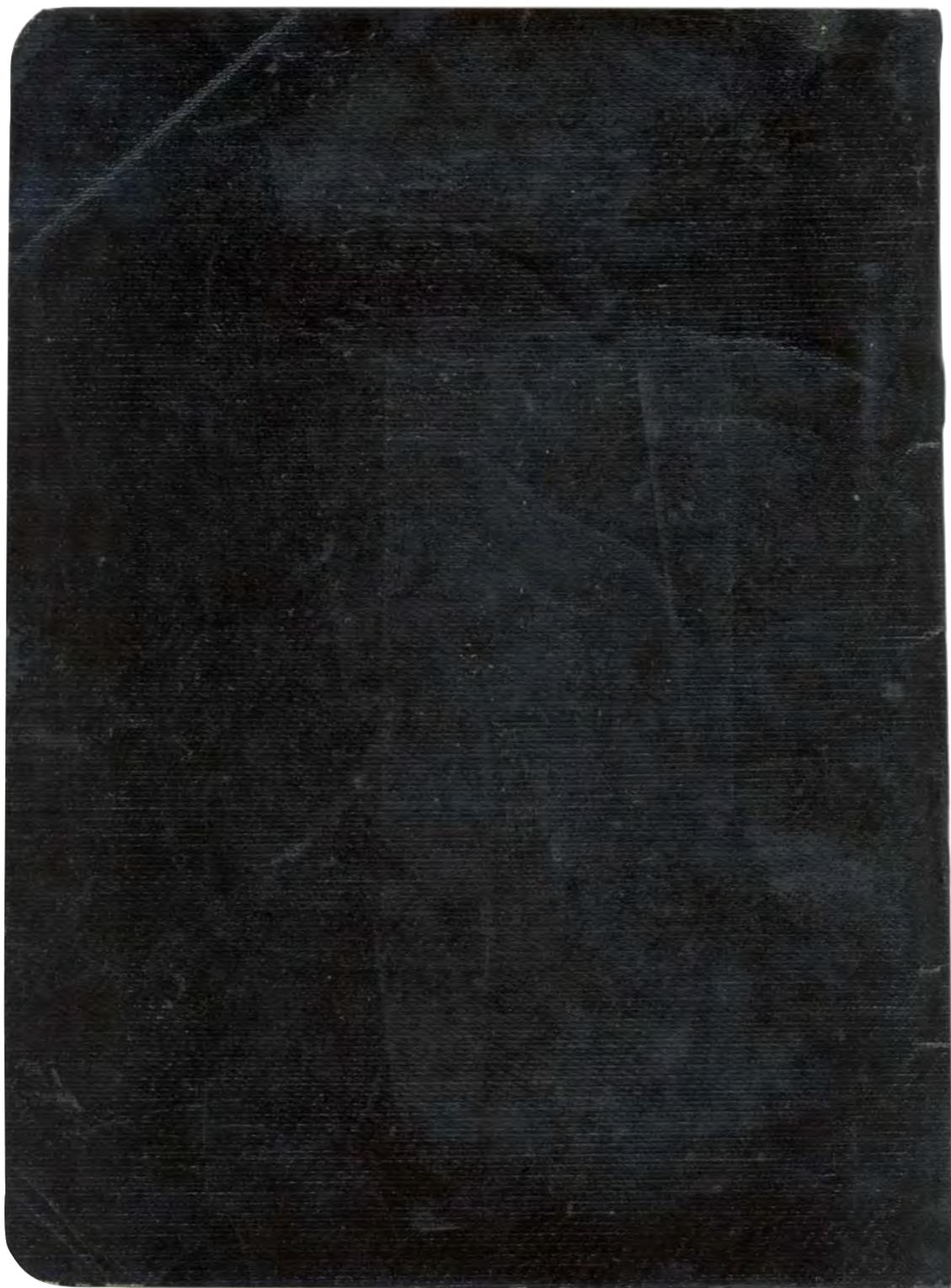
{fol. de guarda v}



{contracubierta r}



{contracubierta v}



Transcripciones

CRITERIOS DE EDICIÓN Y TRANSCRIPCIÓN

Realizamos la descripción del manuscrito. Indicamos composición del papel y tipo, medidas, foliación, si el papel está roto, si lleva alguna numeración, si la escritura se hace a tinta o a lápiz, si hay tachaduras o quemaduras, así como cualquier otra incidencia. Además, si son cuadernos, indicamos sus medidas, el tipo de encuadernación y composición, el número de guardas y hojas, o si hay hojas arrancadas.

Realizamos la transcripción directa del manuscrito. Respetamos la acentuación y la puntuación, o la ausencia de ambas.

Señalamos entre corchetes [] los fragmentos tachados.

Cuando Machado escribe encima del renglón normal de su escritura, lo señalamos entre paréntesis angulares cerrados < >; si, por el contrario escribe debajo, se señala con los paréntesis angulares abiertos > <.

Si Machado escribe encima de su escritura (como en un palimpsesto), lo señalamos con doble paréntesis angular: << >> (por ejemplo: Machado ha escrito “1822”, y en el mismo lugar del “8” ha escrito un “9”, transcribimos: 1[8]<<9>>22).

Señalamos entre llaves { } las palabras o letras que faltan en el manuscrito, ya sea por errata, inadvertencia u otra causa, y todo tipo de indicaciones del editor (por ejemplo: {escrito sobre un papel pegado encima del cuaderno}); también las dudas de transcripción: {?}).

Cuando las palabras, tachadas o no, son ilegibles, lo indicamos señalando el número de ellas mediante guiones ----, correspondiendo cada uno de ellos a una letra, aproximadamente, si éstas se distinguen.

El folio pegado encima de otro lo numeramos de la siguiente manera: {fol. 1r'}.

Señalamos el paso de folio, recto y vuelto, con línea transversal / (el final de un documento, con doble línea transversal: //) y, entre llaves, su numeración (por ejemplo: /{fol. 56r}, /{fol. 90v}).

ABREVIATURAS EMPLEADAS

CC	<i>Campos de Castilla</i>
CHisp	Cuadernos Hispanoamericanos
JM	<i>Juan de Mairena</i> . Ed. de P. del Barco, Madrid, Alianza, 1981.
LC	<i>Los Complementarios</i>
NC	<i>Nuevas Canciones</i>
PC	<i>Poesías completas</i> (mención genérica)
PCI	<i>I. Poesías completas</i> . Ed. de O. Macrì, Madrid, Espasa-Calpe/Fundación Antonio Machado, 1989.
PCII	<i>II. Prosas completas</i> . Ed. de O. Macrì, Madrid, Espasa-Calpe/Fundación Antonio Machado, 1989.
PC1	<i>Poesías completas</i> (1917)
PC2	<i>Poesías completas</i> (1928)
PC3	<i>Poesías completas</i> (1933)
PC4	<i>Poesías completas</i> (1936)
PD	<i>Prosas dispersas (1893-1936)</i> . Ed. de J. Doménech. Intr. de R. Alarcón Sierra, Madrid, Páginas de Espuma, 2001.
RO	<i>Revista de Occidente</i>
S. (Seguido de número romano)	Poesías sueltas (seguida del número romano correspondiente)

{Cuaderno 4}

{cubierta r}/

{cubierta v}/

{fol. de guarda r}

Hoy 3 de octubre tengo en mi poder.

Gramáticas de 1.^{er} año _____ 18.
Versiones ___ 1.^{er} año _____ 14.
Claves ___ 1.^{er} año _____ 27.
Programas ___ 1.^{er} año _____ 41.

Gramáticas 2.º año _____ [2[5]<<4>>] 25 (28)
Versiones ___ 2.º año _____ [21.] 22 (25)
Claves ___ 2.º año _____ [32] 33 (26)
Programas 2.º Salon. _____ [36] 37 (40)

Salon _____

A Alhambra ___
Gramática ___ 1.^{er} año _____ 14. + 2
Versiones _____ 14
Claves _____ 14
prog. _____ 14 + 3

A Paco. _____
Gramáticas 2º _____ 20 ___
Versiones id. _____ 20
Claves id _____ 20 ___
prog id _____ 20 ___ + 3/

{fol. de guarda v}

{en blanco}/

{fol. 1r}

Ferré.¹

El objeto de la historia es la vida ó los hechos, y tratandose de la humana, su objeto será la vida ó los hechos de los hombres.

Hecho es la actividad humana efectuada con orden á un fin y limitada bajo todas relaciones. El hecho contiene: la actividad ejecutada; el fin y la relación entre el fin y la actividad. El fin precede al hecho en forma de propósito, lo acompaña en forma de ley y lo limita señalando donde principia y donde acaba; es por tanto, elemento principal del hecho pero difícil de conocer, porque no toma forma sensible, siendo necesario inducirlo, en vista de las determinaciones concretas de la actividad

Cualquier hecho, como está limitado por todos lados, contiene un número infinito de relaciones y ofrece asunto inagotable al pensamiento

2º.² Como el hecho es la actividad humana efectuada, una vez consumado, no puede volverse sobre él, no hay fuerza que pueda destruirlo ó modificarlo.

3º. Como el sujeto se halla en cada momento de obrar constituido en un estado especial, único de su vida, cada hecho que ejecuta es también especial, tiene un sello propio que lo distingue de todo lo demás, es un asunto nuevo y caracte /

1 Machado tomó estas notas del libro de Manuel Sales y Ferré *Compendio de Historia Universal* (Sevilla, Imp. Álvarez y C^a Manuel Tello, 1883), simplificando el texto y resumiéndolo otras veces. El ejemplar que hemos manejado para la comparación en la Universidad de Sevilla está dedicado por el autor, de puño y letra, a Alejandro Guichot.

2 Esta numeración corresponde a Sales y Ferré.

{fol. 1v}

- 2.º Curso. -

T - Gr. 1º	T	
T id 2º	T	
1/ vers. 1º	T	Alhambra ³ /
1/ vers 2º	T	
4 claves 1º		

3 Marca comercial de los cuadernos que usaba Machado.

{fol. 2r}

ristico de la realidad humana.

4º. Por razón de esta individualidad, los hechos no pueden confundirse; pero pueden clasificarse, y se clasifican en relación á su fin. Si en varios hechos individuales, prescindimos de los fines particulares y atendemos al fin comun, tendremos un grupo de hechos; si practicamos la misma operación de varios grupos, [sucesivos] obtendremos otro grupo mas comprensivo que el anterior, asi llegaremos á un fin general comun de la historia. Hay hechos mas comprensivos que otros: asistir a clase - que seguir una carrera. Toda la vida de un individuo, hasta la vida de la humanidad terrena⁴, son un hecho

5º. Todo hecho tiene sus antecedentes ó motivos, por los que se enlaza con los anteriores; su curso ó desarrollo, que es lo que propiamente lo constituye, y sus consecuencias, por las cuales se enlaza con los siguientes.

Vida. Esta cadena, formada por la serie de los hechos, es la vida, que podemos definir, la sucesión de hechos ó estados mudables, cada uno distinto del anterior y del siguiente, en que los seres se desenvuelven. El hombre vive en cuanto hace efectiva su actividad en hechos, conforme á las leyes de su naturaleza /

4 *Idem* en Sales y Ferré.

{fol. 2v}

{en blanco}/

{fol. 3r}

Ley del desarrollo: de lo uno a lo vario, de lo simple á lo compuesto, de lo homogéneo á lo heterogéneo.

Ley de las edades, ó sea, de las fases de desarrollo. Estas fases son dos: creciente ó ascendente, en que sube el hombre á la plenitud de su vida; decreciente ó descendente, en que baja hacia el fin de su existencia. La primera se divide en subfases ó edades, que son tres: infancia, adolescencia y virilidad; unidad, variedad y armonía. El hombre es el mismo en todas las edades; solo varia de unas á otras por el diverso grado de desarrollo. En la infancia sus tiernas facultades no permiten al cuerpo el movimiento libre, ni al espíritu percibir bien los objetos: es la edad de la fantasía; el hombre es receptivo. En la adolescencia el cuerpo ama la variedad de movimientos; el espíritu, la variedad de impresiones ⁵la lucha; es la edad del entendimiento; el hombre es activo. En la virilidad el cuerpo se somete al trabajo, el espíritu, á la ley, es la edad de la razón el hombre es activo y receptivo. En la fase descendente, aumenta la receptividad y disminuye la actividad. /

⁵ Sales y Ferré: "ambos, la lucha". Son numerosas las omisiones y refundiciones llevadas a cabo por Machado sobre el texto de Sales y Ferré, aunque es raro, como en este caso, que desaparezca el sentido.

{fol. 3v}

{en blanco}/

{fol. 4r}

Ley de continuidad o de transmisión.= Los hechos anteriores influyen en los siguientes. Como en el individuo, el bien cumplido en los hechos pasados le pone en condiciones de realizar un mayor bien, de igual modo los adelantos realizados por una generación pasan á la siguiente, no solo en forma de capital, sino también de disposición orgánica, condicionándolas para llevar á cabo mejoras mas importantes

Los pueblos estan ligados por la relación de testadores á herederos, de maestros á discipulos. Los egipcios y asirios fueron maestros de los griegos; estos de los romanos; romanos y griegos de arabes y germanos y estos últimos, de todos los pueblos de la tierra. Tambien nosotros hemos recibido nuestro legado de la generación pasada.

Ley del perfeccionamiento, cumplido en forma de progreso. Puesto que todos los hechos pasados influyen en los siguientes condicionando la relación de un bien mayor, se sigue que el hombre se perfecciona al pasar de un hecho á otro y adelanta hacia un estado superior. Esta ley rige durante la edad ascendente de la vida. /

{fol. 4v}

{en blanco}/

{fol. 5r}

Los hechos son el contenido de la vida; la vida el contenido de la historia. Conocidos los dos primeros términos podemos definir el tercero. Historia es la ciencia de la vida en su desenvolvimiento progresivo bajo el imperio de las leyes universales.

Ciencia, porque el conocimiento histórico ha de ser verdadero, ordenado, cierto; de la vida humana, porque tal es su objeto; en su desenvolvimiento progresivo, por ser este el último aspecto en que la historia estudia la vida, con lo cual no queremos decir que la [histor] vida sea siempre progresiva. Bajo el imperio de leyes universales, para significar que la vida humana se desarrolla en medio del mundo y con sujeción

á todas las leyes de la vida universal, de las que depende por entero.

La historia es ciencia concreta, pues no estudia mas que hechos. Es ciencia de observación, consiste en recoger, estudiar, criticar, ordenar y clasificar hechos y

todos sus adelantos se han debido al trabajo de la observación y sus errores provienen de falta de observación.

Es pues, ciencia concreta. Estudia lo que es, no lo que debe ser. Sus relaciones mas íntimas son con la sociología. Es una sociología descriptiva. /

{fol. 5v}

{en blanco}/

{fol. 6r}

La historia no da soluciones, expedientes para casos concretos, porque cambiando de época á época, de momento á momento las condiciones de la vida, los problemas no se repiten, sino que son cada vez nuevos

Ahora bien, con la experiencia del cambio constante, nos enseña á no dejarnos arrastrar por la corriente histórica, nos enseña á amar la vida racionalmente. La misma prudencia que da al anciano su experiencia alcanza al historiador con la experiencia de los pueblos.

Metodo de exposición geográfico: que estudia los pueblos separadamente desde sus orígenes á nuestros dias; cronológico; que estudia la vida de todos los pueblos á la par, en el orden del tiempo; sincrónico, combinación de los dos anteriores, que divide el tiempo en edades, periodos y épocas, y dentro de cada época estudia todos los pueblos, empezando por el que marcha á la cabeza de la cultura. ⁶ /

⁶ Finaliza aquí lo extractado del cap. I del libro de Sales y Ferré. Se inicia a continuación la adaptación del cap. II.

{fol. 6v}

{en blanco}/

{fol. 7r}

Todas las ciencias son auxiliares de la Historia. Pero se llaman ojos de la Historia la Geografía y la Cronología.

La vida humana se desarrolla en el espacio y en el tiempo; la geografía estudia el espacio, la morada del hombre, el medio natural en que vive y se desarrolla Ritter dijo: “La tierra es el cuerpo de la humanidad, el hombre, el alma de la tierra”.

El medio natural influye de dos maneras: físicamente, según las condiciones del bienestar que que la tierra suministra al hombre espiritualmente, según las escenas que ofrece á su contemplación. Los que h. trop.<les> por el calor y fértil.T--- son indolentes carecen de energía y de previsión; los de las zonas glaciales lucha brav. p. la ex. pero el f. no les deja m X --- - y la - al. no les permite sub. gastando tod. s. f. en v. La zon. temp. Donde se luch y en el. - Allí nacio- la civilización y por ella se ha propagado in medio consistit {virtus}⁷ /

7 Esta párrafo debe completarse con un estudio minucioso del capítulo II de Sales y Ferré, ya que el manuscrito está repleto de abreviaturas generalmente ininteligibles. A título de ejemplo: “Los que habitan trópicos, por el calor y fertilidad, son indolentes, carecen de energía y de previsión. Los de las zonas glaciales luchan bravamente por la existencia, pero el frío no les deja multiplicarse y no les permite subsistir, gastando todas sus fuerzas en vivir. La zona templada, donde se lucha...”

{fol. 7v}

{en blanco}/

{fol. 8r}

Los grandiosos espectáculos naturales embotan las facultades y predisponen á la superstición; si se admiran de tarde en tarde, despiertan el sentimiento y el deseo de observarla. Los místicos indiferentes son los Indios. En el mediodia de Asia nacen los grandes sistemas religiosos; en la Tebaida el monacato; las peninsula de Europa España, Italia son de místicos é iluminados. La montaña hace hombres inmoviles, el mar gentes pro-----. Aquellos son amantes del pasado; estos del porvenir
Los cont. m. f. al de.h. son los q.t. costas.
En las orillas de los r. – c. m. nac. las. civ. Nilo Egipto Eufrates Caldea, Ganges, India. Tiber Roma La llanura es asiento de despotismo. /

{fol. 8v}

{en blanco}/

{fol. 9r}

La superficie de la tierra esta siempre variando y fué muy distinta de lo que es hoy. El delta del Nilo no existia cuando los primeros Faraones llegaron á Egipto; el Golfo persico llegaba hasta la llanura mesopotámica; la cuenca de Huan-go era una vasta laguna cuando los chinos dieron los primeros pasos para constituirse en pueblo y en los tiempos cuaternarios Europa, Asia y Africa eran muy distintas que hoy. La geología que estudia el terreno y la paleontología que estudia la fauna y flora primitivas, nos prestan el mismo auxilio que la geografía para las épocas posteriores.

La cronología estudia el tiempo cuantitativo prescindiendo de su contenido. Grecia vivió en tres siglos mas que el Bajo Imperio en diez; pero si nos guiamos por el conjunto cronológico revela lo contrario. Los tiempos se dividen en mas ó menos llenos ó vacíos. La medida del tiempo es necesaria para la vida social. Todos los pueblos han formado su calendario. Unos se han fijado en el movimiento del sol, otros en el de la Luna, y no pocos en la combinación de ambos. Calendarios solares, lunares soli- lunares.

Solares son los calendarios fundados en el curso del sol; su año es de 365 dias y un cuarto /

{fol. 9v}

{en blanco}/

{fol. 10r}

y en cada cuatro años se cuenta un día mas. Este calendario se usa hoy en todos los pueblos cristianos: es el que introdujo Cesar en Roma y rectificó Gregorio XIII: todavía lo conservan en su forma primitiva los rusos, los griegos modernos y los cristianos orientales, que no quisieron adoptar la reforma.

Los luni-solares cuentan los meses por lunaciones, é intercalan de cuando en cuando un mes para traer al principio del año á la misma epoca; son lunares en detalle y solares en conjunto. Calendario griego, judío. macedónico (chinos, japoneses, mongoles). y _la Iglesia Romana para determinar la epoca de las fiestas.

Los lunares se rigen por el curso de la luna y sus años se llaman vagos, porque recorren todas las estaciones. El último calendario de esta clase es el arabe, seguido por los musulmanes.

Para establecer la fecha de un hecho se necesita, además del calendario, de un acontecimiento fijo que sirva de punto /

{fol. 10v}

{en blanco}/

{fol. 11r}

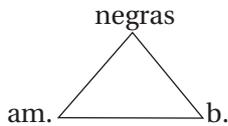
de partida al computo: este es la era. Olimpiadas 776 antes de Jesucristo, en que se escribió el nombre de Coribo que ganó en los juegos olímpicos que los griegos celebraban cada cuatro años: la de la de la fundación de Roma 753 antes de Cristo: la de la Hégira 622 dp.-

Mas alla del 776 encontramos el pueblo indio, que no tuvo cronología

Antropología es la ciencia que estudia al grupo humano en su conjunto; es la historia natural del hombre. Etnología estudia las razas en su origen y parentesco; etnografía, los describe.

Hay tres tipos de hombres: negro, amarillo y blanco, pero se pasa de uno a otro por tener variaciones.

Si r. ta. [-] la. 2 r .n .a .b.



negro, hotentote, amarillo, siberiano, <blanco>, bereber, malayo polinesio. /

{fol. 11v}

{en blanco}/

{fol. 12r}

La negra B.r.africana –papu– australiana; craneo dolicocefalo alargado_cara prognata, chata, labios gruesos, pelo crespo.

El hotentote ocupa el Africa austral.

Amarilla: mongoles, chinos, indochinos, turcos. braquicefalo, frente aplanada, cabeza piramidal, pomulos salientes. Los chinos tienen historia.

Siberiano: uraliana.

Semitas: judios y arabes.

El actor de la historia es el hombre, el cual, como ser racional, obra siempre con voluntad, esto es, en vista de un fin conocido y querido, y con libertad. Por la voluntad, el hombre se propone un fin; por la libertad, se mueve por si mismo á realizarlo; por ambos es causa de los hechos, autor de su historia y responsable de su vida. Por esto, solo el hombre tiene historia. ⁸

Acompañan á la voluntad, por una parte, el conocimiento que le pone delante el fin en forma de ideal, otra; el sentimiento, que le impulsa á realizarlo, ambos dan la medida de la voluntad. No es mas esencial el conocimiento que el sentimiento; pues sin el calor del sentimiento, la voluntad decae y muere (Bajo Imperio) y sin la luz del conocimiento degenera en fanatismo. . El fana⁹ /

⁸ A partir de este párrafo, salto al capítulo IV de Sales y Ferré (el cap. III es interesante porque habla de literatura, saber popular, oralidad... Curiosamente, Machado, tan habituado a esta temática, sólo lo menciona superficialmente en la página siguiente). Se percibe un claro cambio en la letra del manuscrito.

⁹ Este texto se retoma y continúa tres folios más adelante.

{fol. 12v}

{en blanco}/

{fol. 13r}

La historia tiene por fuente la observación: mas la ajena que la propia. La propia observación se mueve en una esfera muy pequeña: la vida del individuo es muy corta, limitadísimo al alcance de sus sentidos y todo lo que ha pasado antes de el y lo que pasa mientras vive fuera del alcance de sus sentidos, tiene que saberlo por la observación que otro le transmita, por lo que llamamos testimonio. Esto es verdad respecto de aquellos hechos que no subsisten ó no dejan rastro detrás de si; pero al lado de otros hechos, hay otros que subsisten como las lenguas, los usos y las costumbres, las creencias y supersticiones ó que dejan en el suelo huellas mas ó menos duraderas como edificios, caminos, minas y estos hechos pueden observarse siempre, mejor ó peor, según el estado de su conservación, trasladandose al sitio. No es pues, tan insignificante la observación propia. Las fuentes historicas se dividen en dos grupos: observación propia, observación ajena. El primero se llama prueba; el otro es el testimonio. La prueba comprende: la literatura, el saber popular, los objetos arqueológicos. El testimonio: oral, escritos, monumental: tradición, narración y monumentos.

Desde que aparece deja el hombre señales de su cultura. La piedra, el hueso, el hierro que labra para /

{fol. 13v}

{en blanco}/

{fol. 14r}

convertirlos en armas ó utensilios, el fuego que enciende en la gruta que habita, sus propios huesos, quedan después de su muerte para anunciarse existencia á las generaciones venideras. La prueba histórica aparece con el hombre. No sucede lo mismo con el testimonio que aparece en la época civilizada. Asi el pasado del hombre anterior á esta fase y que comprende el periodo salvaje y el barbaro, solo por la prueba pueden ser conocidos. La prueba histórica no cesa á la aparición del testimonio, -----le div. y cur. Cuanto mas adelantado es un pueblo, si consigue mas testimonios de su vida, deposita tambien en el suelo y en el medio social mayor numero de productos que dan á conocer sus industrias artes, ceremonias y costumbres. La prueba p. d. ll. v. al t. a. d. l. p. tiempos --.-... de cont. Hasta el momento actual, ---- l. q. el t. es de la f. civ. y suf. fr.----

El hist. es m.r. en det. y cont. el test. expone los h. cu-sig. à los act. pero es p. s. cond. à err. La pru. es la bás. del con. hist.

La lit. nos p. en int. com. con los p. Se div. en cint. y bell. La p. ab. t. r. com. /

{fol. 14v}

{en blanco}/

{fol. 15r}

cien. part. h. c. los p.

El fanatismo nada tiene que ver con la verdad ni con el error, sino con la existencia ó no del conocimiento.--- --. R. h. t. d. m. g. d. de - f. y s. e. n. t. l. m. d. l. v. m. d. el. e. p. s. b. l. g. d. y est. -. p. g. n. l. ll. f.

La voluntad es orgánica, y se determina de ge. A. conc. C. a l. c. d. c. c. eligiend. Art. L. v. f. P. un. C. y e. l. v. m. u. -. p. el. g. l. g. d. -. -. el. es. el p.

L. v. es. c. á t. l. h.

El act. h. es uno: el homb. p. es. r. p. t. l. h. s. a. d. l. h. De dond. ct. v. De la aptitud, del m. de l. g. d. s. d. l. e.

Las ap. ind. s. el r. d. l.

L. h. t. á l. id. el m. a. l. v. L ap. n. y ad. /

{fol. 15v}

{en blanco}/

{fol. 16r}¹⁰

La <Pre> historia estudia la vida de las razas humanas anteriores á la Historia. El ideal en la prehistoria es comenzar en la vida del primer hombre. Vacila todavía en afirmar la existencia del hombre terciario. Comenzamos nuestra exposición con la cp. t. n. -h. sus d. g. ex.el h. en la cp. t.

Donde ¿acaba? La corriente es terminarla después de la invención y propagación del hierro. El uso del hierro s.c. no ha puesto fin en algunos pueblos a la ep. preh. ni otros lo h. n. p. el. á l. h. Casi todas las tribus negras del Africa usan el hierro desde la mas remota antigüedad, sin que por e. h. s. d. l. b. mientras q el Eg.t.a. y l. l. p. d.s. p.c. ins. de bronce. La preh ac. con el p. del test. Humano. l. p. est. p. l. v. del h. en el s. Pero el testimonio no aparece en todas partes al mismo tiempo. En Egipto a 5000 años antes de Crist. En Suecia hasta el V. de nuestra era. Princ. p. h. ep. cuat. f. ap. del tes h. cierta¹¹

1º Si cavando en un terr. terci: mocioceno y pleoceno. cuat: del m. de transi y del reno.¹²

10 Comienza el extracto del cap. I de la segunda parte del libro de Sales y Ferré. Los resúmenes y los saltos de texto son aún más frecuentes que en la parte anterior.

11 Sales y Ferré, segundo párrafo, p. 60.

12 Esta última frase es muy confusa. Procede del apartado *Crítica prehistórica*, p. 61, del mismo libro.

{fol. 16v}

{en blanco}/

{fol. 17r}

La época¹³ miocena difería completamente de la actual por su forma, por su clima y por los seres que sustentaba. Algunos de sus montes no existían, el mar cubría muchas de sus llanuras y en los valles había muchos lagos.

El oeste de Francia estaba sumergido por el mar de los Faluns; otro mar el Molassico, penetraba por el valle del Rodino en el interior de la Provenza hasta los alpes y en España había tres grandes lagos. La Europa misma era como un conjunto de península y de grandes archipiélagos. A esta forma insular correspondía un clima marítimo; templado y dulce. El ambiente de las partes meridionales era cálido; el de las septentrionales, templado. Tenía Europa rica exuberante vegetación, en que predominaban las formas americanas y asiáticas y su fauna era la que hoy vive en países –intertropicales. Grandes paquidermos, rinocerontes; colosales felix poblaban sus bosques. Hasta en Groenlandia crecían los platanos, nogales y viñas

En tres lugares se han descubierto huellas del hombre en este periodo: en Francia, departamento del Loire; en Cantal, Francia; y en /

13 Sales y Ferré: “Europa”, no época, p. 62.

{fol. 17v}

{en blanco}/

{fol.18r}

la cuenca del Tajo, cerca de Lisboa.

El mas im. en el p. Thenay. Hecho por el abate Bourgeois, consiste en piedras de silex, con señales que no pueden menos de atribuirse á un ser inteligente. Presentan estos silex huellas de la creación del fuego

Desde princ. del plioc. comenzó á bajar la temperatura y siguió descendiendo hasta los periodos glaciales que ponen fin á la epoca terciaria. Cambio Europa de forma, que fué pasando de archipiélago á continente. Los alpes se elevaron, muchos golfos desaparecieron; Inglaterra adquirió vastas llanuras juntandose con Francia y con Scandinavia; la flora y la fauna se transformaron. Las especies del mediodia pasaron al Africa, las del centro al mediodia.

Los paquidermos cedieron su puesto á los rumiantes que alcanzaron su apogeo, apareciendo las gigantescas girafas.

Dos pruebas de la existencia del hombre este periodo; halladas la una en Europa y otra en América. Costillas de ballena con incisiones que descubrio Capellini en Italia /

{fol. 18v}

{escritura invertida}

Hallábase en Cadiz un ejercito con objeto de embarcarse para América y someter por la fuerza las provincias sublevadas. Las sociedades secretas hicieron comprender á los soldados que su primer deber era libertar á España de la tirania, y seducidos aquellos por la elocuencia de Isturiz; Alcalá Galiano, Mendizábal se prepararon á la insurreccion./

{fol.19r}

La prueba americana consiste en un craneo humano, á cuarenta metros de profundidad en California.

Periodo glacial: los Alpes tenían 1000 metros mas de altura que hoy. Los centros montañosos se cubrieron de hielo. Enormes masas de hielo bajaban por las vertientes de los Alpes y se extendían á Suiza, Baden. Era muy extenso el hielo del Rhin.

En este periodo vemos aparecer el hombre en Europa.

La época cuaternaria empieza en el periodo glacial y termina cuando Europa tomó sobre poco mas ó menos la forma que hoy tiene¹⁴. Sus terrenos, llamados de antiguo aluvión, se componen de grava, cantos rodados, arena gruesa y arcilla, mientras que el aluvion moderno se componen de moléculas terrosas y limosas. Se divide, como dijimos, en tres periodos: mammoth, transicion, y reno. El del mammoth se caracteriza por los niveles inferiores de los rios; paleontologicamente, por la existencia de animales desaparecidos, predominando el mammoth; antropológicamente, por /

14 Comienza la adaptación del cap. II, más ligera aún que las anteriores.

{fol. 19v}

{escritura invertida}

nando al presidente de la Regencia, distinguiendo en cambio al general Elio, el mas desafecto à las Cortes

Elio después de pronunciar un discurso al réy: Os entrego el baston de general, empuñadlo. El rey contestó que estaba bien en su mano. Pero Elio comentó: "Empuñadlo V. M. un momento y el adquirirá nuevo vigor nueva fortaleza. Comenzaba el rey á 'recibir' pruebas de servilismo. El 17 se cantó un Te Deum en la catedral El ejército se mostró también servil. El monarca fué alentado por Elio y los partidarios del absolutismo y por un grupo de las mismas Cortes. Habia arrojado de la Junta á Palafox, al Duque de Frías y corest.

Don /

{fol. 20r}

la raza de Cranstad; arqueológicamente por la punta lanceolada de Sant Acheul.

La región del Atlas que llamamos Berberia, estaba unida con España por Marruecos y por Argelia con Sicilia. El actual desierto de Sahara era un vasto mar. Las islas británicas unidas con Francia por el Este y por el norte llegaban hasta cerca de Escandinavia, que también tenía mas superficie. El Tamesis era una afluente del Sena. El mar negro se juntaba con el Caspio, cubriendo las estepas rusas.

La temperatura que en un principio variaba [mucho] poco en el año, se fue extremando y comenzó el decurso de las estaciones. El calor del verano fundia anualmente grandes cantidades de hielo. La flora se dividió en septentrional, central y meridional. El mammoth de grandes colmillos, frente concava y gran melena; el rinoceronte, el reno, que hoy solo vive en los países del norte; el megaceros de Irlanda. El ursus espoleus oso de las cavernas, desaparecido; el oso vulgar /

{fol. 20v}

{escritura invertida}

Fernando VII:

[La regencia] La regencia y España entera deseaba la vuelta de Fernando VII á España.

Cuando en el año 13 Napoleon intentaba recuperar lo perdido y triunfar el solo de la Europa coligada, se decidió á soltar á Fernando y arrojarlo sobre España.

Precedió á Fernando el general D. José de Zayas, a quien entregó una carta para la Regencia anunciando su regreso.

En cuanto al restablecimiento de las Cortes, decía, merece mi aprobación.

Mientras que en Francia se nombraba un gobierno provisional y en Madrid funcionaban las Cortes introduciendo reformas administrativas, Fernando VII el deseado, acompañado de los infantes Don Carlos y D. -----¹⁵ se dirigen á Toledo. Se detuvo en Figueras, estuvo en Gerona, Mataró, Reus y Zaragoza; ya en Daroca se celebró una Junta en la que los concurrentes se declararon enemigos de la Constitución; en Segorbe, se celebró otra contra el regimen representativo, afirmando Labrador “que era preciso meter en un puño á los liberales. Entró Fernando en Valencia. Con gran descortesía recibió Fer /

15 Se trata del otro hermano de Fernando VII, Don Francisco de Paula.

{fol. 21r}

la gamuza y la marmota. En medio de esta fauna terrible, aparece el hombre.

Los descubrimientos de este periodo provienen, unos, de los depósitos de los valles; otros, de las grutas

Con el periodo neolítico entramos en la época geológica presente, en que la forma de Europa es ya precisamente la misma que en nuestros días, y su fauna y flora difieren poco de las actuales. Los vestigios humanos se encuentran en las capas de aluvión moderno. Se usa por primera vez la vajilla, aparecen los animales domésticos, y el hombre entierra á sus muertos y aparece una nueva raza; la raza de Furfooz. Se habita en cavernas, las turberas, --quemo---- gos, palafitos, --ragos de Cerdeña y campos fortificados.

No dejó el hombre de vivir en grutas, que fueron al principio su morada general. Pino, ----, el haya. El pino es del periodo neolítico; la ----, al del bronce, el haya al del hierro. Hay turberas con vestigios humanos. /

{fol. 21v}

{en blanco}/

{fol. 22r}

Periodo de transición. Este periodo está caracterizado, geológicamente, por los niveles medios de los ríos; paleontológicamente por la disminución de unos animales y multiplicación de otros; arqueológicamente por la punta de lanza de Solutré y antropol. por la raza de Cromagnon.

1
16-
7
4.

7

Claves-[2] 16

7.
8
1

2
Prog. 1.º 16
7
[14]

30/

{fol. 22r}

1	16
Gr. 2.º 22.	7
3	<u>4</u>
<u>7</u>	<u>2</u>
32	29

22
11
33

Claves 2.º	22
	<u>12</u>
	34

22
13
35/

{fol. 23r}

{en blanco}/

{fol. 23v}

{en blanco}/

{fol. 24r}

{en blanco}/

{fol. 24v}

{escritura invertida}

de periódicos. Fernando VI, hijo segundo de Felipe, siguió á este, y siendo de carácter bondadoso, ajustó la paz de Aquisgran, por la cual fué reconocido el príncipe Carlos rey de Nápoles. Con esto aseguró el sosiego público, observando una estricta neutralidad en las guerras de las otras naciones y consagrandose exclusivamente á fomentar los intereses materiales y la cultura del país. En este pacífico reinado fundaronse los pósitos ó almacenes de trigo, para que los labradores pobres, mediante un pequeño interés pudiesen hacer la sementera; se establecieron los Montes de Piedad (Piquer); se terminaron los arsenales, bajo la direccion del Marques de la Ensenada; y se facilitó el comercio con la apertura de canales y caminos (Lemaur) Se aumentaron las rentas. (Terminó el nuevo palacio real comenzado por Felipe V. Coches de alquiler de un tal Simon Gonzalez.

Med. In. S. se l. á cat. un concordato mediante el cual se deslindaron las facultades espirituales y civiles, estableciendose que los Breves y Bulas del Papa, necesitan la sanción real y otorgó á la corona el nombramiento de beneficios eclesiasticos. /

{fol. 25r}

{en blanco}/

{fol. 25v}

{escritura invertida}

Muerta M. L. de S. exp. Fel. á la P. de S. U. y encomendó la dirección de los negocios al abate Alberoni que inicio nuestro renacimiento naval, y se propuso recuperar los Estados de Italia para los hijos de Isabel de Farnesio.

Los grandes p. for. la cuádruple alianza; y destrozando nuestra escuadra en Siracusa é invadiendo el territorio español p. l. p.vas. ob. á Tel. á ped. la p. q. s. c. con. l. c. de a. d. S. á m. Al. el c.v. á Y. s. p. D. T. p. est. cont. T. ab. en L. e. co. n. p. de S f Mad. de Ms. M. A. V. h. de F.V. e. c. L. XV.

Al m. J. a. de n. p. s. am. Después de rendir á Portobello, bloqueó á Cartagena de Indias con formidable escuadra, mandada por el almirante Vernon, pero el ataque fué rechazado por el marino Lezo.

Pero en el c. d. l. p. f. v. g. F. V. títulos de hombre de gobierno. La agricultura y la industria le merecieron singular interés, principalmente cuando gobierno el célebre ministro Patiño que sentó las bases para la reorganización de la marina, creando los arsenales de Estado; funda las reales academias y mitigó los rigores de la Inquisición, y autorizó la publicación /

{fol. 26r}

{en blanco}/

{fol. 26v}

{escritura invertida}

El almirante Rooke, al fin, enarboló la bandera inglesa en Gibraltar. Juan Romero de Figueroa. El pabellón británico se enarboló también por mucho tiempo en Menorca. Varias provincias de España; sobre todo las de la corona de Aragón se pronunciaron por el archiduque, comenzando por Cataluña en cuyo c. se C. por rey. L. c.ll. vigatans, a los ----t y botiflers á los leg.

En est cir. cong. F. El d. de v. animoso, com. M. L. de S. Y. n.s.r.s.m. de n. s-qu. v. á la g. Pues triunfantes los austriacos, invadieron á Castilla y ent. en l. c. aunq. Si qu. er.p. siendo derro por el D. de A en Alm.á q.s.l.r.de v. p. de AyV.

El Arch. d. por el D. de Vendome en Villaviciosa, fué llamada á ceñir la corona de Ale. m.p.m. de Jose I el m. con. l. cual n. amb. y. el ect. esp. Firmose el trat. de Utrech, en virtud del cual perd. sus p. de JL. los Pais. B. Menorca y Gibraltar. Cataluña fué castigada con la p. de sus fueros.

Afianzado F. afianzó la Ley Sálica /

{fol. 27r}

{en blanco}/

{fol. 27v}

{escritura invertida}

En virtud del testamento de Carlos II¹⁶ subió al trono de España Felipe V con quien comenzó la casa de Borbon que en general fué bien recibida. El primer soberano empezó á proveer los cargos en gente ultrapirenaica (Ya no hay Pirineos, dijo Luis XIV al despedir al duque de Anjou) y esto unido á la influencia de todo lo francés en modas etc disgustó á muchos. El capitan Gerardo Lobo: dos Cochinos.¹⁷

El emperador de Alemania se preparaba á sostener con las armas sus derechos en union de otras potencias; este fué el origen de la guerra de sucesion; Felipe de Borbon y Carlos, archiduque de Austria; apoyada por Alemania, Inglaterra y otras naciones. El ej.qu. env. Ing. á lo P.B y A. ib. m. Por Marbourg el Mambro.¹⁸ Tambien España se dividió en dos bandos. Portug. Int.en S. a. c. B.--- g. en. s. s. al or. de A. mi la es. ing. des. der. n.c. par.sub. los p. en p. de C.III se apoderó de Gi.

Sus moradores se trasladaron al campo inmediata, fundando la población de San Roque, Ayuntamiento de Gibraltar. Hallabase el Peñon desguarnecido; pues aunque habia en su recinto 100 piezas de artilleria, estaban desmontadas. Cuando vieron aparecer á la escuadra anglo - holandesa se defendieron la fortaleza por espacio de cuatro días. /

16 Nuevo salto a la llegada de Felipe V, de lo que ya había hablado anteriormente.

17 Segunda alusión al poema satírico de Gerardo Lobo.

18 A partir de aquí se refuerza el carácter de apuntes personales que tienen estas páginas, con abundancia de abreviaturas. Muchas de ellas se pueden entender volviendo al texto anterior referido a la misma época.

{fol. 28r}

{en blanco}/

{fol. 28v}

{escritura invertida}

el jefe de gobierno, cuando Martínez Campos, inició en Sagunto la Restauración de la Monarquía, proclamando rey á Don Alfonso XII.

Este confió el gobierno á Canovas del Castillo, jefe del partido conservador-liberal, cuya política fué de atracción: las Cortes elaboraron la Constitución vigente. El ejército puso término á la guerra carlista y Martínez Campos, extinguió por la paz del Zanjón, la guerra de Cuba; por la cual se llama el Pacificador.¹⁹

Por abdicación de su padre, fué proclamado rey Luis I²⁰, que murió de viruelas el mismo año que subió al trono. Entonces el solitario de la granja se encargó nuevamente del gobierno, compartiendole con el Baron de Ripperda, holandés naturalizado en España, que negoció con el emperador de Alemania un tratado, mediante el cual se aseguraba al infante Don Carlos la soberanía de Parma, Plasencia y Toscana, renunciando Felipe á Nápoles y Sicilia. Esta última condición era demasiado dura para el monarca español; por lo cual el Infante Don Carlos, con un ejército acaudillado por el Marques de Montemar, invadió y conquistó el reino de Nápoles, al que agregó mas tarde la Sicilia, volviendo de este modo casi toda Italia /

19 Este apelativo se refiere a Alfonso XII, no a Martínez Campos.

20 Machado regresa a la historia de Felipe V y sus descendientes, tal vez a partir de otra fuente.

{fol. 29r}

{escritura invertida}

20
30
50 /

{fol. 29v}

{escritura invertida}

guerra separatista, cuyo primer grupo²¹ se dio de Yara, y aun los elementos que apoyaban al nuevo orden se dividieron, constituyendo agrupaciones capitaneadas por Sagasta y Ruíz Zorrilla y todo esto con la disolución del cuerpo de artillería, la indisciplina de algunas tropas y la pujanza del carlismo, puso á Don Amadeo de renunciar á la corona de España, enviando á las cortes el Mensaje de abdicación.

Entonces fué proclamada la República en el seno de la representación nacional: pero la nueva forma de gobierno se vió desde un principio combatida, no solo por las armas de los carlistas, sino tambien por las divisiones de los mismos republicanos, que consumieron sus fuerzas en derribar á Figueras, Pi y Salmeron y por la sublevación cantonal que promovieron los <<--->>federales, sumiendo al país en una espantosa anarquía. Hizo grandes esfuerzos para dominarla Castelar que adoptó salvadoras medidas, pero fué derrotado en el Parlamento. Entonces Pavia disolvió las Cortes y se formó un gobierno nacional, bajo la presidencia del Duque de la Torre que luchó con grandes dificultades, pues los carlistas estrechaban el cerco de Bilbao y entraron victoriosos en Cuenca. A combatirlos salió /

21 Probablemente quiso decir "grito".

{fol. 30r}

{en blanco}/

{fol. 30v}

{escritura invertida}

El plan formado por los iniciadores de la Revolución quizá no tenía más alcance que obtener la abdicación de la reina en su hijo Don Alfonso que, por ser menor de edad, quedaría bajo la regencia del Duque de Montpensier, su tío, quien, según parece, había tomado parte en el alzamiento; pero los sucesos fueron más allá de tal programa. Se organizó un gobierno provisional que reunió Cortes constituyentes, en que tuvo digna representación el clero; y aquella memorable asamblea que nombró Regente al Duque de la Torre, quedando en la Presidencia el general Prim, formó la Constitución democrática de 1868 y proclamó rey a Don Amadeo de Saboya, no sin que el partido republicano promoviera graves trastornos.

El asesinato de Prim, ocurrido en aquellos días, privó de su más firme sostén al nuevo monarca, el cual, aunque apoyado por Rivero, vio pronto que era imposible afianzar en sus sienes la corona; pues contra él se agitaban los republicanos, los carlistas y los alfonsinos en quien había abdicado su madre Doña Isabel II. Al mismo tiempo ardía en Cuba la /

{fol. 31r}

{en blanco}/

{fol. 31v}

{escritura invertida}

cion de las primeras vías ferreas. Se promulgó la Constitución del 45. Casó la reina con su primo Don Francisco; se intervino en los asuntos de Portugal, agitado por el partido Miguelista; hubo movimientos revolucionarios, alentados por el ejemplo de Francia donde acababa de proclamarse la segunda república; se encendió de nuevo la guerra carlista sosteniendola Cabrera por algun tiempo en Cataluña; estalló en Cuba una insurrección separatista, acaudillada por Narciso Lopez; se tomó posesion de las Chafarinas y se envió una expedición á Italia a favor del Papa, expulsado de Roma. A Narváez substituyó Bravo Murillo, que cayó por retrogrado, dejando establecido el concordato con la Santa Sede y siendo remplazado por otro gabinete del Conde de San Luis; pero este cayó por la sublevación de O´donell en Vicalvaro, donde se redactó el Manifiesto de Manzanares que fué secundado por un manifiesto -----. La reina entregó el gobierno al Duque de la Victoria que, asociado á O´donell {antagonismo}. Cayó el progresista y vino la Unión Liberal, formado por O´donell. Noche de San Daniel, Rios Rosas /

{fol. 32r}

{en blanco}/

{fol. 32v}

{escritura invertida}

mas sangriento, poniendo segundo sitio á Bilbao, que hizo levantar Espartero con el triunfo de Luchana. Siguiéron Arlaban y Ramales, hasta que exausto el carlismo aceptó el convenio de Vergara, entre Espartero y Maroto. En la guerra hubo guerrilleros liberales como Zurbano.

Espartero se hizo el jefe del partido progresista, y como Cristina se inclinaba á la política de los moderados, renunció la regencia, que fué asumida por Espartero. Contra él promovieron los moderados una sublevación, que costó la vida al general Leon y otra en el norte dirigida por Montes de Oca. Estallaron otras insurrecciones que hicieron impopular al regente y dieron el triunfo á Narváez. Espartero tuvo que emigrar.

Al ser declarada mayor de edad Doña Isabel II, desapareció de las esferas del Poder el partido progresista. Lopez Olózaga y Gonzalez Bravo, fueron remplazados por Narváez, Duque de Valencia. Durante su administración se introdujeron reformas y se dictaron buenas medidas; creación de la guardia civil, que acabó con el bandolerismo; el plan de estudios del primer Marqués de Pidal; el Código Penal, y la inaugura- /

{fol. 33r}

{en blanco}/

{fol. 33v}

{escritura invertida}

vida su apresuramiento. Sig. Moreno, Eguía, Jáuregui, Urbiztondo. Se inició en las provincias vascongadas, por identizarse la cuestion de sus fueros con la causa carlista.

Mientras esta tomaba [---] incremento, el colera dieztaba la monarquia, haciendo horribles estragos y como se lanzara la voz de que los frailes habian envenenado las aguas, fueron asesinados muchos en sus conventos. Esto recrudeció la guerra carlista, dandole sello religioso. El partido liberal se dividió en moderado y progresista: El primero fué autor de Estatuto (Martinez de la Rosa) que trataba de conciliar el nuevo y el antiguo regimen, se vió lanzado del poder por una sublevación militar, promovida en la Granja por el sargento Garcia que obligó á la reina a restablecer la constitucion de Cadiz. Vinieron los progresistas, reunieron nuevas cortes constituyentes y decretaron la extinción de las Comunidades religiosas y la desamortización eclesiastica, obra de Mendizábal. Suprimieronse los diezmos y primicias de la Iglesia, quedando los gastos del culto y clero á cargo del Estado.

La guerra carlista tomó enorme incremento. Muerto Zumalacarreui; y derrotados los carlistas en Mendigorria salieron Gomez y Cabrera, que dieron á la lucha un carácter /

{fol. 34r}

{en blanco}/

{fol. 34v}

{escritura invertida}

habia destronado á Carlos X, tramaron conjuras que costaron la vida á Manzanares, Torrijos y Mariana Pineda. Entre tanto nació la princesa Isabel y su padre derogó la ley sálica falleciendo poco después. En este reinado perdió España todas las colonias que tenia en el continente americano. Bolivar al frente del movimiento y San Martin, sin que nada pudiera -----, y vencidas nuestras tropas en la batalla de Ayacucho, quedó asegurada la independencia de aquellos territorios.

A la muerte de Fernando VII se encargó de la regencia D^a Maria Cristina de Borbon, en nombre de su hija D^a Isabel II, á quien disputo el trono su tio Don Carlos, estallando una guerra civil, en que se ventilaba tambien la forma política porque habia de regirse el pais; Doña Isabel representaba el régimen constitucional y Don Carlos el gobierno absoluto. Esto explica el encarnizamiento de la lucha. La población rural fué la que dió mas partidarios al carlismo; pero en las capitales dominó el elemento liberal, formandose cuerpos de voluntarios: llamados Chapelgorris, boinas rojas, para diferenciarse de los absolutistas, boinas blancas. Inició la rebelión carlista Don Santos Ladron, que pagó con la /

{fol. 35r}

{en blanco}/

{fol. 35v}

{escritura invertida}

de San Juan al mando de Don Rafael de Riego, proclamando la Constitución de Cadiz y secundado el movimiento en otros puntos de Andalucía Rebelose contra el nuevo orden de cosas la guardia nacional al grito de: Viva el rey neto! Y fué vencida por la milicia nacional el 7 de Julio. El monarca provocó una intervención extranjera. Francia, de acuerdo con otras naciones mandó cien mil hombre (los 1000 h. dep. S. Luis)²² al mando de Angulema y Fer VII fue reintegrado en su absolutismo. Usó de él para perseguir á los liberales, llamados negros, siendo víctimas Riego y el Empecinado. Era ministro Calomarde, representante de la tendencia mas retrógrada que habia en el campo absolutista; pero todavía no satisfacía al bando de los Apostólicos, porque no se restablecía la Inquisición promovieron una insurrección en Cataluña. Vino a sucederle Cristina; cuarta esposa de Fernando. Abrió las puertas á todos los emigrados y se mostró propicia al fomento de la cultura, creando el Conservatorio de Música; pero los liberales, animados con el ejemplo de Francia, que /

22 Sin duda Machado se desahoga con un exabrupto, en abreviaturas.

{fol. 36r}

{en blanco}/

{fol. 36v}

{escritura invertida}

Mientras los españoles pugnaban con los franceses en nombre de Fernando VII, la conducta de este en su cautiverio era indigna; pues no solo abdicó en el Emperador francés la corona de España, sino que le felicitó por sus victorias.

A pesar de que los españoles sabían todo esto, recibieron gustosos á su rey y le dieron el nombre de Deseado. Al recobrar el cetro dijo que aborrecía el despotismo y se proponía marchar por la senda constitucional, pero cuando pisó el territorio español disolvió las cortes por consejo de los diputados realistas, llamados persas, procesando á todos los diputados, aboliendo el regimen constitucional y restableciendo la Inquisición y restableció la Compañía de Jesús. Los defensores de aquel sistema conspiraron para restablecerla; pero todas sus tentativas fueron en balde (Lacy fué fusilado en Cataluña, Mesia, Garrigós, en Alicante. El populacho realista: vivan las cadenas! abajo la nacion!).

Al comenzar el año 20, las tropas que estaban acantonadas en Andalucía para ir á América con objeto de sofocar la insurreccion de las colonias, se insubordinaron en Las Cabezas /

{fol. 37r}

{en blanco}/

{fol. 37v}

{escritura invertida}

Con igual heroísmo resistió Gerona, defendida por Alvarez de Castro.

En Ocaña fuimos derrotados; en Talavera ganó Wellington y Cuesta; se perdió Badajoz en cuyas murallas murió heroicamente Menacho, triunfos de Chiclana y Albuera; Arapiles, ganada por Wellington. El año 12 fué el año del hambre. Vitoria y San Marcial fueron triunfos definitivos. /

{fol. 38r}

{en blanco}/

{fol. 38v}

{escritura invertida}

el general Murat. Este fué el principio de la guerra de la independencia. Se alzaron las provincias, comenzando por Asturias y se constituyen en todas partes Juntas de Salvacion; los somatenes de Cataluña, suprimidos por Felipe V. renacen ahora y baten á los franceses en los desfiladeros del Bruch; los estudiantes de Galicia forman batallones literarios. Unense á España Inglaterra y Portugal, viniendo á mandar las fuerzas de esta triple alianza Wellington; pero entre tanto los franceses ponen sitio á Zaragoza, defendida por Palafox, donde se cubrió de gloria Agustina Saragossa.

Los sitiadores abandonaron el sitio por la derrota de Dupont en Bailen, donde Castaños obtuvo con soldados bisoños la primera victoria haciendo veinte mil prisioneros. Los cañonazos resonaron en toda Europa. Napoleón no era invencible. Impuesto como rey Jose I. y que estaba en la capital tuvo que abandonarla ocupandola al momento el gobierno español creado con el titulo de Junta Central y presidido por Floridablanca; pero el intruso fué reinstalado en Madrid por Napoleón que derrotó á nuestro ejército en varias acciones, mientras que Zaragoza, nuevamente sitiada, asombró al mundo con su defensa /

{fol. 39r}

{en blanco}/

{fol. 39v}

{escritura invertida}

restricción de los abusivos privilegios de la mesta. Mayor fué la protección á la industria nacional; pues llega á prohibirse los generos extranjeros. La marina de guerra adquirió gran importancia con la fundación de los arsenales. El ejército copió la organización francesa, convirtiéndose los tercios en los actuales regimientos, cambiandose el uniforme y el armamento y entronizando la táctica prusiana.

Se creó la Academia de la lengua, por iniciativa del Marqués de Villena. Bot. Mutis. Cavanilles.- Balmís, médico, fué á propagar la vacuna en España.

El bohemio Mengs. Escultor Ventura Rodríguez (fuentes del Prado – Villanueva - escultor.

Se inauguró el periodo contemporaneo de nuestra historia con dos acontecimientos de capital importancia: el alzamiento nacional contra la invasion francesa y el establecimiento del regimen monárquico - constitucional

Ocupada la peninsula por ejércitos franceses y prisioneros Carlos IV y Fernando VII, dispuso Napoleón que saliera de España toda la familia real y esto produjo en el memorable 2 de Mayo de 1808, una tremenda colisión entre el pueblo de Madrid y la guarnición francesa, costando la vida a Daoiz y Velarde, al oficial de infantería Ruiz Mendoza y á muchos hijos del pueblo, fusilados luego por /

{fol. 40r}

{en blanco}/

{fol. 40v}

{escritura invertida}

la familia real con el principe de la Paz salieron para Bayona; donde los llamaba Napoleón. En tiempo de Godoy se redujo á nulidad el poder de la Inquisición. Don Mariano Luis de Arguijo, perseguido por la Inquisición, puso gran empeño en abolirla: se hizo la Novisima recopilación de leyes; se dejó la libertad de imprenta.

El advenimiento de los Borbones al trono de España acentuó el carácter absoluto que desde la época anterior tenía el gobierno. Educado Felipe en la autocrática corte de Luis XIV, acabó con los fueros y libertades populares que se habian salvado del absolutismo austriaco. Sin el voto de las Cortes impuso la ley sálica, tan contraria á las tradiciones de Castilla. Hay que reconocer que, tanto Felipe como sus sucesores, hicieron de su autoridad una palanca para levantar á la nación de su abatimiento. Para favorecer el desarrollo de la agricultura se crearon los pósitos, institución benéfica que aun subsiste pero necesitada de reforma; fundose una escuela practica de agronomía; repoblacion de Sierra Morena, llevada a cabo con numerosos colonos alemanes, bajo la dirección del célebre Olavide; repartición de terrenos baldios; apertura y continuación de los varios canales, entre ellos el canal de Aragon y el pantano de Lorca /

{fol. 41r}

{en blanco}/

{fol. 41v}

{escritura invertida}

de varias plazas: entonces hubo que pedir la paz que se [perd-] firmó en Basilea, siendonos devueltas las plazas tomadas á cambio de Santo Domingo; esto se solemnizó llamando á Godoy Principe de la Paz. Godoy hizo una alianza con la Republica francesa que nos trajo un conflicto con Inglaterra que derrotó á nuestra escuadra en el cabo de San Vicente y se apoderó de la isla de Trinidad aunque este descalabro fué contrapesado por la defensa de Cadiz y de Santa Cruz de Tenerife. Godoy fué sustituido por Jovellanos, pero pronto volvió Godoy al poder y la escuadra inglesa atacó y rindió á Menorca

Napoleón dueño de Francia, rompió las hostilidades contra Inglaterra y nos obligó á seguirle. Unidas nuestras fuerzas maritimas á las de Francia, fueron atacadas y vencidos [en el cabo] en Trafalgar.

Napoleón con pretexto de invadir á Portugal por ser aliado de Inglaterra ocupó toda la Península: asustada la corte determinó embarcarse para América. Esta noticia hizo estallar la indignación pública contra Godoy, y produjo el motin de Aranjuez, donde se encontraba la real familia, siendo su resultado la abdicación de Carlos IV en Fernando VII: a los pocos días toda /

{fol. 42r}

{en blanco}/

{fol. 42v}

{escritura invertida}

á no ser por la resistencia de una parte del clero y del pueblo que no estaba suficientemente ilustrada.

A Carlos III sucedió su hijo Carlos IV, que tenia ya cuarenta años (el primogénito Felipe era idiota de nacimiento) y era de carácter apacible y sus primeros actos anunciaban un reinado próspero y feliz; pero á poco la Revolución

se desencadenó en Francia y Luis XVI fué prisionero de la Asamblea. Varios príncipes se pusieron de acuerdo para salvar al monarca francés. Carlos unió sus fuerzas á los demas soberanos, aunque para ello tuvo que separar á sus ministros Aranda y Floridablanca que en teoria simpatizaban con la revolucion. (Picornel dirigió la conspiración del Cerrillo de San Blas. (Marchena). Las riendas del poder fueron á manos de un personaje funestamente célebre, Don Manuel Godoy, que habiendo entrado en palacio como guardia de Corps, se atrajo el favor de la reina Maria Luisa, llegando á las mas altas dignidades. Comenzó á gobernar cuando Luis XVI perdió la vida y estallaba la guerra entre los republicanos de Francia y el pueblo español, á que se opuso el Conde de Aranda; pero aquellos marchando al son de la marselesesa, nos vencieron en el Rosellon, á pesar de la brillante campaña del general Ricardos é invadieron nuestro territorio apoderandose /

{fol. 43r}

{en blanco}/

{fol. 43v}

{escritura invertida}

las Sociedades económicas de Amigos del País para fomentar la producción y la cultura; la protección á ciertas industrias como tapicería, cerámica, sericultura; la publicación de las ordenanzas del ejército; el fomento de la marina. El ministro Esquilache intentó prohibir el uso de la capa larga y el sombrero chambergo, lo cual produjo un motín que arrancó al monarca la destitución del ministro: él fué quien estableció en España el juego de la lotería, importado de Italia.

Se reemplazó el chambergo por el sombrero de medio queso.

Por causas que no se hicieron públicas y que algunos quieren relacionar con el motín de Esquilache, el Conde de Aranda, que era volteriano, tomó la resolución de expulsar de España á los jesuitas. La atmósfera de hostilidad en que envolvieron á este instituto los filósofos del XVIII, ejerció tal presión sobre los gobiernos de las grandes naciones que los reyes de Francia, España y Portugal expulsaron á los jesuitas. Clemente XIV decretó la supresión de la Compañía, que más tarde fué restablecida. Los ministros de Carlos III eran enciclopedistas y el régimen fué expansivo, se dejó libertad de escribir sobre todas las materias y se cercenó el poder de la Inquisición que vió apagadas sus hogueras, llegando á decir el rey que hubiera decretado la suspensión de aquel tribunal /

{fol. 44r}

{en blanco}/

{fol. 44v}

{escritura invertida}

nes de Ultramar se apoderaron de la Habana y de Manila, distinguiéndose el marino Don Luis de Velasco y el oidor Don ----- <de> Anda en la defensa de dichas capitales, recuperadas luego á cambio de la Florida, cuya perdida nos compensó Francia, cediendonos la Luisiana; tambien se hicieron dueños los ingleses de las islas Malvinas, que España consideraba como suyas, sin que Francia nos prestase su apoyo.

Nuestras armas debelaron en América la colonia del Sacramento y rechazaron á los ingleses en Buenos Aires; pero tuvimos que pedir la paz.

No escarmento Carlos III, pues algun tiempo después tomó parte, á excitación de Francia, en la lucha que sostenian las colonias en América para emanciparse de la Metròpoli; aunque entró en ella por ver si podia recuperar á Gibraltar, como asi lo intentó, pero sin resultado alguno; lo único que pudo recuperar fué la Florida y Menorca. Se hizo tambien una expedición poco afortunada contra Argel.

Pero los intervalos de paz que estas guerras dejaban á la nacion, fueron aprovechados para medidas útiles y beneficiosas, promoviendo el ornato público y la higiene y levantando los mejores edificios públicos que hoy tenemos.

Repartió los terrenos baldios, repobló Sierra Morena: creó /

{fol. 45r}

{en blanco}/

{fol. 45v}

{escritura invertida}

Academia de San Fernando y el Jardín Botánico, Colegio de Medicina de Cádiz.

Por la gestión del gran ministro Ensenada, se celebró en Roma un concordato mediante el que se deslindaron y fijaron las facultades espirituales y civiles, estableciéndose que los breves y Bulas del Papa necesiten la sanción real. Murio de melancolía al fallecimiento de su esposa Bárbara de Braganza, que poseía felices disposiciones musicales, habiendo compuesto obras de canto.

No habiendo dejado sucesión Fernando VI, vino a ocupar el trono de España su hermano Carlos III (Carlos III era hijo de Isabel de Farnesio) que ocupada el trono de las dos Sicilias (creó los ministerios: Estado -Gracia. Marina. Guerra y Hacienda) Conservó los ministros de su antecesor: reunió las olvidadas Cortes de su reino, en las cuales fue proclamada patrona de España la Inmaculada Concepción; adoptó varias disposiciones encaminadas al fomento de la Agricultura y del ornato público. Hizo con Francia un tratado llamado Pacto de familia; por el cual se ligaba la suerte de España a la de Francia en guerra con la nación británica.

Las consecuencias de este tratado se hicieron sentir muy pronto; pues las flotas inglesas, atacaron nuestras posesio- /

{fol. 46r}

{en blanco}/

{fol. 46v}

{escritura invertida}

En el campo de la paz es donde ganó Felipe título de hombre de gobierno. La agricultura y la industria le merecieron singular atención. Patiño sentó las bases para la organización de la marina, creando los arsenales del Estado. Academia Biblioteca. Mitigó los rigores de la Inquisición, negándose á presenciar autos de fe. Autorizó la publicación de periódicos.

Fernando VI, hijo y sucesor de Felipe V. sucedió á este; y siendo de caracter bondadoso y apacible ajustó la paz de Aquisgran, por la cual fué reconocido el Infante Don Carlos por rey de Nápoles. Con esto aseguró el sosiego público, observando una estricta neutralidad en las guerras de las otras naciones y consagrandose á fomentar los intereses materiales y la cultura del país. Utilizando al efecto el poder absoluto creado por los anteriores monarcas y rodeado por los hombres mas ilustres que la nacion tenia; continuó la serie de radicales reformas iniciadas por su padre fomentado la marina, la agricultura, la industria; las ciencias y las letras. En su tiempo se crearon los pósitos ó almacenes de trigo, para que los labradores pobres, mediante un pequeño interés pudieran hacer la sementera; se establecieron los montes de Piedad.

Se terminaron los arsenales bajo el gobierno del marques de la Ensenada; y se facilitó el comercio con la apertura de canales y caminos. (Ingeniero francés Lemaury). Fundó la /

{fol. 47r}

{en blanco}/

{fol. 47v}

{escritura invertida}

Por abdicación de su padre, fue proclamado rey Luis I, que murió de viruelas el mismo año en que subió al trono. Entonces el solitario de la Granja se encargó nuevamente del trono compartiendole con el Barón de Riperdá (nació en Groninga y se nacionalizó en España y abjuró el protestantismo que era su religión. Perdió el valimiento del rey y fue encarcelado en Segovia de donde se fugó. Errante por varios países de Europa fué á parar á Marruecos, donde abrazó el mahometismo, tomando el nombre de Ahman Bajá: hizo armas contra España. Murió en Tetuan) Negoció con el emperador de Alemania un tratado, mediante el cual se aseguraba al infante Don Carlos la soberanía de Parma, Plasencia y Toscana, renunciando Felipe á Nápoles y Sicilia. Esta última condición era demasiado dura para el monarca español; por lo cual el infante Don Carlos, al frente de un ejército acaudillado por el marqués de Montemar, invadió y conquistó el reino de Nápoles, al que agregó más tarde la Sicilia, volviendo casi toda la Italia al dominio de España. Al mismo tiempo Inglaterra, después de rendir á Portobello, bloqueó á Cartagena de Indias, con escuadra formidable mandada por Vernon, pero el ataque fué rechazado por Lizo. /

{fol. 48r}

{en blanco}/

{fol. 48v}

{escritura invertida}

Italia, Los Países Bajos, Gibraltar y Menorca, Cataluña fué castigada con la abolición de sus fueros, y de los somatenes, que renació en la guerra de la Independencia en los desfiladeros del Bruch.

Afianzado Felipe V. afianzó la ley salica que excluía del trono á las hembras. muerta María Luisa de Saboya, primera esposa de Felipe V. este expulsó del reino á su camarista, la princesa de Ursins que ejercía gran influencia en la corte, y encomendó la dirección de los negocios al celebre Abate Alberoni; que inició el renacimiento de nuestro poder naval y se propuso recuperar los estados de Italia, para los hijos de la segunda mujer de Felipe, Isabel de Farnesio.

Las grandes potencias formaron entonces la cuádruple alianza y destrozaron nuestra escuadra en Siracusa é invadieron el territorio español por Vasconia, obligando á Felipe á firmar la paz, que se le concedió obligando á expulsar á Alberoni . Abatido por estos acontecimientos triste y melancólico, deseoso de ocupar el trono de Francia, abdicó en Luis, casado con Mademoiselle de -----.²³

²³ El autor parece escribir "Montpensier", que también era un título de la casa de Orleans.

{fol. 49r}

{en blanco}/

{fol. 49v}

{escritura invertida}

que se enarboló también por mucho tiempo en Menorca.

Muchas provincias de España, en especial las que formaban parte de la corona de Aragón, se pronunciaron por al Archiduque, siendo la primera Cataluña (Los catalanes llamaban á los austriacos vigatones (o de Vich - y á los borbones - botiflers - fanfarrones.) En Barcelona se proclamó rey; pero muchos pueblos se mantuvieron fieles á la causa de la legitimidad. (Alicante Castillo de la Lealtad). En estas circunstancias conquistó Felipe el dictado de animoso por su valor al defender su causa. El mismo espíritu mostró su mujer Maria Luisa de Saboya. -Yo no soy reina; soy mujer de un soldado, que va á la guerra-

Triunfantes los austriacos invadieron Castilla y entraron en la corte, siendo derrotados por el Duque Berwick y Alba, caudillo del ejército Franco - español, en la batalla de Almansa á que siguieron la rendición de varios pueblos de Aragón y Valencia.

El Duque de Vendôme derrotó al archiduque en Villaviciosa. Por haberse librado este combate el día de la Concepción, la Virgen Inmaculada fue patrona de España. El Archiduque fué llamado para ceñir la corona de Alemania por muerte de José I.

Firmose el tratado de Utrech, por el cual perdió España /

{fol. 50r}

{en blanco}/

{fol. 50v}

{escritura invertida}

Camuesales²⁴

En virtud del testamento de Carlos II subió al trono Felipe V. nieto de Luis XIV. Con el comienza la casa de Borbon, que en general fue saludada con júbilo. Felipe V. comenzó á proveer los cargos públicos en extranjeros (ya no hay Pirineos, habia dicho Luis al despedirse de su nieto) y esto con la influencia de todo lo francés en modas, costumbres, artes y letras produjo el descontento y hostilidad de muchos (G.L. Dos cochinos al entrar - me dieron la enhorabuena; que el trato con los franceses; me hizo entenderles la lengua).²⁵ El emperador de Alemania se preparaba á sostener con las armas los derechos de la casa de Austria; en unión con varias potencias; y esto fué el origen de la llamada guerra de sucesion. Felipe y Carlos, archiduque de Austria, apoyado por Alemania é Inglaterra. El ejercito que Inglaterra mandó á los Países Bajos y Alemania contra los franceses, iba mandado por el Duque de Malborough. - el mambrú-. Malboroug s ´en va- t – en guerre - mironton_mironton_ton_ton_ton. -²⁶ España se dividió en dos bandos que defendian al francés y al aleman, dando á este sus partidarios el nombre de Carlos VI.

Portugal entró en la alianza contra los Borbones, acogiendo en su suelo al archiduque de Austria, mientras que la escuadra inglesa se apoderó por sorpresa de Gibraltar. (Sus moradores se fueron al campo inmediato fundando la población de San Roque. Unos pocos hombres defendieron la plaza heroicamente. El Almirante Rooke, después de gloriosa capitulacion enarboló la bandera inglesa /

24 A partir de aquí, el texto de Machado se aleja bastante del segundo libro referenciado, la *Historia General*, de Sales y Ferré (Madrid, Imprenta y Fundición de Manuel Tello, 1884), por lo que cabe suponer que está más cerca de la otra presunta fuente, la que él denomina “Camueso” al frente del otro cuaderno de historia, reproducido a continuación de este.

25 Alude Machado a una letrilla satírica compuesta por Eugenio Gerardo Lobo, militar y escritor español (1679-1750).

26 Esta nueva alusión folclórica hace pensar en la versión española de la misma canción, donde Malborough se convierte en “Mambrú”, y que todavía se escucha.

{fol. de guarda r, arrancado}/

{fol. de guarda v, arrancado}/

{contracubierta r}/

{contracubierta v}/

{Cuaderno 5}

{cubierta r}/

{cubierta v}/

{fol. de guarda r}/

{fol. de guarda v}/

{fol. 1r}

Camueso.¹

El segundo periodo de la Edad Moderna de España que comienza en Noviembre de 1700, representa, no sólo un cambio de dinastía y otro en la política exterior, pues á nuestra rivalidad con Francia, propia de la casa de Austria; sucede nuestra alianza con Francia.

El mismo día en que murió Carlos II se leyó un testamento, en el cual aquel dejaba por heredero de su trono á Felipe de Anjou, hijo segundo del Delfin. Luis XIV no se apresuró á coger la herencia, fingiendose poco halagado con que su nieto heredase el trono de [Austria] España.

Cuando Luis oyó la opinión favorable de su consejo, manifestó al Embajador de España su aceptación. En su palacio de Versailles reunió Luis XIV al Delfin con sus hijos (Duque de Borgoña, de Anjou y de Berry) al Embajador de España y á muchos grandes: y dijo:

“Señores, he aquí al rey de España. Su nacimiento le ha llamado? á esta corona; la nación española lo ha deseado y me lo ha pedido; yo se lo concedo.”

“Volviendose á Felipe: sed buen español: ese es desde este momento vuestro primer deber; pero acordaos que habeis nacido francés, para mantener la unión entre ambas naciones. Castel dos Ruis, embajador español, exclamó: Ya no hay Pirineos; se han /

1 Presumiblemente se trata de la fuente de la que A. Machado tomó estos apuntes.

{fol. 1v}

{en blanco}/

{fol. 2r}

hundido en la tierra y no formamos mas que una nación.

La Junta de gobierno y el pueblo español mostraban su conformidad, pero el embajador de Austria; apoyado por algunos formuló una protesta contra la validez del testamento alegando los derechos del Emperador a toda la monarquía.

En Diciembre Felipe se despidió de su abuelo. Hasta la frontera le acompañaron sus dos hermanos, quienes se despidieron de él en la famosa isla de la conferencia.² En ella le aguardaban muchos grandes y señores: el obispo de Pamplona y representación de Navarra, Alava, Vizcaya etc. Entró con el duque de Harcourt y el marques de Louville.³

Felipe era indolente, de corto entendimiento, desdeñoso; de voluntad casi nula, se volvió hipocondriaco y excentrico. Su abuelo lo trató como á un niño, sus dos mujeres: sobre todo la segunda, lo dominaron por completo. Su ilustración era escasa; conocía regularmente el latin, como lo prueban sus traducciones de Tácito.

El cardenal Portocarrero, Don Manuel Arias y el Duque de Harcourt⁴ formaron el consejo de gobierno. Felipe solo deseaba ser obediente á su abuelo. Harcourt se hizo dueño de la situación política[,]<<.>> Louville escribía: es un rey que no reina y que no reinará jamás /

2 Se refiere a la Isla de los Faisanes, en medio del río Bidasoa, que por su situación simbolizaba tierra neutral entre dos países, cada cual bien definido en sus fronteras.

3 Noble francés, integró la camarilla francesa de Felipe V, una vez en la corte de Madrid.

4 Embajador de Francia cerca de Carlos II. Influyó en el ánimo del rey para que hiciese testamento a favor del Duque de Anjou, futuro Felipe V.

{fol. 2v}

{en blanco}/

{fol. 3r}

Maria Luisa de Saboya, de trece años, hija de Victor Amadeo II de Saboya supo infundir algun animo en el alma de Felipe. “María Luisa tenía el espíritu y la penetración de una mujer de 20 años.

El año 1 fué Felipe á recibirla á Figueras, jurando á su paso los fueros aragoneses y catalanes y cuando en aquella ciudad se ratificó el enlace se encaminaron los esposos a Barcelona, donde fueron obsequiados con brillantes fiestas.

En calidad de camarera venía la princesa de los Ursinos,⁵ hija del francés duque <de> Normont--- [de la familia de la] viuda por dos veces (de Taillerand {?} y de Braciano) La princesa trató en Roma al cardenal Portocarrero, y en París se hizo amigo de Madame de Maintenon,⁶ Merced á la influencia de esta vino á España.

“Soy viuda de un grande de España, sé el español, me ----- en aquel país. Fué para M. L.⁷ una amiga, una hermana y una madre. /

5 Marianne de la Tremouille (1642-1722), viuda por dos veces, del duque de Chalais (citado por Machado al parecer como “Gaillerant”) y, muerto éste, del duque de Bracciano (Machado escribe Braciano), que se llamaba Flavio degli Orsini. De ahí, una vez castellanizado, el nombre de Ursinos, que llevó la princesa.

6 Debe referirse a Madame de Maintenon, que fue amante de Luis XIV.

7 María Luisa de Saboya.

{fol. 3v}

{en blanco}/

{fol. 4r}

2º.

Felipe después de la guerra de sucesión.—

La enfermedad de la reina Maria Luisa iba á tener un funesto desenlace. Luis XIV mando á Madrid á Helvecio, pero la ciencia de este doctor holandés nada pudo contra la terrible enfermedad. Helo: solo un milagro puede salvarla. El milagro no se realizó. La reina falleció el año 14.⁸

A la muerte de esta buena reina, aumentó el valimiento de la princesa de los Ursinos, y el cardenal Giúdice, encargado de los negocios fué depuesto, y puesto en su lugar á Orry. Las reformas de Orry fueron dignas de aplauso.

Sometió las rentas de aduanas y contribuciones á un método racional y sencillo. Las reformas de Orry fueron el principio de una nueva era para la hacienda española. Orry pedia consejos á Don Melchor de Macanaz, pero no siempre los seguía.

Por esta época se encontraba en Madrid el astuto abate italiano Alberoni, el cual departiendo con la princesa de los Ursinos sobre la futura mujer de Felipe V. indicó el nombre de Isabel de Farnesio, hija del Duque de Parma.

“Esa es —dij. Al.— una buena muchacha, gruesa, llena de salud, educada en la humilde corte de su tío /

8 Año catorce del reinado de Felipe V.

{fol. 4v}

{en blanco}/

{fol. 5r}

Francisco y acostumbrada unicamente á oír hablar de costura y de bordados.”

Era hija de Orodardo y Sofia Dorotea. Muerto Orodardo, Sofia casó con su cuñado Francisco. Isabel era heredera de los ducados de Parma, [y] Plasencia y Toscana.

Felipe oyó gustoso la proposicion y Luis XIV consintió: está bien, que se case; ya que se empeña.

Isabel de Farnesio vino á España, habiendo salido á recibirla Felipe V. á Guadalajara y la princesa de los Ursinos á Jadraque. La primera entrevista de la princesa y de la reina fué muy desabrida, teniendo la princesa que marcharse á Italia. Desde Jadraque escribió Isabel al rey dándole cuenta de su disgusto con la princesa. El rey contestó: la falta de respeto de la princesa merece el castigo que le habeis dado. A Felipe comenzaba á pesarle el predominio que sobre él tenía la princesa, y no teniendo valor para quitársela de encima escribió á su futura mujer para que la despidiese: “Cuidad de no errar el primer golpe, porque si os ve solo dos horas os encadenará y nos impedirá de dormir juntos, como hizo con la difunta reina.” /

{fol. 5v}

{en blanco}/

{fol. 6r}

Alguna censura merecen ciertos actos de la princesa; pero también Felipe le debía buenos consejos y apoyo en momentos críticos.

Isabel tomó gran ascendiente sobre su marido dejándose á su vez dominar por Alberoni. /

{fol. 6v}

{en blanco}/

{fol. 7r}

III

Fernando VI y M^a Teresa Barbara.

El embajador Vurreal escribia á Luis XV, cuarenta y ocho horas después de la muerte de Felipe V, diciendole que el nuevo rey Fernando VI era dulce, bondadoso y justiciero, pero tímido y demasiado escrupuloso. En cambio la nueva reina Maria, aunque generosa y bienhechora, era altiva y soberbia; de modo que era mas bien Maria que sucedió á Isabel que Fernando á Felipe.

Fernando era el único hijo varon del primer matrimonio de Felipe. Contaba 34 años. Era prudente y amante de la justicia. La reina Maria Barbara, hija de Juan V. de Portugal merecía grandes elogios, pero sus excelentes cualidades estaban afeadas por la avaricia.

Fernando VI se mostró generoso con sus hermanos y con su madrastra Isabel de Farnesio. Al ceñir la corona declaró que hacia suyos todos los compromisos contraídos por su padre y que sosten-dria la causa de su hermano Don Felipe en Italia”

Sostuvo tanto él como su esposa buenas relaciones con Isabel de Farnesio, lo que se prueba por larga y continua correspondencia. Disgustado, al fin, /

{fol. 7v}

{en blanco}/

{fol. 8r}

con Isabel, le escribió rogándole que abandonase la corte y fijase su residencia en S. Ildefonso.

Fav. Los favoritos del monarca eran su confesor el p. Rabago y el cantante Farinelli. El jesuita padre Rábago, gustaba de mezclarse en los asuntos políticos é influyó mucho en la conciencia timorata del rey. Farinelli, después de haber hecho las delicias de Europa, vino á España, llamado por Isabel de Farnesio; la dulzura de su voz y su buen método de canto lograron reanimar al melancólico Felipe mas que los médicos. D^a. Bárbara favoreció al artista. Aunque el poder de Farinelli era grande nunca abusó de él.

Tambien figuró entre los ministros Don Zenon de D. Cenon de Somodevilla, hijo de padres pobres, mereció el título de Marques de la Ensenada fué la genuina representación del reinado de Fernando VI. Hombre de clara inteligencia, de espíritu innovador y protegió las ciencias y las artes. /

{fol. 8v}

{en blanco}/

{fol. 9r}

4.-

Carlos III, rey de Nápoles y Sicilia, heredó la corona de España por muerte de su hermano Fernando VI. Antes de venir á España hizo proclamar rey de las Dos Sicilias á su hijo tercero Fernando, á quien ciñó su propia Espada diciendole:

“Luis XIV, rey de Francia, dió esta espada á Felipe V. vuestro abuelo; de él la he recibido yo y os la doy. No la saqueis nunca sino en defensa de la religión o de vuestro súbditos. Los napolitanos vieron partir con tristeza á su amado principe.

El ministro napolitano Janucci escribió á Wal⁹ <J.M.> “Se ha dejado á esta población sumida en un llanto eterno y universal. Las virtudes heroicas que le adornaban, requerian un imperio mas vasto que el de nuestra pobre Italia. Nosotros lamentamos su marcha.

Hasta que Carlos fué proclamado rey de España, Isabel de Farnesio asumió el gobierno, después de 12 años de destierro en la Granja y entró en el palacio del buen retiro.

Carlos entró en España por Barcelona, siendo aclamado. Su secretario era el marqués de Squillacce. Pasó de Barcelona á Zaragoza. A catalanes y ara- /

9 Debe de referirse al militar del ejército español, de origen irlandés (1695-1777), embajador de España en Londres.

{fol. 9v}

{en blanco}/

{fol. 10r}

goneses concedió el rey algunas gracias.

“La reina Amelia, escribió á Janucci desde Zaragoza, este reino es mejor que Cataluña pero mucho menos poblado y menos cultivado. La gente es miserable, sin que la minería los vuelva mas industriosos.”

Llegó á Madrid Carlos en Diciembre en medio de una regocijada muchedumbre, y {en: en los otros casos no has puesto nada: o se quita o se pone todo lo que falta (en esta primera fase, quizá mejor quitar} una de las salas del Buen Retiro abrazó a su madre Isabel, después de una ausencia de ventiocho años.

Dejó a todos los secretarios de Estado menos al de Hacienda que remplazó por Don Leopoldo de Gregorio, marques de Squilacce, cuya integridad le era conocida desde Nápoles. Farinelli, comprendiendo que la reina Isabel no le era favorable, pidió permiso para volver a Italia. D. Carlos tampoco era muy afecto al artista.

“La reina escribía á Janucci: “Estamos en una perfecta paz. Todo se reduce á cumplir ceremonias, que su deseo (Isabel) es vivir en paz con nosotros y añade que no quiere intervenir en asunto alguno. Esto me recuerda la fabula de la zorra.”

Toda la correspondencia de Amelia y Janucci /

{fol. 10v}

{en blanco}/

{fol. 11r}

revela tristeza. No olvidaba a Sicilia; pupilas de sus ojos. De las mujeres españolas decía que eran intrigantes y sucias “Le gustaron las corridas de toros.”

A instancias de la reina Carlos III alzó el destierro al marques de la Ensenadá.

La política de Carlos III era la de neutralidad armada. Reformó el ejercito; perdonó los atrasos de alcabalas á las provincias deudoras. Concedió indulto general a todos los desertores de mar y tierra.

Al saber que no se cumplia la clausula del concordato por la cual los bienes de la Iglesia habian de tener las mismas cargas que los de los legos, expidió una real cédula corrigiendo aquel abuso. Para corregir la inmoralidad dio bandos contra los tapados y tapadas. Puso en libertad á D. Melchor de Macanaz, distinguió al padre Feijóo. Protegió al elemento liberal.

Cuando la guerra ardia en España y América, siendo franceses é ingleses los que combatían con mas corage, Carlos III no supo quedar neutral como su /

{fol. 11v}

{en blanco}/

{fol. 12r}

hermano Fernando VI y firmó el malhadado Pacto de Familia, unión ofensiva y defensiva entre Francia y España. La idea partió de Francia. Janucci el eminente político napolitano, aprobó la alianza. Francia entregó los artículos del Pacto a la prensa, lo que fue censurado por Wal y la corte de España, como por Janucci, diciendo Janucci: los franceses han tocado la trompeta [ha] antes de tiempo[.]– /

{fol. 12v}

{en blanco}/

{fol. 13r}

Carlos III.

Uno de los sucesos mas importantes de Carlos III fué el famoso motin de Madrid ocurrido en marzo de 1766. Los secretarios de Estado que ejercian mayor influencia en España eran <los marqueses> Esquilache y Grimaldi. Los dos eran activos, laboriosos y reformistas. El pueblo que, encariñado con los usos antiguos, veia siempre la mano de Esquilache en las reformas que se hacían sobre administración, policia y costumbres, dió en decir que el ministro era poco afecto al clero y muy regalista, pregonando su poca moralidad en los negocios de Hacienda. Era tambien causa del descre<<d>>ito de Esquilache Doña Pastora su esposa liada con el embajador de Francia. Janucci opinaba que duraría poco Esquilache en Hacienda. “Hasta que el odio penetre en las clases populares, durará.”

El odiado secretario, concedió el monopolio del pan, aceite y otros artículos para Madrid, lo que hizo que subieran los precios de estos géneros.

Cuando los ánimos estaban mas escitados trató de prohibir el uso de la capa larga y el sombrero redondo que era el traje nacional, sustituyendo este traje por la capa corta y el sombrero de tres picos, o lo que se llamaba el traje militar. Esta medida causó mucho disgusto, en particular á los galanteadores y revoltosos. /

{fol. 13v}

{en blanco}/

{fol. 14r}

Una mañana apareció fijado el bando en que se disponian estas mias¹⁰, y por la noche del mismo dia desaparecieron fijándose en su lugar un cartel diciendo que habia cincuenta españoles dispuestos á defender la capa y sombrero redondo y que todo el que quisiera agregarse se le proveeria de armas y municiones.

Acceptó el reto Esquilache. Volvió á firmar el bando y el pueblo á arrancarlo. El tumulto comenzó en la plazuela de Anton Martin: Viva el rey! ¡Viva España! ¡muera Esquilache! muera Doña Pastora! Cometieron toda suerte de desordenes, hasta que por mediación del padre Cuenca, fraile gilito, transigió el monarca. Al dia siguiente se fijo un bando permitiendo el uso de capas y sombreros y traje español y rebajando el precio del pan y del aceite. Como insistiera el pueblo, el rey tuvo que destituir a Esquilache. Fue puesto al frente del consejo de Castilla al¹¹ conde de Aranda con la capitanía general. Esquilache tuvo que emigrar á su país. /

10 Parece abreviatura de “medidas”.

11 Debería decir “el”.

{fol. 14v}

{en blanco}/

{fol. 15r}

Se acusó á los jesuitas de haber atizado el motin. /

{fol. 15v}

{en blanco}/

{fol. 16r}

Carlos III.

El coronel bávaro Hurriegel, que vino á España acompañado de su familia, ofreció traer 6000 colonos católicos, alemanes y flamencos, con el objeto de colonizar á Sierra Morena y otros puntos. Carlos III, por recomendación del Conde Aranda, quiso [sa] saber la opinión de Olavide. El dictamen de Olavide fué favorable y también el de Campomanes. Fué aceptada la proposición de Hurriegel.

Olavide había nacido en Lima, de cuya audiencia fue magistrado. Vino á España suspenso en su cargo. Declarado inocente fué a París, donde contrajo amistad con los enciclopedistas, en especial con Voltaire “Sería de desear que hubiese en España 50 hombres como vos.” Fue director de los Hospicios de Madrid y de San Fernando. Se le confió la Superintendencia de las Colonias de Sierra Morena. Vinieron también familias griegas y suizas. Olavide fué el alma de la empresa.

“Pronto aquellos asperos [parece que {?}] jarales se convirtieron en prósperos. “Se autorizó á Olavide para vender bienes de los jesuitas arrojados de España. Perez Valiente sustituyó á Olavide y dio un informe favorable á Olavide. “Se fundaron: La Carolina, Navas de Tolosa, Linares, Santa Elena. /

{fol. 16v}

{en blanco}/

{fol. 17r}

Olavide se ocupó también de lo espiritual é hizo que se construyeran iglesias.

Olavide reunía en su casa numerosa y distinguida sociedad. Fué delatado por la Inquisición, porque tenía en su casa pinturas obscenas

Romualdo de Friburgo, uno de los alemanes, denunció á Olavide por irreligioso. Fué encarcelado por la Inquisición; Romualdo fué obligado á salir de España.

En su habitacion se encontraron las obras de Santa Teresa, Fray Luis de Granada.

La sentencia condenó á Olavide á destierro y reclusion por ocho años en un monasterio. Huyó á Francia. Tomó parte en la revolución francesa, desempeñando algunos cargos de la Convención. Fué preso en París y escribió El Evangelio en Triunfo. Volvió á España y se retiró á Baeza /

{fol. 17v}

{en blanco}/

{fols. 18r a 26r, arrancados}/

{fols. 18v a 26v, arrancados}/

{fol. 27r}

Lección 12.

El emperador de Marruecos, un príncipe muy culto de su tiempo, envió á España á un embajador extraordinario. Lo recibió Carlos III en la Granja y comenzaron las negociaciones para un tratado de paz y de comercio entre España y Marruecos.

Mas tarde nombró Carlos III embajador en Marruecos al marino Jorje Juan para ratificar este tratado.

Siguieron varios años en cordiales relaciones Carlos III y el emperador de Marruecos, pero el espíritu belicoso del musulman ocasionó la guerra. El emperador escribió á Carlos diciéndole que los mahometanos de Argel se unian para no permitir cristianos desde Ceuta á Oran.

Desde Paris escribió el conde Aranda á Grimaldi diciéndole le comunicase al rey que estaba dispuesto á ofrecer su espada para defender al rey en Marruecos.

El sultan puso sitio á la plaza de Melilla, pero tuvo que levantar el cerco. La plaza se defendió heroicamente.

De la correspondencia entre Grimaldi y Aranda se deduce que tanto el uno como el otro querían la destrucción [de Ceuta y] Melilla después de la guerra. "Terminar la guerra arrasar Melilla." Quería conservar solo Ceuta y Oran, /

{fol. 27v}

{en blanco}/

{fol. 28r}

Grimaldi opinaba que debíanse saltar Melilla y el Peñon.

Los marroquíes se propusieron apoderarse del Peñon y Alhucemas pero tuvieron que pedir la paz que satisfizo á Aranda y Grimaldi.

Grimaldi preparó una expedición contra Argel, para aprovechar el disgusto entre Argel y Marruecos.

Salió la escuadra de Cartagena, desembarcaron en Argel 8000 que sostuvieron el fuego de los moros. Penetraron tierra adentro y se vieron cercados de moros y después de muchas pérdidas tuvieron que rembarcar. La jornada de Argel fué un desastre para España. Este desastre trajo la caída de Grimaldi. /

{fol. 28v}

{en blanco}/

{fol. 29r}

Otra.

Carlos IV ciñó la corona á la edad de cuarenta años. Bondadoso y justo el nuevo rey, pero debil é inconstante, fue juguete de su mujer Maria Luisa. El mismo día en que murió su padre, Carlos IV y su mujer, dice Jovellanos, despacharon con los secretarios de Marina y de Estado, y Maria Luisa influyó para que se diera el empleo de cadete garzón de guardias de Corps á D. Manuel Godoy.

Las primeras disposiciones del rey agradaron al pueblo. El estar Floridablanca al frente del gobierno era señal de los buenos propósitos del rey. Floridablanca indicó sus deseos de retirarse del gobierno á la reina. Ella contestó que aun no era tiempo.

Se dispuso que la real Hacienda supliese el importe de un cuarto de rebaja en el precio del pan de segunda y tercera clase, que era el pan de los pobres; se perdonaban atrasos en las contribuciones.

“Con objeto de acabar el reconocimiento de las tierras conquistadas por los navegantes del XV y XVI, salieron expediciones en tiempos de Carlos III. En el de Carlos IV Malaspina y Bustamante, salieron de Cadiz /

{fol. 29v}

{en blanco}/

{fol. 30r}

con las Corbetas Descubierta y Atrevida y realizaron un viaje científico. En las corbetas iban naturalistas, botánicos. En ella iban Valdés, Alcalá Galiano y otros ilustres marinos. Llegaron á Montevideo y exploraron las margenes del Plata, dieron la vuelta al cabo de Hornos; pasaron luego á las islas Marianas y Filipinas (descubierta) La Atrevida surcó los mares de China.

En 1789 se expidió una convocatoria á Cortes y se señaló el 23 de Septiembre para el reconocimiento y jura del príncipe de Asturias. Después de la jura se celebraron Cortes en el Palacio del Buen Retiro y allí á propuesta de Campomanes, se pidió el restablecimiento de la ley por la cual se pedía gobernarán las hembras cuando son de mejor linea o grado que los varones, derogandose el auto de Felipe V. Se elevó al rey esta suplica y el rey accedió á ordenar á su Consejo la Pragmática sanción. Las cortes guardaron secreto. Los prelados estuvieron conformes. Pero Carlos no llegó á publicar la Pragmatica sanción porq. n. es. f. d. h. v. /

{fol. 30v}

{en blanco}/

{fol. 31r}

Otra.

Dos días después de la caída de Carlos IV, [Fernando VII] < ---- > dirigió una carta á la Napoleon:

“Vuestra M. sabrá con pena las nuevas de Aranjuez y sus resultas y no verá con indiferencia á un rey que forzado á renunciar la corona acude á ponerse en los brazos de un gran monarca aliado suyo.

He renunciado a favor de mi hijo por la fuerza de las circunstancias. Me pongo en manos de V. M. El acto de mi abdicacion por haber sido forzado, debe ser nulo. 2.º Murat en Madrid (Marzo) dirigió á sus tropas esta proclama: “Vais á entrar en la capital de una potencia amiga, os recomiendo disciplina. Condenaba con severas penas todo desman cometido en España. Fernando VII hizo su entrada en Madrid, siendo aclamado por la multitud. Seis horas tardó en recorrer la distancia que media del botánico al Palacio Real. Hombres y mujeres. –

El 29 de Marzo escribía Napoleon á Murat mostrandolo toda la dificultad que encontraría para adueñarse de España. Murat trasladó su alojamiento á casa del principe de la Paz lo que disgustó á los madrileños. Comenzaron á recelar de los franceses /

{fol. 31v}

{en blanco}/

{fol. 32r}

porque vieron que el embajador de Francia era el único que no había reconocido al nuevo monarca. Napoleón pidió por Murat la espada que rindió Francisco I en Pavia y Fernando la entregó. Napoleón entonces ofreció a su hermano Luis el trono de España y luego premio {?} con la corona {?} de España a Francia.

Entre Savary¹², Murat y Beauarnais¹³ decidieron a a Fernando a abandonar la corte para recibir al Emperador, que debía hallarse en Burgos. El gran duque de Berg¹⁴ –Gran troncho {?} de fuerzas. Los consejeros no se opusieron.

Partió Don Fernando el 10 de Abril llevando en su compañía al ministro Ceballos, al canonigo Escoiquiz.¹⁵ En Vitoria se decidió Fernando a no seguir el viaje. Entonces Savary fue a ver al emperador y este le escribió aconsejándole que fuese a Bayona. Por fin por miedo fue a Bayona, aunque no faltó quien le aconsejase que se fugase disfrazado. Desde Irun escribió a Napoleón. /

12 General francés. En 1808 Napoleón lo envió a España para convencer a Fernando VII de que se trasladase a Francia. Después fue general en jefe del ejército francés en España.

13 Debe tratarse del general Beauharnais, vizconde del mismo nombre, primer marido, en 1793, de la que sería Emperatriz Josefina.

14 Título procedente de Alemania, cedido a Napoleón.

15 Preceptor de Fernando VII y luego su consejero, influyente en la camarilla del rey, una vez vuelto a España.

{fol. 32v}

{en blanco}/

{fol. 33r}

El Emperador conversó con Escoiquiz diciendole que la politica del imperio exigia el distanciamiento de los borbones, dando á Fernando el reino de Etruria y la mano de una de sus sobrinas. El canonigo respondió con una arenga amarga á la manera de Ciceron. Napoleon tirandole de las orejas: pues V. m. amigo no quiere entrar en sus ideas, Sávary comunicó a Fernando lo mismo. Rechazaron las proposiciones de Napoleon.

Godoy en libertad celebró una conferencia con Napoleon.

Carlos IV y M. Luisa emprendieron el camino de Francia. Napoleon les trató bien: Carlos IV. intimó á Fernando que le devolviese la corona. Con estos tratos se supieron noticias del levantamiento del 2 de Mayo. 2º. El 1º de Mayo fué Murat silbado en la Puerta del Sol, anunciandose //

{fol. 33v}

{en blanco}/

{fol. 34r}

{en blanco}/

{fol. 34v}

{en blanco}/

{fols. 35r a 40r, arrancados}/

{fols. 35v a 40v, arrancados}/

{fol. 41r}

{en blanco}/

{fol. 41v}

{escritura invertida}

Los P.¹⁶ se representaban el mundo en forma de esfera y en medio el fuego central y alrededor de este ---- cuerpos celestes. El movimiento de los astros era la armonía de las esferas. Como la vemos desde nuestro nacimiento, por familiaridad no la notamos. /

{fol. 42r}

{en blanco}/

{fol. 42v}

{escritura invertida}

Primer periodo. -El principio ú origen de todos los seres debe ser único. Los pensadores jónicos del siglo VII a-C. piensan en una materia única. Esta materia unica es el agua. Thales de Mileto.

Anaximandro de Mileto señala como principio lo infinito é ilimitado.

Anaxímenes sostuvo que el principio de las cosas es el aire que produce por rarefacción el fuego y por condensacion el viento, nubes, agua, tierra y piedras. Anaximenes descubrió que la luna recibe su luz del fuego.

De este principio único material, se pasa á la idea de un principio ordenador. Para los Pitágoricos el número es la sustancia, la materia de que estan formadas las cosas. Las propiedades de los números <son> las propiedades de los seres [.]<<(>> lo par y lo impar son los elementos de las cosas)

Como todo número se resuelve en elementos pares é impáres: el par significa lo ilimitado; el impar lo limitado (porque pone fin á la división por dos); el mundo está constituido por lo limitado y lo ilimitado. Pero para que estos elementos contrarios produzcan seres, hace falta un vínculo y este vínculo es la armonía. Todo es número y todo es armonía. De aquí pasan á los sonidos y esta armonía es la octava - /

{fol. 43r}

{en blanco}/

{fol. 43v}

{escritura invertida}

Pensar quiere decir determinar. –(Natorp) Todo lo determinado para el conocimiento lo está por él mismo. El pensamiento es una función y no una intuición El entendimiento determinará á la sensibilidad

Nada puede estar determinado para el pensar que el pensar no haya determinado.

Lo que hace aparecer que se va mas allá del pensar es la anticipacion de una total determinación, que el mero pensar no puede justificar por sí. Un nuevo experimento descubre indeterminaciones donde se crea plena determinacion. La causalidad no es dada, como piensa Hume, sino puesta por el pensar.

Oh, tu que mides las sombras
de un sueño con un compás!.. /

{fol. 44r}

{en blanco}/

{fol. 44v}

{escritura invertida}

Según Bergson, estas afecciones vienen á intercalarse entre las conmociones que recibo de fuera y los movimientos que voy á ejecutar. Parece como [si] <<que>> cada una de estas afecciones cont[—] <<uviese>> una invitación á obrar, con autorización de suspender la acción y aun de no hacer nada.

El acto al cual llega el estado afectivo [de] no es de aquellos que pueden deducirse rigurosamente de [estados] <fenómenos > anteriores.

Todo pasa como si en este conjunto de imágenes que llamo el universo, no pudiera producirse nada nuevo sino por el intermediario de ciertas imágenes particulares cuyo tipo me es suministrado por mi cuerpo.

Cuando niño soñaba con juguetes y cerraba el puño para retenerlo, sospechando que aquello era un sueño y que al despertar había de desvanecerse. /

{fol. 45r}

{en blanco}/

{fol. 45v}

{escritura invertida}

La guerra europea renovará muchas <cosas> destruirá otras, el mundo post pugnae será cosa de ver. Así piensan los comentaristas del conflicto europeo. Reparemos nosotros en la poca novedad de <las> anticipaciones y vaticinios en boga. Los mas de estos profetas no reparan en que cuanto ellos imaginan como consecuencia de la guerra, es sencillamente una consecuencia de premisas establecidas por el espíritu francés antes de la guerra. [En la Europa post pugnae que pretendian adivinar] Concediendo á la guerra [una importancia catastrófica] <una importancia apocalíptica>, imaginan para después de ella <Europa> una Europa en la cual nada hubiera pasado nada. /

{fol. 46r}

{en blanco}/

{fol. 46v}

{escritura invertida}

Piensen los mas de los comentaristas de la guerra europea que esta renovará muchas cosas, destruirá otras, que el mundo post pugnae será cosa de ver. Concedasmoslo. Pero reparemos <en> que [cu] cuando se nos adelanta. vaticina apenas [hay] <trae> [novedad]. <en la poca novedad de calculos, anticipaciones y vaticinios> Los mas de estos profetas no han reparado en que cuanto ellos imaginan como consecuencia de la guerra es sencillamente una [continuacion apresurada del estado de espiritu europeo <francés> anterior a la guerra.] <consecuencia de premisas estable>cidas antes de la guerra, [especialmente en Francia] por los pueblos /

{fol. 47r}

{en blanco}/

{fol. 47v}

{escritura invertida}

[Es frecuente]

[Es frecuente entre nuestros comentaristas de la guerra]

Piensen los mas [entre] de los comentaristas de la guerra [actual] europea que esta ha de renovar el mundo. [Es frecuente tambien que los cálculos, conjeturas y vaticinios sobre el mundo post pugnae sean tales]

Sin embargo, cuantos calculan, conjeturan ó vaticinan del mundo post pugnae lo hacen como si la guerra fuese una función [---] de teatro, [una gran opera de espectáculo algo un simulacro para entretener á los hombres.] que un buen día desaparecerá del cartel. /

{fol. 48r}

{en blanco}/

{fol. 48v}

{en blanco}/

{fol. de guarda r}/

{fol. de guarda v}/

{contracubierta r}/

{contracubierta v}/

Este ejemplar de
Cuadernos de Historia
de la Colección Unicaja
Manuscritos de los Hermanos Machado
se terminó de imprimir
el 8 de febrero de 2006



Unicaja

Fundación